الحميس ٢٢ شياط ١٩٩٠م ـ ٢٧ مِنِي ١٤١٠ هـ العند ٢٤٦٧ السنة ٢٧

Al-Jumhuriya

الدارة بقداد - صرافية صندوق بريد ١٩١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٣٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات 9 خطوط ٢٣٦٣ و٢٤٦ اسعار الجريدة في الخارج

ى بريطانيا P 2 و اسبانيا PTZ و اليونان D1 و اليونان 2 F.F و ايطانيا 2 F.F و ايطانيا 2 BOO LIT و ايطانيا كالمغرب، . الرقم كا مصر العربية ٢٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلس الاربن ١٠٠ فلسا

الرئيس صدام حسين

جدير بلقب «رجل السلام»

نيودلهي/واع : قلت صحيفة «انغاري» الهنبية ان السيد الرئيس القائد صدام

🗷 اتفاقية الدفاع المشترك قائمه 🖪

الفريق البشير يختتم

زيارته الرسمية لمصر

■ القساهــرة / وكسالات : اخستشم للمستثمرين العرب سيعقد بالمبودان في

صحفية ، ان مبلحثاته مع الرئيس محمد المستثمرين العرب حول مشروع قانون

حسنى مبارك تناولت الاوضاع في جنوب الاستثمار الجديـد في السودان لبلورة

منتصف شهر نذار المقبل

وقبال أن هنذا المؤتمر يهندف الى

🗷 لبحث قضايا عدة 🖪

وزير الدولة العماني

ببدأ زيارة لايران

🖬 ظهران/واع : وصل الى طهران السيا

يوسف بن علوي بن عبداته وزير الدولة

العمانى للشؤون الضارجية ف زيبارة

وقالت اذاعة طهران ان يوسف بن

علوي سيجري خلال زيارته مبسلحثات

مع وزير خارجية ايسران ،علي اكبر

ولايتي، تتنباول العبلاقيات التنبائييا

🗷 على وجه السرعة 🖿

فرنسا تتعهد ببيع

محطة نووية لباكستان

⊠اسسلام اساد/وكسالات : تسعهم

الرئيس الغرنسى فرانصوا ميتران علنا

امس الاربصاء بالسماح ببيع مصطة

وقال ميتران في مؤتمر صحفي مشترك

ع رئيسة الوزراء الباكستانية بناظم

بوتو ءان فرنسا تتعهد بالسماح لرجال

الصناعة الفرنسين سواء بالتضامن مع

شـريك اجنبى واحـد او اكثـر بتقـديم

عرض فني تجاري عـلى وجه المسرعة ٍ

واشار مقرر لجنة حقوق الانسان في

تقريره الىحالات الاعدام المعلنة رسميا

لاغراض الكسب السياسى بفطاء تجارة

المخدرات والتى بلغ عدد ضحاياها اكثر

وأبرز التقرير حقيقة أن النظام

الإيبراني لم يستجب لتساؤلات اهبالي

الاشخساص النين يحتشفون فهساة

البقية على ص ١٥

من الف شخص خلال اشهر قلائل .

لبيع محطة نووية لباكستان،

نووية لياكستان

والقضايا ذات الاهتمام المشترك

لايران تصتغرق ثلاثة ايام

البقية على ص 14

الاستنصاع الى اراء ومنلاحتظلات

تخوض حربا بعد تحديا خطيرا ، الا ان

السيد الرئيس القائد صدام حسي

واكنت ان العالم بهيئاته كافة بع

تماما ان العبراق يبرغب في السبلاء

وعـلاقات حمن الجـوار الاخويــة مع

أيران وان مبادرته المطيمة الاخيرة خم

اجتاز هذا التحدى بقدرة فذة

ا السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية من المحتفلين بذكرى الاسراء والمعراج

Religion allies in a color of the color of t

■ اللجنة الدولية للصليب الاحمر تجدد اشادتها بمبادرة الرئيس القائد وبمواقف العراق ازاء الاسرى ■

بغداد /واع : نلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من المحتفلين بذكرى

الصيد الرئيس القائد صدام حسين وظعة للاسلام ومركزا مشعا للحضارة

في هذا الاحتفل المهيب الذي تقيمه

ان العراق الذي كان حصنا للعروبة

واشاد المبيد (لوبير) خلال القابلة

الى حلف الاطلسي

📽 يودابست/واع : اعلن وزير خارجية

🦠 تحديات بشكل واخر .

بمواقف العراق لزاء موضوع الاسرى

🖪 احتفال ديني للمناسبة 🖪

الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية

اعتزاز من المحتفلين بالاسراء والمعراج

العربية الإسلامية سيبقى في ظل قيادتكم

الحكيمية موثسلا لقيم الحق والخسع

والعنل يشع فيه الاسلام نورا وهداية

وبصائر وتشبع فيه العروبية قيما

ومعاني ومواقف انصانية ويدا ممدودة

بقسلام والمحبة وسيكون بعنون ات

صيفا بتبارا عبلى المعتبدين الطامعين

وان مبادرة سيادتكم في خيطابكم

🗖 لدى استقباله وفد اللجنة الإعلامية حول الاسرى 🖿

اللجنة الدولية للصليب الاحمر تثمن المفاهيم

الانسانية لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين

وتعاونه التام مع بعثة الصليب الاحمر

وقد أستقبل السيد (اوبير) الوف

العراقي نيابية عن السيد (كـورنيللو

سلماروغا) رئيس اللجنية الدوليية

بسبب غياب السيد (سىاماروغـا)

مهمة بعدد من دول امريكا اللاتينية

وحضر القبابلة السيد (انجياو)



🛎 تسهيلات مالية ومواد انشائية 🖫

الفاو تشهد حركة تشييد كبيرة للدور السكنية

البصرة/واع/ "- تشهد الفاو مدينة اللداء وبوابة النصر العظيم حليا حرى والمعتبة فيتغييد الدور المعتنبة

وقال السيد فانسقام الفنو لراسيل وفق خمسية تصياميم ورعتهما وزارة وكالة الانباء العراقية في مدينة المدن ان الحكم المحلي على مواطني الفاو تتناسب أاضارات البناء المنبوحة للمبواطنين فيهنا جماليسة نورهم والابنيسة التي لِبِلِغَتْ عَشَرةَ الآف و (٤٠) اجارة بناء ، انْجِرْت خَلال حملة بناء الغاو . يُّ بينما ورّع فرع المصرف العقاري في ... ويذكر أن وزارة التجارة قد هيات

والفأو مدينة الغداء ويوابه النصى حصصا من المواد الانشطية وشيش أألعظيم أكثر من مليون بينسار حديد التسليح والإبواب والزجاج يُّ عَلَى/11/عَلَلَةَ انجِرَت مرحلة الاساس والاعوات الصحيبة لكل عبائلة تبيظم ﴿ وصب الصقوف للدور التي تشيد حاليا ببناء دار لها في مدينة القلو الباسلة .

■ اغتله الحرس الايراني ■

نفي عضوية خان في مجاهدي خلق

سقط حدار براين واحتفل العالم يسقوطه ولم

وأمس العلم الشيوعي بنكسات متبلاحقة

أضطرت الانظمة في معظم الدول الشيوعية الى

التراجع عن العناد والتسليم بضرورة اعادة النظر

ولم يتقير عملا الحكم الإيراني في شان المفاوضات

المباشرة وتنفيذ القرار الذي يحقق سلاما شاملا

وتطورت الإمور اكثر فاكثر ووصلت الى حد ان

النظام الشيوعي احيل اذا جار التعيير الي النقاعد

والى حد إن القيعة السوايتية اتخذت قرارات كان

مَنْ الصَّعِبِ التَصُورُ بِأَنْهِا سَتَتَخَذَهَا ، ولم يتفير

عنة الحكم الايرائي في شأن الفاوضيات الباشيرة

يتغير عناد الحكم الإسراني في شان للفاوضيات

البيانين وتتقيد بنود القرار ١٩٨ بندا .

ويريس/واع : نفت منظمة مجاهدي الخميس الماضي عضوا في هذه المنظمة هُلَقَ الإيرانية المعارضة ان يكون حلجي واشارت فيبيان اصدرته في باريس ان أُنَّهُ بِلُوشِ خَمَانَ الذي اغتيل في منطقة حاجي بلوش خيان لم تكن لدييه ايـة الحدود طباصتانية الإيرانية يوم البقية على ص١٥

تغير العالم ولم تتغير

مواقفايرانمنالاسرى

والشاذل بن جديد لم يكشف النقاب عن مضموتها ونكل الرسالة وزير خارجية الجزائر السيد سيد احمد غزالي، خلال ﷺ استقبال الرئيس الموريتاني له

يتلقى رسالة

والموريقاني مصاوية ولد سيبدي احمل الطايع رسالة من الرئيس الجرائري

وكنان سيند احمند غزالي قند زار العاصمة السنغالية داكار في اطار المهمة

🛎 لم يكشف عن مضمونها 🖿

هنفاريا (غيولانً هورن) عن امكانية تخل بلاده عن حلف وارشو وانضمامها

ونكر أن زيارة الوزيس الجزائس ﴿ لَنُواكِمُوطِ تَأْتُى فِي أَطَارُ مَبِكُرَةً جِزَائِرِيةٌ ﴿ يُّ جديدة في مصاولة لانهاء النزاع بين ﴿ مُورِيتَانَيَا وِالسَّفَالَ .

من الرئيس الجزائري

≡الريساض/واع : تـلقـى الرئـيس

🗷 الاولى من نوعها 🖀 هنغاريا تفكر بالانضمام

الرئيس الموريتاني

بَيُّ الى حلف شمالي الإطلسي (الدَّلْقُو) . ونمبت وكالة اسوشيت ببريس الى (هـورن) قوله امـام تجمـع نـظمتــه جمعية العلوم السياسية الوطنية نظه 🔆 التلفزيون الهنغاري ان فكرة حل حلف 🤾 (الناتو) هي وهم ، لان اوريا سنكون

أيحلجة الىنظلم دفاعى موحد من اجبل مواجهة التهيدات الخارجية من دون أن يحند مصدر هـ ذه التهديـ دات . 🎘 مقيوا الى ان من الاهمية لهنغـاريا ان

تكون أوربا قادرة على مواجهة اينة

🗷 القوات الضارية تدمر عجلة صهيونية 🗷

حصار بحري صهيوني

لقطاع غزة المحتل

القمعية الصهيونية ،

■ الارض المحتلة / وكالات : نـيد وزراء خارجية دول السوق الاوربية السلام في المنطقة

المغتركة بسيباسة الكيبان الصهيوني الاستسطانيية في الاراضي العبربيسة المحتلة ، بينما واصلت سلطات الاحتىلال توطين اليهبود السبوفيت في الاراضى العربية المحتلة حيث قامت بتوطين اثنين وخمسين عائلة منهم ق مستعمرة (اربل) القريبة من مدينة

نابلس بالضفة الغربية المحتلة وانتقد وزراء خاردية المعوعة الاوربية في بيان صدر عقب اجتماع عقوه في ببلن ، تصريحات السؤولين الصهاينة بخصوص عطينة تنوطين اليهود السوفيت في تلك الاراضي وقلوا

عمل غير مشروع ويتناق منع القيلنون

في الوقت نفسه نكر تقرير مترجم عن صحيفة (ها أرتس) الصهيـونية ان أربعة وثلاثين عائلة اخرى من اليهود المهاجرين من جنوب افريقيا تم توطيتهم في مستعمرة اريل التي تجرى فيها حاليا

جانبا من العلاقات الدولية بين القطرين

الصداقة الهندية العراقية

وأكنت الصحيفة الناطقة بالاوردية

أمس أن الانتصبارات الراشعية التي

حققها العراق على جبهات القتبال في

الحرب مع ايران وانجازاته التنموية

والعلميسة اثبتت ان السيسد الرشيس

صدام حسين قائد نو مزايا استثنائية .

الرئيس المسودانى الفريق عسر حصن

وقال الفريق البشيع في تصريصات

البشير زيارة لمعردامت يومين

واشسارت الى ان قيسادة ايسة دولة دليل على ذلك

الدفياع المشترك ببين مصر والسبودان

السودان وبورمصر في عملية السلام الى الشروع تمهيدا لاصداره الاجتماع شبرها مقصيلا عن ابعياد جانب استعراض العلاقات التضائية المقاهيم الانسبانيية ، لمسادرة السيب وتنفيذ المشروعات التنموية للشتركة الرثيس القائد صدام حسين التى اعلنها واكد الرئيس السوداني ، ان اتفاقية سيادته في خطابه التناريخي للناسبة اللكترى التاسعية والستين لتناسيس الجيش الصراقي والهادشة الى اجبراء تبادل علجل لأسرى الحرب وانتح بساب البقية على ص١٥

واعلن الرئيس الصودانى ان مؤتمرا

🗷 اقامة مستعمرات صهيونية جديدة 🗷

التاريخي لناسبة عيد الجيش الإغر لإقرار السلام العامل والشامل والدائم

بين العراق وايران هي تجسيد لكل هذه

القيم العظيمة التي نهضت بها في عراقنا

جزاك ات عن العراقيين وعن الامة

العربية والاسلامية خع الجزاء وحفظك

والسلام عليكم ورحمة اشو بركاته

المحتظون بنكري

الاسراء والمعراج

اشه ورعك بالخير والعز والنصر

لخر من المسؤولين فيها .

وكنان رئيس الوفد قند قندم شبلال

المجموعة الأوربية تدين توطين اليهود في الارض المعتلة

وقالوا ان هجرة اليهود من الاتحاد البسوفيتى يجب الانتم عبل حمساب الشغب الفلسطيني في الإراضي المحتلة . ووصفوا اقامة الستعمرات الصهبونية في الاراضي المحتلة بما فيها القدس بانها

اقىامة مىلئتين وخمسين وهىدة سكن

في نابلس ويقطنها سبعة وعشرون الف

المحتلة امس اربعمائة مهاجر يهودي فعن وجبة جديدة من الملجسرين

وافلات الانباء أن عدد هؤلاء اليهود سيـزداد بمعنل الغى شخص كـل شهر من جانب اخر حنر الاردن والكويت البقية على ص ١٥

جديدة لاستيعاب المستعمرين الجدد . وجنبير بالذكر ان مستعمرة اريل انَشْنُت في عبام ١٩٧٨ على ثبلاثين الف دونم تم مصادرتها من اراضي قرى عدة

القادمين من الاتحاد السوفيتي

وفقا للتنسيق مع الوكالة اليهودية

من جهنة اخرى وصبل الى فلسطين

📾 في تقرير خاص للامم المتحدة 📾

انتهاكات وحشية لحقوق الانسان في ايران

■ الارهاب يسلب الأمان من الشوارع الايرانية ■

الامم المتحدة /واع : وصف تقرير خاص سلم ال لجنة حقوق الانسان التابعة للامم المتحدة انتهاكات حقوق الإنسان في ايران بانها وحشية وفتليمة

وذكر داموس واكو، مقرر اللجشة احكام قانونية واعدموا رغم ذلك .. الخاص في التقريس إن الإلاف من كما اكد التقرير على أن العديد من الإيرانيين اعدموا خلال العلم الماضي في الضحايا القى القبض عليهم بعد اطلاق ايران بلا محاكمة او بمحاكمات صورية سراحهم وان من بين المعدومين نسساء علطة وغربية . واحداثا قاصرين دون سن الثمانية عشى

واضاف التقريس ان العديث من عمليات الاعدام نقـنت بصورة سـرية ودون الإعلان عن تاريـخ تنفيذهـا او حتى عن مكـان دفن المعـدومـين واكـد أموس واكو في تقريره ان جثث الضمايا لاتتم اعلبتها الى تويهنا مشييرا ، ال وجبود اشخياص بين المعدومين من السجناء الذبن انتهت مدة محكومياتهم وبقوا في السجون بالإضافة الى اشخاص

لم تثم مصانعتهم ولم تمسير يجقهم

وزير جديد للخارجية التركية

واعلنت وكالة أنياء الاناضول شبه الرسمية ان هذه الاستقلة التي قدمت امس الاول على ان تقبل اليوم الخميس أبلها رئيس الوزراء صباح امس وعين على الغور وزيرا جنيدا بموافقة رئيس

ولاحتظ المراقبون أن هذا التعيين المناقشة اليوم كنائب اذا اراد ذلك

للخارجية التركية . يخلف ﴿ هَذَا الْمُنْصِبِ مَسْعُودَ بِلَمَاتُطُ الذي قدم أستقائشه الى رئيس الوزراء عشيَّة الناقشة التي جرت في البيرلان

يعنى ان يلمساظ يمكشه المشساركسة في

■ الارض المحتلة / وكالات : شجبت لجنة الامم المتحدة الخاصة بممارسة الشعب الظسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف بشدة الممارسات القعيسة وقلات ان القوات الصهيونية قتلت منسذ سدء الانتضاضية (۱۳۲) فتى فلسطينيا تكل اعمارهم عن (١٦) عاماً

المجموعة الاقتصادية الاوربية وزيرا

لمعامنة الحكومة الخارجية .

الجمهورية..

اشقىرة/الوكسالات : اعلن رشيس ألوزراء التركى يلديريم اكيولوت انه تم تعيين على ببوظر نائب رئيس الوزراء وزير الدولة لشؤون العلاقات مع

■ اثر استقالة يلماظ 🖀

بينهم (٤٠) طفلا دون الثامنة عشرة . واشبارت اللجنة الى قيام القوات الصهيونية باستخدام سلاح جديث

على صعيد المواجهات الفاسيطينية الصهيـونية في الارض المتلة فـرضت القوات البحرية الصهيونية حصارا على قطاع غزة المحتل ومنعت المىيادين من الابحار ونئك عقب امللاق عيارات نارية

(القبلاع المكاتيكي) القبادر على رمي

(٦٠٠) حجر في الدقيقة لسافة (٧٠)

مترا ضد المواطنين الظسطينيين .

بلتجاه دورية مهيونية قرب بلدة بيت

الضحايا جراء سياسة المارسات

تزايد حالات الاضطهاد ومن تزايد عدد

البقية على ص ١٥

الصهيونية وقالت انها تنتهك انفاقية جنيف الخاصة بللدنيين .

وفي وقت استشهيد فيبه مبواطن

فلمطيني برصاص الجنود الصهابتة في

مىواجهات بسين للواطئسين وقنوات

الاحتلال ، قالت لجنة الامم المتحدة ان

على مجلس الامن الدولي ان يتخذ

خطوات علجلة لضمان الحماية الدولية

ودعت اللجنة في رسالة بعثت بها

رثيمتها الميدة (أبا كلود ديالو) الى

الامين العنام للامم المتصدة لاتخباذ

التدابير اللازمة للتخليف من معانداة

المنتين العزل ولاسيما النساء والاطفال

الذي يحرزهون تسحمت الاحستسلال

للمواطنين القلسطينيين المنيين .

الصهيوني . واعربت اللجنة عن قلقها البالغ من

البغية على ص ١٥

لكن الذي يحدث هو أن هذه المقلجات تحدث ويبتهج العلم بها في حين ان العناد الإيراني يتواصىل من

فؤاد مطر

رئيس تحرير مجلة ،التضامن ، ـلندن

ألافراج عنه اشبه بللعجزة ولم يتغير عناد الحكم

الايراني في شان المفاوضات المياشرة مع العراق من

أجِلُ تَحقيقَ السلام الشامل والكامل في المنطقة التي

وستتوحد المانيا الشرقية مع الملنيا الغربية وهي

الخطوة التي لم ولا يخطر في بق احد ان من الممكن

تحقيقها ، والحكم الايراني لايغير عناده ويصر على

أن يبقى وقف اطلاق النار بين العراق وايران حالة

علقة يمكن أن تصبح سلاما ويمكن أن تتجدد حربا .

وهناك مفلجات تتوالى مفلجاة بعد اخرى وكلها

أهم بكثير من ان يعيد الحكم الايراني النظر في عناده

تكتوي بالاثار النلجمة عن اهوال الحرب

ويم الافراج عن سجين العصر تلسون مانديلا

بعد سيع وعشرين سنة امضاها في السجن وكيان

ولايرال بماطل ويتهرب .

مقص الأي لل

سواء عل عجد

لمعيسل ال الأون

ل كل الإعمار على

ونجاورها صب

ضوعاتها عطائه على الكفايا

۱۹۸ م وابنعت

رة خطرة وليها

الناس في بيونا عرض المعرضا

وبعدو المحمو

نيسونى سمويا

Water J

في مصطلع الإخط

وقمت والمصرافا

المسبب الزنيج

المسرحي الب

يدة ومثناوين

سيدة كالمال

للامة العربية ككل .

وهذه الحقة المسورية كما عودتنا دائما ، هي الحالة المستوحاة من القول (قضية حق يراد بها باطل) اذ نجد انه في الوقت الذي تطلق به هذه التصريحات هنىك منحى اخبر له اخبرار ببلغة الخطورة لا على الشعب السوري وتاريخه الوطني الحافل بالبطولات وحسب ، وانما على الامة العربية وأمنها القومي ، وذلك من خلال التعاون غير المعلن

طبخة تامرية جديدة على الامة العربية وقد افلات وكللة الإنباء النمساوية بما تناقلته التقارير الصحفية البريطانية ، عن اجتماع ممثلين عن النظام السوري والكيان الصهيونى بشكل سري في فيينا لمناقشة العلاقات بين الجانبين ، وكانت هذه التقارير قد نقلت عن مصادر دبلوماسيــة قولهــا ان ممثلين سوريــين وصهاينة عقدوا حتى الإن جولتين من المحادثات بهذا

ونقلت الوكفة عن هذه التقارير ان هذه الاتصالات

حلكم بمشق الخيانية والتامرية ، وانما هنك المزيد

من الايغال في هذا النهج اللاقومي الموصوم به حاكم دمشق ، حيث ان ما شهده القطر اللبناني من ويلات التدخل السوري واحتلاله لأراضيه وتعزيقه لوحدة شعبه . يعكن وحده ان يكون شاهدا على تاريخ اسود يدين حاكم دمشق بالخيانة العظمى ، اما تحالفه مع النظام الإيراني في عدوانه على العراق ، فأنه اقصح عن نفسه بالكامل ، وعبر عن نياته المستثرة بوقلمة مبساركة من الكيسان الصبهيوني وجميسع اعداءالاسنة

ولذلك أيضنا فنأن الحنبيث عن المتغيرات التي ستشهدها سورية ، هو الجديد ، وليس الجديد هو الفعل التامري المتحقق أو الذي سيتحقق لاحقا بفعل هذه المتغيرات من التنسيق مع الكيان الصهيوني . وهنا ، كالحالات التامرية السابقة ، يعخل عامل التوقيت والتزامن المؤذي للامة العربية وهي تشهد تحديثتها الراهبة في لبنان وفي الهجرة الصهيونية الى الاراضي المحتلة ، حيث يدخل حساكم بعشق وبغعل تنسيقاته الصهيونية على الخط العربي بثقل تأمري ،

لايشاغلهم فيه احد ، لكي يواجهوا التحديبات بثقل اكبر ووحدة اقوى وعلى الرغم من هذا كله فأن الامة العربية تنظل اكبر من جميع حالات التنامر بفعل تضامنها وايثسار ابنائها الذين يتوسدون ترابها القومي ويسيجون أمنها باجسادهم الطاهرة .



العديد من المسؤولين في النظام السوري يتحدثون هذه الايلم عن طبيعة التطورات السياسية المهمة المقبلة التي ستشهدها سورية ، بينما تؤكد اجهزة الإعلام السورية أن من شأن المساسة المقبلة أن تسؤدى الى انفراجيات واسعية عيلى المستبوسات الاقتصادية والامنية والسياسية في ضوء المتغيرات على السلحتين العربية والدولية .

بسين النظام المسوري والكيان الصهيسوني لتحضير

الخصوص في فيينا خلال الاشهر الاربعة الماضيــة ،

السورية ـ الصهيونية السرية تحظى بعباركة حافظ اسد واسحاق شامير .

واذا كانت هذه هي المتغيرات المقصودة في اللغة السورية الجديدة ، فاننا يجب ان ننصفهم على قول نيـاتهم بالعلن ، ولكنهـا ليست جديـدة ، وانما هي قديمة _ جديدة لأن حساكم دعشق لم يدخس وسعا في ولوج جميع الطرق التي تنفع المزيد من الاذي والضرر الى السلحة العربية واعنها القومي ووحدة كفيلحها المشيرع نبحو الاحتيلال الصهيبوني . لذلك فلايوجد هنك من جديد يطرق في جميع منافذ ونهج

في توقيتات يكون فيها العرب بصلصة الى وقت



🛮 على قاسم العقبي 🖪

مجلسالتعاوناا ةمتقدمة وضعت فى الطريق

نوون ساسة ونكرية

كثيرة هي المحاولات التكاملية والاندماجية التي هدفت اليها مجموعات متعددة من الدول والاقاليم في العالم المتقدم والنامي على حد سواء ، وكثيرة أوجه التعلون والتنسيق في ما بين الدول ، ولعل مافي العالم من التكتلات والاحلاف السياسية والاقتصافية او

العسكرية ، ما يدعم هذا الحديث .

ففي علم ١٩٤٧ عرض مشروع مارشال الذي اقترن بقيام ، منظمة التعلون الاقتصادي الاوربية ، التي كانت تنشد الوحدة الاقتصادية بين الدول المنضوية تحت لوائها ، الا أن ما تبعها من خلافات وانشقاقات ادى الى انقسامها الى مجموعتين هما : المنطقة الحرة والسوق الاوربية المشتركة .

وابان تلك الفترة ، وكرد فعل لقيلم هذا التكتل ، اعتقدت البلدان الاشتبراكيسة بسزعساسة الاتحساد السوفيتي بان ذلك التجمع انماريستهدفها يون غيرها ، فقامت بانشاء ، مجلس العوية الإقتصادية المتبادلة ، السمى (سيف) إو (الكوميكون) الذي الشرقية والاتحاد السوفيتي... - -- ·

ويفضل الزايا الكثيرة التي اسفرت عن قيام مثل هذه التجمعات في العلم المتقدم ، بدأت دول مختلفة فيقارة لسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية تتطلع بدورها الى ذلك الحلم المنشود ، لاسيما أن معظمها من الاقطار التى نقات استقلالها حديثا وتولت مقاليد الحكم في عيد منها حكومات ثورية وطنية ادركت ان التكامل في جوهره انما يعد الإسلوب الامشل لمعلجة الشكلة المركزية التي تواجهها متمثلة بالتخلف والتبعية لقبرته على خلق نمط جديد ومتناسب من التخصص وتقسيم العمل في مواجهة النظام الاقتصادي ألدولي غير المتكافىء ، ومحاولة من أجل البقاء في علم تكتفه الصراعات وتسوده التكتلات العملاقة في جوانب

الاقتصاد والسياسة والإحلاف العسكرية . والتعلون الاقتصادي عبارة عن علاقات تعاقبية تقبوم بين مختلف دول العسلم من دون المسلس يسيغتها ومملتها الخاصة ، فالاتفاقيات التجارية والمشروعات للشتركة تعد شكلا من اشكال التعاون . اما التكامل (أو الاندماج) الاقتصادي فيتم بوعي

وبارادة بين انظمة سياسية واقتصادية واجتماعية متمثلة ومتجانسة ، تهدف الى ازالة التعييـرُ في ما بينها ، واقامة علاقات متكافئة من خلال الاستغال الامثل والمشترك للعوارد المقية والمعيسة والبشريسة

المثلمة ضمن دول التكامل ، والتكامل عبارة عن عملية اقتصادية وسياسية مستدرة باتجاه اقاسة علاقات اندملجية متكافئة لخلق مصالح اقتصادية متبادلة وتحقيق منافع مشتركة ومتناسبة من خلال الاستغلال المشترك لامكانات وموارد الاطراف المساهمة ، بغية خلق المزيد من التداخل بين هياكلها الاقتصادية والاجتماعية لصالح تنعيتها (الليميا ومحليا) وبلوغ درجة من الاندماج بينها تصل مستقبلا في صورتها المثل الى الوحدة الاقتصادية .

> # ثانيا : المحاولات الوحدوية في الوطن العربي :

عـلى الرغم من توافـر جميع للقـومات الـطلوبة لنجاح التكاسل الاقتصادي والمساس لدى الاقطار العربية ، بدءا من رابطة الدين ، ومرورا برابطة اللغة الواحدة ووائتهاء بللصالح والمسر والتاريخ المُشترك ﴿ وَهُنْزَاوَةَ التَصِيبَاتُ الذِّي تَتَعَرَضَ لَهَا ، حيث لم يَشْهُ: أَلْتَارِيخَ عبر حقبه الرَّمنية المتعلقبة ، تحديات كتك التي واجهت وتواجه الامة العربية على الرغم من انقسامها الى (٢٢) جزءاً عربياً متفاوتاً ، بحيث لا يقوى اي من هذه الاجراء بمفرده على رسم الغد العربي المشرق ، لذلك يبقى الاندماج بمثلبة الحلم المنشود والضرورة الملحة ، وتظلُ الوحدة هي

المرتجى ، لاسيما ان مستلزمات نجاحها متوافرة . ان موقف حزب البعث العربي الاشتراكي من مسالة الوحدة ، واضع لا لبس أيه . اذ ان نظريته

تقوم اساسا على الترابط الجدلى بين الوحدة والحرية والاشتراكية ، وعلى الرغم من اهمية هذا الترابط الوثيق بين الاهداف الثلاثة ، الا أن حـزينا أعـطي الوحدة اولوية خناصة عندما قنمها عبل الحرينة والاشتراكية نتيجة لكون ما تعانيه امتنا العربية هو ذلك الواقع المجرا الذي عملت القوى الامبريالية على تكريسه ، فجـزات الوطن العربى الى (٢٢) جـزءا واقاعت بينها الحواجز والحدود لتصورها بان هذه الامة أو اتحدت أن يتعشر عليها تحقيق للصريبة

بعبارة اخرى فان الوحدة العربية تكون يمثابة الخيعة التي تعفقاكل ماحققه العرب فيسبيل الحرية

إن التجارب او المعاولات الوحدوية التي حصلت

في الوطن العربي وتعرضت للقطبل نتيجة للتسرع وعدم النضوج والاهتمام بالبثى اللواية فقطولعدم اشراك الجماهير العربية فيها وغيرها من العوامل ،

تركت اثرا سيئا في نقوس الجماهير العربية المتطلعة الى الوحدة ، وثلك عنهما علات بالاقطار المشتركة بها الى الوراء ، او الى الحسكة المساخيسة التي مبيقت التجرثة ، وقد عبر عن ذلك الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه بقوله : ﴿ انْ الذِّي حَصَلَ فِي العمل القومي منذ فترة طويلة من الزمن . هـو اننا نخطو خطوة ونصفق لها وندعمها ، ولكننا بعد قترة نتراجع عنها ، وريما نبدأ من الحقة التي بداتا فيها الخطوة التي قبل هذه الحالة }.

وقد نؤه حزبنا غثل هذه الحالات وحذَّر من انها تعمل على تطويه الجدار العربي وتقود الى تصدعه وزرع حقة اليأس لدي جماهير الامة من امكانية بناء الوحدة ، وتمسىء اليها والى مضمونها للنبيل .

🕿 ثالثاً : المستلزمات الاساسية

لنجاح الوحدة العربية

بمكنتا من خلال استقراء للحاولات المجموية سَابِيَّةٍ فِي الوطنُ العَربِي ، أَنْ سُسُحُص أَف المنتازمات الولجب توافرها عند بناء وحدة عربية صلاقة سواء في مجال الاقتصاد او السياسة ، أو في المالات العسكرية ، فننكر منها :

ان الوحدة تحتاج الى اقامة البنية المؤسسية

وقد أمن حزيتا للناضل منذ نشأته بحقيقة حوهرية مفادها ، أن تحقيق الوحدة العربية لايمكن ان يكون صحيحاً ما لم يكن ثمّرة نضال الجماهـج العربية ، ومنا دامت الوحدة شورة وعملا نَصْلَيا خلاقا ، فانها لا تتحقق يفعل جماهيري عفوي أو تلقظى ، بل يجب توافر تتظيم سياسي محكم ووأسع وان يحظى بتاييد شعبي عارم ، ليصيح قادراً عـلى

النهوض بعملية صنع الوحدة والحفاظ عليها . يجب أن تكون الوحدة ثمرة لنشال الجعافع المربية ، لذ أن (الثغرة الرئيمية التي تغنَّت منها قوى الانفصال والردة لضرب الوحدة تكمن في ضعف المشاركة الشعبية والجماهيرية فيقيادة دولة الوحدة وحمايتها).

■ بجب ان تمير جبيع الإعبال الوحدويــة من واقبع الاسة وليس ساعتمنك الوصفنة الجناهزة المستوردة ونظها بمعنى اقتياسها بالكاسل حتى ان حظت نجلمات متعيزة في تلك للجثمعات المظولة منها . اذ لا يمكن محلكاة أليات التكامل الرأسمـالية كالمعوق الاوربية المشتركة ، لانها لا تصلح بأي شكل

من الإشكال لواقع أمننا العربية ، ففي الوقت الذي

اقيمت تلك المسوق من اجل تضطيم حسركة السلع والبضائع المنتجة ، بعد ان اصبحت مشكلتها الاساسية ليس في ضعف هيكلها الاقتصادي بصفة علمة ، والهيكل الانتاجى بصفة خاصة ، وأنما ق كيفية تصريف الفيض السلعى المتراكم لنيها ، الامر الذي استوجب التفكير في اطار جماعي وموحد عن منافذ واسواق جديدة لاستيعاب هنذا الفيض دون للسلس بمصالحها التي كان من المؤكد ان تقاثر في ما لو لم يحصل مثل هذا الاتحاد .

لما الإقطار العربية فانها لا تعانى من ضيق نطاق السوق ، ولا تعلك اساسا فيضا سلعيا لكي تأكر في تصريفه ، بل ان مشكلتها الاقتصادية تكمن في ضعف هيكلها الاقتصادي بعامة والانتلجي بخاصة وعدم مرونته ، لذلك لابد من ان تفكر جديا في ايجاد حل لهذه المشكلة مون غيرها وهي تناصل من اجل التكامل ، لأن أي قطر عربي لا يُمكن بمفرده أن يتقدم بخطى سريعة وتلجَّتُهُ ﴿ عَصرٌ وَصَلَ فِيهُ لَلْعَلَمُ وَ. التَّعُولُوجِيًّا : مراخل متنطورة جدا . وتتنوزع خريطة العالم الى عملاقة في مجال اوس وفي لنجالات العسكرية ، فضلا عن طبيعة التخصص وتقسيم العمل الذي شجع الانتماج الكبير بحيث لم يعد هنك مكان للاقطار المنقيرة في سوق المنافسة ، وان ليس امنامها من بنبيل لضميان الحصول عبل فرميتها الكاملة لبناء حياتها المتقدمة وامتلاك التقنية الحديثة من لجل تقريب الهوة المتسعة بينها وبين الاقطار المتقدمة واللحاق بركبها ، الا من خلال التكامل

الاقتصادي الشامل . 🗷 التنسيق في السياسات الاقتصادية والإجتماعية الاخرى . بين اقطار الوطن العربي ، لا سيما بالنسية للمسائل الإساسية ، وتلك التي لو لم تعلج في اطار جماعي لمرقت الخطوات المشسركة فعثلا يوضح الرئيس القائد صدام حضبين بان العرب يجب ان يتقلوا على المنوعات ويسمونها ، مثل عدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وعدم استخدام القوة ضَد بعضهم البعض وغيرها من المبادىء التي سبق وان طرحها السيد الرئيس القلند في اعلانه القومي في ٨ شياط ١٩٨٠ . وبدون هذا الاتفاق بيقي راص المال العربي بعيدا عن الاستثمار في الاقطار العربية نتيجة للمخاوف من تأميمه ، ومصادرته طالما يخضع ذلك الى رغبات ومزاجات وتوجهات الفثات الحاكمة في هذا القطر او ذلك من دون وجود موقف عربي موحد . او مؤسسة عربية تقيم مختلف الضمائنات لراس اللل العربي وتضمن له العمل في ظروف امينة .

قاعدة الهرم ، ثم الى سفحه فقعته . وقد عد الاقتصاد والعلاقات الاقتصادية بين البلدان الاربعة مدخلا اساسيا لخطوات البداية ، الأ مثلما ذكر السيد الرئيس القائد صدام حسين فيخطاب بالجلسة الافتتلحية لمؤتمر قملة تأسيس المجلس : ﴿ ان قبوانين الاقتىدار وقيفسات العصر في الثقنيم والارتقاء ، انما تعطى للاقتصاد ارجحية معيزة على قياسات كل العصور السليقة ، ولانة المدخل الامين الى حيث الذرى ، اذا ما تفاعل مع اركان العمل القومي وهكذا فقد إنجهت قلوب العرب قبل عيونهم مرة ثانية نحو بغداد العروبة ، الخارجة لتوها من اطول ميلاد تجمع عربى جمع بين قادة اربعة اقطار عربية

■ أن الوحدة أو أي عمل وحدوي بمستوافية ينبغي أن يقوم بين اقطار تحكمها نظم سيأسية واقتصادية واجتماعية متقاربة ومتجانسة ، وعليه لا

ملتع من تحقيق الوحدة العربية الشاملة على مراحل تبدأ الليميا بين الإقطار المتصانسة مدامت تحقق النفع الاقتصادي والسياس والاجتماعي والامني

■رابعا : قيام مجلس التعاون العربي :

انطلاقا من استيعاب جميع المستلزمات اللازمة لنجاح اية محلولة وحدوية بين اقطار الامة ، البقت في بغداد يوم ١٦ شباط ١٩٨٩ ارادة الخير والمحبة منظة في قلدة العراق ومصر والاردن واليمن ليعلنوا انبتلق مجلس عربي للتعاون يساخذ بعين الاعتبار جميع

العوامل التي افشلت التجارب السابقة : وليؤكنوا الا تاثير لعلاقات عاطفية ، أو تصرع في هذه التجرية بحيث ترتقى الى قمة الهرم ولكن طدرج محسوب من

معارك التاريخ الحديث منتصرة زاهية ، وهي تشهد وجدت لديهم الرغبة الصادقة في جمع شعل الامة وعداواة جراحها ، ومبشرة يعهد حديد ينبذ القرقة والعداء ، ويتغنى بقوحدة العربينة فعلا وليس تشدقا وحماسا فقط وتمتلك هذه البلدان من الخيرات وللوارد الاقتصادية الجبارة ، فضلا عن تتوعهـ في هذا القطر او ذاك مغيؤكد ذلك حيث توجد اقطار كثيفة في عدد سكانها ولخرى قليلة المنكان وثالثة متوسطة وهنبك اقطار غنية بمواردها الزراعية واخرى صناعية او تمثلك خيرات نفطية مهمة ، وما الي ذلك من العوامل الدافعة لاي تجمع اقتصــادي صادق ، حيث تفتح هذه الوحدة المجالات الرحبة امام انتقال الايدي العاملة ورؤوس الاموال والسلع والخدمات وتكسر ظاهرة ضيق نطلق السوق وتزيد من برجات التخصص وتقسيم العمسل والانتساج وفيق لليسزة النسبية ، وتجنب الصناعات المتكررة المسائلة ، واستخدام الموارد الاقتصادية المتساحة بشكس امثل وقوة المسلومة والتاثير في المحافل الدولية والتجازة الخارجية . وغيرها من الاعتبارات الاقتصادية

وخير بليل على صدق نيات هذه الاقطار الاربعة ما مققته خلال عبام واحد فقيط ، حيث تم الشوقيع والمسادقة على (١٣) اتفاقية بما يسهل عمل للجلس في الميادين المختلفة

غفى ١٥ و ١ حزيران ١٩٨٩ عقد قادة دول المُجِلْسُ إجتماعهم الثاني في الاسكندرية وصادقوا على خمس اتفاقيات تنظم عمل المجلس تناولت عمل المواطنين والتصاون القضائي والنقل وللواصيلات واعمنال الامانة العامة للمجلس وغيرها . ثم اعقبه الإجتماع الثلاث في صنعاء للفتـرة من ٢٦ ــ ٢٧ ايلول ١٩٨٩ حيث تم التوقيع والمصادقة على لتقافيات عدة منها مـ تشكيل لجنة برلمانية منتخبة من بسرلانسات الاقطار الاربعة ، الموافقة على اتفاقية التعاون في مجال. مكافحة المخدرات ، والتعاون في القطاع الزراعي ، والنقل البحري التجاري ، والنقل بالسكك الحديد ، والتربية والتعليم العنالي ، والتعناون الشبسابي والرياضي ، والإعلامي والثقاق وتنظيم اشتضال الاييدي العاملة ، والإسكيان والتعمير والاشتقيال . وغيرها من اوجه التعاون والتنسيق الشترى ، مما يدل على ان المجلس بهمة قادته يحث القطبي بلا إبطاء او تسرع من اجل الارتقاء بهذه التجرية يما مرضى طموح الجماهير العربية التي عانت من الافتراق بين الحكومات والمؤسسات العربية زمنا طويلاء وخنير ختام نقول : (قد لا يكون مجلس التعاون العربي تبوعاً من الاعميال الوحدوبية ، ولكن يكبون هكيدًا بالتراكم النوعي لخطواته ، وبالتصميم الإخبوي المُشترك لأطرافه . انه ليس الوحدة . ولكنه قد يفضى اليها ، وفق شروط وظروف معينة) كما اشار الى تلك السيد الرئيس القائد صدام حصين حفظه اند ورعاد . ومن وأجبنا جميعاً أن ندعمه ونسانده كل في ميدان عمله واختصاصه لتخليصه من الشوائب اتتى قـد تعلق به وتصونه من العدوان .

الغارديان الاسبوعي

قالت الميمافة المالمية

في مطلع العام الجديد شهد عجمع (منتي) ، الذي تدور فيه جميع الاعمال الملية الارجنتينية ظاهرة غريبة ، فقد امسطفت طوابير طويلة من المدخرين املم شبهابيك امناء الصندوق ، اذ يتسوجب عبلى المسواطن الارجنتينس التحضير لدة اسبوع قبل ان يقدم على سحب مليون (اوسترال) ، او مايعادل ﴿ ٨٣٠) بولارآوفق المعدل الحالي ، وهو اعلى مبلغ تسمح الحكومة بسحبه ، اما باقى الموجودات ، فتقع عليه مسؤولية تحويلها حسب قيمة الدولار الى سندات حكوميــة جنيـدة ، معـروفــة بــاسم (بونيكس عام ٨٩) عـلى الرغم من ان هذه السندات ما تزال في طور الطباعة ، وقد اعلن (ايرمان غونزاليس) وزير الاقتصاد ، في الأول من كانون الثاني ، عن تاجيل الودائع ذات الاجال المعينة في محاولة لتقليص عرض النقود ، التي

يكون ثلثي هذه الودائع .

ان استخدام قيمة الدولار في سندات

(بسونسيكس) ، سينتسول الديسن

وقد هدف (غونزالیس) من وراء هذه الحركة الى تحقيق غرضين ، الاول تخفيض قيمة (الاوسترال) ، والثاني احتواء العجز المالي . هذه الودائع ، وعلى الاغلب ودائع الايام السبعة ، تمنح معدلات فائدة ،

الارجَّنتيني الداخـل الى دين خارجي ،

وهى تضاف لتحقيق مستويات جديدة عُشَارِبِ الــ (٢٠٠را٪) في السنَّة ، أن دفع الفائدة على هـدّه الودائع ، التي يجب ان تنجز في (المصرف المركزي) تكلف الحكومة غاليا ، الى جانب كونها تضاعف الدين الداخل كل (١٥) يوما حتے بلغت (۲۰۰) ملیسون دولار فی الشهر في عام (١٩٨٩) . ويحبدُ السيد (َ غُـونزاليس) بقاء المؤشر على هـذا الرقم . ولكن على مدى علم (١٩٩٠) وقد اولت حكومة الرئيس (كاراوس منعم) المزيد من الاهتمام للعضي على خطى (باتريا فينانسييرا) ، وهي مجموعة الشركات الكبيارة والمصارف التي تضارب _ بالتناوب _ على معدلات

الفائدة ومعدل صرف الدولار ، وبسلك

يتم ضمان دوران عجلات (دراجة) المُلُ الارجنتيني في اقصى سرعة ، وقد اشار احد المصرفيين الاجانب في تعقيب له قائلا : (انبه مع فيرض الحظر عبل الودائع دات الإجال المعينة ، يكون قد تم تحطيم احدى عجلات الدراجة) .

وفي الرابع من كانون الثاني ، استقر سعر صرف الدولار على معدل معقول ، ادْ بِلغُ مَايِيقُرِبِ مِنْ (٢٠٠را) اوسترال . ولما انحسرف الدولار ، الذي كنان قد بلغ سعير مترفيه اربعة الأف اوسترال في سوق العملات في بداية هذا العلم ، ومعدلات الفلادة عن مسارهما الطبيعي ، عاشت الحكومة الجبيدة اسوا ازمة في الإشهر الاولى من تسلمها السلطة . هذا ما ادلى به الناطق بلسان ادارة الرئيس . وفي خطابه الموجه الي

الشعب الارجنتيني ، في الاول من كلنون الشاني ، اعترف (غونـزاليس) بـان الدولة تمر بعرطة من التضخم المقرط اشبه بذلك الذي علنت منه علم . (1444)

وعلى الرغم من ثلك ، فقد شهدت الأشبهسر للعندودة الاول من حكم (منعم) انخفاضا في معدل التضخم من (۲۰۰٪) الی (۵٪) فی شهبر تشرین الثاني ، ولكن ظلت هناك ضرورة للحلق بالاجور . الى جانب قلهور اموال جديدة واصلت تقذية العجز المالي لقد حصل ذلك في بداية كاتون الاول عندما بدأت الامور تسير في مجرى مخطوء ، وحاول (نيمتور رابانيلل) وزيـر الاقتصاد السابق ، التصدي للوضع المتأرِّم من



خَسَلال تَحْقِيضَ قيعة (الاوستِسُوال } فأعلن حينها ، لن التعريفات سترتفع . وقبل نلك ، سيتم ارجاء دفع الدين الدلخلي مدة عامين . وآند كان لهذه الحركة اثرها في تعزيز

سوقف السيند (رابساتيلل) واعلن (غونزاليس) بعد تنصيبه وزيرا للاقتصاد في الخامس عشر من كانون الأول عن تحرير الاقتصاد بشكل كامل مع زيادة الصرف وضوابـط الإسعار . وقد تمت للمىلاقة فيما بعد على تحويل الثين الى صندات (بونيكس) ، ولكنها صارت تعنج بــلختيار طوعى . وعــاتي (غونزليس) من الهزيمة ايضا . يسيب تعباظم حجم العجب الكياب تقريباً ، وهي لحدى مردودات الدين

الارجنتين ... الخوف من الخوض ثانية في وحل التضخم/ اما الحل الذي اختسر عقب كشف الخطوط العريضة للنظام الذي نال

الاستحسان منذ تمور الماضي ، فهو بتطبيق التحررية وتفكيك التاميم عن الشركات ذات اللكية العامـة . هذا الى جانب التصميم على تسريع عملية التقدم الا ان ذلك كله يتطلب جراة كبيرة ، وفق ما اشار اليه (مانويل دوبس) ، مديس المصرف المركزي ، وهو يتضمن الهجوم على مؤسسات (باتريا فينغنسيرا) التي حتى هذه اللحظة لم تعسها الازمة الاقتصادية بسوء ، بل على العكس فهي قىلدرة على جنى مناقع اكبر من خلال احسراز درجسات التفسوق عسل عجلتي (الدراجة) الملية .

يقول (دومير) الذي كلن كثير الظق بشنان التراجيع الشامل الذي اعياق

🛎 ترجمة : ليلى فاضل حسن

تصنيمه على مرافقة الخطة الاقتصالية

الجديدة (اللاعبـون الاصفىيـون على

وشك فقد جبرة ضنيل مصا كسبود إ .

واوضح (دوميسر) (ان قبرة

الاوسترال ، وهي العملة التي لاتتوافي

سنواء في المنارف او لدى الدخيرين

بكميات كبيرة ، سيتعزّز هذا التراجع ،

لاسيما أن الدولة قد توقفت من أصدار":

المزيد من الأوراق المالية الجديدة)

ويتوقع (دومير) في عدم كفاءة التضخم

ويخطط السؤولون الحكوميون على

عرض مسألة التعويضات عن الخطاة

الاقتصادية على بساط البحث ، وقد الرّ

(يومبر) بأن (القائدة الوحيدة ، هو .

أدراك الجميع أنه في مثيل هذا العجيز

المالي مطلواجع في خطوالتنا الى مرحلة

التضخم الغرط. لقد احتىوى الناس

حوفا حقيقيا لويتوجب علينا فعلشيء

في اللحاق بالأجور .

للتاثير على الوضيع المتازم)

والتنسيق والتضاعل بسين الاقتطار العسرييسة

مجتمعة ، وايجاد صلة (تنظيمية) بين المجالس

الثلاثة كفيل بدفع العمل الوحدوي خطوات مهمة الى

الأمام ، لكي يستطيع الوطن العربي خلال هذا العقد

ان يلخذ دورا اكبر في المجتمع الدولي ، وان يتمكن من

التأثير في الاحداث تاثيرا فاعلا ، كما يتمكن من رسم

ولعيل تشجيع ظهور عراكيز الاستقطاب الدولي الجنيدة هو ولحد من (الافعال) المؤثرة التي يمكن

للأمة العربية القيلم بها ، ذلك انه بفعل التغيرات

التي حدثت في العقم ، لابد ان تتاثر المواقع الحقية

لبعض مراكز الاستقطاب الموجبود سلبيا ، وان

ينخفض بالنتيجة دورها الدولي الذي كانت تمارسه

بدرجة كبيـرة من القوة ، من قبـل ، والى ذلك يشير

القائد صدام حسين بقوله : (ان للعرب دورا وقدرة

غير اعتيانية في انضاج مولود التوازن في المحيط

النولي ، لانهم بالاضافة الى الصوامل التقليدية

المعروفة بما في ذلك العوامل الستراتيجية المعروفة

لجغرافية المنطقة وتاثيرهم فيها ، هنك عامل اخس

اضافي هو امتلاكهم لمصدر الطاقة بثقل غير اعتبادي في

فالتغيرات الجارية في العالم لابد من ان تؤدي الي

تغيير في رسم الخرائط السياسية للتكتلات الكبيرة ،

ولذلك ستسعى هذه التكتلات الموجودة حطيا الى

الوقوف بوجه التكثلات الجديدة سواء بهذه الصيغة

او تلك وهذا مانبه عليه الرئيس القائد ايضا عندما

قبل: ﴿ هِذِهِ الصِالةِ سَتَجِعِلَ امْرِيكِمَا وَالْإِنْسِادِ

السوفيتي يعملان معا من اجبل ان يضعا بعض

العراقيل بوجه الوحدة الاوربية ، وقد يدخل الى

مليضعف وحدة اوريا عامل جديد هو وحدة الملتيا .

بسبب مايترك هذا من اثـار مقلقة عـلى بعض دول

فطنور العربي اذا ماامتك القدرة الفاعلة في

المحيط الدولي ، وهو امسر متوضع في هذا العقيد اذا

مقطورت المسيرة الوحدوية ، يمكنه ان يكون عنصرا

مشجعا غراكز القوى الجنيدة النــاشنة في العــالم :

اوربا الموحدة مثلا والسابان والصين ، فضلا عن

امكان ان يصيح الوطن العربى نقسه مركز استقطاب

جنيد ، وهذه المراكر من شأنها أن تضعف القرار

السياسي الذي يمس كرامة الأمة أ، وتشجيع نمو هذه

المراكز هو دور ابجابي حقيقي وفاعل ، يمكن للامة

العربية ان تؤديه مستقبلا وتكون ذات قدرة حقيقية

لانضاج (مولود التوازن) كما سماه الرئيس القائد .

التاريخي ، وتحولت هي الاخرى الى مركز استقطاب

في عالم الغد ، فان تتخوف من احتمال وجود عمالقة

كبار يقومون بعقد اتفاقات سرية او علنية لتقامع

مراكز النفوذ ، ولن تستطيع اية ارادة ، مهما عظمت

من استعرار استعراض (عضلاتها في مياهه) ونكون

بذلك قد اعدنا لامتنا الدور الحضارى الكبير الذي

(۱) و (۲) الاقتباسان ماخوذان من نص حديث

والقائد ضدام خسين امام المساركين في الاختفال المركزي

جنكري شاسيس مجلس التعاون العربي ، النشور ال

جريدة الثورة يوم الاثنين ١٩ شباط ١٩٩٠ .

water through the property and

كانت تحتله في الماضي .

واذا ملتمكنت الأمة العربية من القيام بهذا الدور

خطوط واضحة في السياسة الدولية

■ ثمة مؤشرات كثيرة في علم اليوم ، تؤكد ان ملحدث في أوريا الشرقية من تغيرات سريعة ، فاقت ماهـو متصور من التوقعات الغربية ، ولابد من أن ينعكس بشكل أو بلخر ، على بقاع كليرة من العلم ، ولاشك في أن هذه الإنعكاسات التي يمكن أن تحدث بين يوم و أخر ستؤثر ، حتما ، على مجمل السياسات المتبعة هنَّا أو هناك ، يصبب التأثير المتباعل في علَّم اليبوم الناتج عن تطور وسائل الاتصال ، وتحول العالم ال

وعلى حميه المنطق العلمي ، تتحسب كل حركة سياسية للنتائج المتوقعة من (الردلد) المنطاير الذي مِعكنَ أَن يصيبِ الرقعة الحِفرافية التي تعمل فيها . من جبراء هذه التغييرات ، ولذلك يغتيرض النيطق العلمي نفسه ، أن تقحسب الحركات السياسية لكل النتائج المتوقعة من اصلبتها بهذه العدوى ، سواء على الصعد الاقتصادية أو الشياسية أو ثلك التي تتعلق بالامور اليومية من حياتها .

وبازأه ملحدث من تطورات في العلم الشيوعي ، ومبلت احيانا ، الى هد الصور (الدراماتيكية) ، يتعين على كل مفكر ، كما يتعين على كل حركة سياسية تفتَّه بالعلم الذي تعيش فيه ، ان تتنبه عـلى هذه التغييرات ، وأن تسعى ألى الافعادة منهما في رسم (خَارِطةً) جِدِيدة للتحرك ، تنطلق من وعي اسباب هذه التغيرات ، ثم نتجه الى الافلاة من خلاصاتها لكي لاتكثفي يدور المتلقى الذي لايمنتك الا الانبهار مما حنث ، وانما تحمل لواء (الفاعلية) لكي تسهم في منع النتائج الجديدة التي تهدف اليها

ولعل الامة العربية ، اولى من غيرها ، مأن تلخذ هنا الدور الفاعل في المحلة الراهنة ، لاسباب كثيرة ، منها تكون هذه الأمة قد لاقت اكثر من غيرها من الظلم والعنوان ، على الرغم من انها لم تهدف الى الصلق الظلم باي من الأمم الاخرى . فضلا عن انهالم تحصد مَبُ التَّقِقُ عَلِيهِ الْآخُرونَ الا النَّتَائِجِ التي تُلمت كرامتها واخلت بسيانتها . بدءا من (سايكس بيكو) وانتهاء يكل الإتفاقات الجاشرة التي انت الوجدان العربي وأستمرت البارهذا الايذاء لحد الأن

وبنياء على ذلك ، وانتظلاقا منه ، ينبغي للامة العربية أن تسعى ألى الاستفادة القصوي من ظروف هـده التغييرات ، لكي تتمكن من اعسادة احتساب (الوقت الضائع) الذي ضائها في حمى (الرقدة الطويلة) التي عانت منها خلال عقود من الزمن ، ذلك ان عنوامل كليسرة تعمل لصيفحها ق هذه الحقية الزمنية ، ولابد من استخلال هذه العوامل لتغيير مسارات الاحداث لصلح قضايا التقدم التي تناضل هذه الأمة من لحل تحقيقها .

^{دا}ر مؤلفیز

ج وفوالي

رزة المساق

نة بشكراخ

ونية وانت

قطار الإربط

دُ نه النوار

عاع الراع

سكال النتابة

اون النجام

۾ والاشقاء

الشترك. و

غطى بلاية

بية بعايم

Parcing!

toj. Neg

فور فادري

يكون عكآ

لكنه أد يلا

) لشار آل^{يك}

طو_{يل} شاط

ومما لاتنك فيه ، وعلى الرغم من التبلين في وجهات النظر العربية حول هذا الامر أو ذاك ، تبقي قضية الصراع العربي ـ الصهيوني القضية المركزية للامة العربية ، مهما وصلت الاختلافات على تفاصيل القضايا الفرعية ، وتبقى القضية القلسطينية ، حجر الزاوية الذي تتراجع عنده جميع الخلافات الجزئية بين الانظمة العربية ، ولتلك ينبغي أن تتطلق معالجات التعمال مع المتغيرات العمالية من هذا الاساس ، لكونه الأساس المتفق عليه ، وهو الاساس الذي لِالْخَتَلَفُ عَلَى ثُوابِتُهُ الْمُكَرِّيَةُ ، لِأَلَانُـطُمـةُ العربية مجتمعة ، ولاالحركات الصياسية في الوطن العربي ، ولاالافراد الذين يجتمعون على هذا الهم

المتغيرات الدولية والدورالعربىالمطلوب

ومن هنا نتأتى اهمية الدراسة اللثانية لاستخلاص الدروس ، والبحث عن الصيغ الكايلة بجعل حصيلة (ملحدث هناك) يصب على نحو ايجلبي بما يمكن ان بحدث في منطقتنا العربية ، ويحتم نلك علينا الا ننحدم بالبحث عن (الحقيقة الديمقراطية) على انها الحقيقة النهائية الستخلصة من هذه التغيرات ، وانما نبحث عن نتائج هذه (الحقيقة) وتكيفها والعنا المبياس ، لكي نسلط الضوء عليها يمجهر (حقيقتنا) لنكتشف بالنتيجـة ماللذي نجنيـه من حصيلة (اتفاق الآخرين) وماالذي يمكن لن نفعله (لتجيير) هذا الاتفاق لصالح مستقبلنا العربي ؟

قمة العملاقين في مالطا ع

ولكي لانتظر الى الامور بعين (المنبهر المعلاج) الذي يرى في السراب الخادع بحيرة من الماء الزلال ، علينا ان ننظر الى سياسة الوقلق والانقراج وتخفيف الترسانات المسلحة بين القوتين العظميين : الولايات المُتَحدة الامريكيـة والاتحاد السوفيتي ، مما اتلق عليه في قمة مالطا . نظرتنا الى قوتين سياسيتين تحكمهما المصالح التبادلة ، اتفقتا عبل تقتين العلاقات بينهما على اساس هذه المصلح المتبغلة ، وليس على اسلس المبادىء التي تنادي بها كل منهما ، ويحتم ذلك علينا الانرى الى مبادىء حقوق الانصان التي ينسافح عنها المبيد بسوش ، ولامبسادىء منبع الاستغلال واعدة النظر ببناء (البيت الموسكوفي) التي يسعى السيد غورياتشوف الى تحقيقها ، على انها الحقيقة النهائية ، فثمة حقائق كثيرة تتراوح بين

هذين الهدفين الذين يسعى اليهما كل منهما . فكما يوجد بين اللون الابيض واللون الامسود ، عالانهاية له من الالوان المتدرجية ، قان بين هاتين الحقيقتين اللتين نافح عنهما الرجلان : الشيوعي والرفسالي ، مالانهـ أيَّة من الحقـ الذي تقع بـين الحنين المبشين المعلنين ، ولعل ولحدة من الحقائق

وعند عنم الموازنة للحقيقية بين عرض العمل والطلب

طيه يبرز أختىلال عميق ومتراكم مسرعان مسايشكل

صعوبات جمة واعياء مكلفة ﴿ فَتَرَةُ الْإِنْكُمِيكُمُ

سياسة التشفيل القائمة على الاستخدام الامثل

للعمالة : وهذه السياسة تقـوم على اسـاس تشغيل

الاعداد الضرورية حسب الكفاءة والصلصة . ق

مواقع عمل حقيقية ومنتجة وبالشال فان هذه

المسياسة عبادة منا تبقوم عبل امس التصلية مراة تاركة اجراءات دعم العملة لإجهزة

اشرى تعمل عبل امس ومبادىء اشرى تبرتبط

بالضمان الاجتماعي بما أجها اعاضات البطقة ، من

أجل الإبقاء على مستويات الكفاءة الاقتصادية التي

يشكل الاقتصاد بكلفة العمل عنصرا اسلسيا فيها

وهذه السياسة تكون ذات ايجلبيات عديدة فامتدمتها

تحقيق الفاعلية الإقتصابية من خلال الاستخدم الكافؤ

للقوى العاملة والموازنة الدقيقة بين متوسط الاجسر

ومتوسط الانتلجية على المستويسين الكلي والقبطاعي

وتصرير الخيار (التكنولوجي) من عبء العصالة

وأيودة ، إما عيوب هذه المسلسة فيمكن لجملها ق

خلق البطقة واثارها الاجتماعية والاقتصادية وزيادة

الاعبياء للقية ليرامج الضمان الاجتماعي ضد

البطقة ، اضافة الى أن هذه السياسة تقوم على جعل

العمل في خدمة راس للل . كما تؤدي الى سوء التوزيع

القطاعي (ملبين القطاعيات الاقتصاديية للختلفة)

والإقليمي (همب الريث والحضر او همب

المطاقلات) للتطور الاقتصادي والعمالة .

التي تتعلق بنا _نحن العرب _ هي حقيقة المراع العبريي ــ الصهيوني ، ولكل منهمـا تأسير لهـذه الحقيقة ، ولاشك في انه بيغين ذلك التفسير الذي يتفق عليه العرب مجتمعين ، انظمة ، ومؤسسات وحركات ، وافرادا .

🛎 التعامل (الصهيوني) مع المتغيرات 🗷

لاشتُه في ان الحقل (الصهيـوني) عقل عباح ، يتعامل مع الاحداث العللية بطريقة (انتهاز الفرص) وبساسلوب (التجيير الواقعي) لكسل المكتميسات ﴿ الْمُبِعَثِيَّةَ ﴾ أينا كان مصندرهنا ، ولايهمنه في هذه للبادىء ان كانت راسطاية او شيوعية ، فالعنصر البارز في تفكيره ، هو الاستفادة من كل القرص من اجل تثبيت وجوده القائم على العنوان ، وانتهاك حقوق الأخرين ، فعلاً صنع هذا العقل للاستفادة من هذه المتغيرات ؟ وكيف يصاول مستغيلا استضلالها لتكريس وجوده العدواني في المنطقة العربية ؟

لقد بدا (الكيان الصهيوني) بالتطبيل لما جرى في البلدان الاشتراكية ، وعبر عن فرحت بالتغييرات التي حدثت في كل منها ، ليس تكريساً لما دعت اليــه الولايات المتحدة وحليفاتها الدول الغربية . من ان مليجري في العلم الشيوعي هـو انتفاضـة الإنسان البلحث عن حقوقه الطبيعية ، ولكن عن اجل البحث عن (منافذ جديدة) للتغلف ل أني هذه البلدان التي حدث فيها ملحدث ، ومحاولة التنخل ، على نحو او أخر ، برسم سياسات جديدة لهذه البلدان ، تهدف الى أعادة رمنم الخط المنياس لها بما يتلامم مع للصالح (الصهيونية) قمن المعروف أن البلدان الاشتراكية تتخذ خطا سينسيا واضحا في تعاملها مع الكيان الصهيوني ، ويتمثل هذا الخط بادانة هذه البلدان مُعدوان ١٩٦٧ (الصهيوني) على الامة العربية ، والمنعي الى مكوَّ اللَّرُ العبوان ، ثم السعى الى حل للقضية القلسطينية من خلال المؤتمر الدولي الذي تقارَلَ فَيْهُ آطَرُأُكَ الْصَرَاعَ مجتمعة فضلاً عَنَ آطَراف

عللية لخرى ، ولان عذا الخط السياسي يتقاطع مع وجهات النظر (الصهيونية) ، ولأن البلدان الاشتراكية تدرك الإهداف العدوانية لهذا الكيلن ، فقد قطع اغلب هذه البلدان علاقاته الدبلوم استة

السياسة الصهيوتية ـ اذا ـ تهدف الى ﴿ فَتَع الابواب) التي كانت مغلقة مع هذه البلدان ، ومن هنا نفهم سرعة التحرك الصهيوني لقتح هذه الابواب مع المفنيا الديمقراطية وجيكوسلوفاكيا ، مثلا والهذا السبب نفهم خلفيات (الإشاعة) الصهيونية عن قرب اعلاة العلاقات بينها وبين موسكو ، على الرغم من التكنيب السوفيتي لهذه الإشاعة ، وهذا هـو الذي يضر الاشاعات المبهيونية التي أطلقت في حينها من ان مواطنين عربا كانوا يقاتلون الى جانب الرئيس الروماني تشاشيسكو ، ابأن الثورة الشعبية التي

ان مجمل التصرفات الصهيونية تحاول الايحاء أن الضمير الصهيوني مع جميع هذه التحولات الجارية في البلدان الاشتراكية ، كما تحلول الايحاء أن العرب ليسوا مع هذه التحولات ضاعرب عبل مايصبوره الكيان الصهيوني مقبلون - هم ايضا - على تحولات تثبيه في (درامةيكيتها) ثلك التي شهدتها اقطار اوريا الشرقية ، ولذلك جعل هذا الكيان منطقة الشرق الاوسطعل انها المنطقة المرشحة للتغيير بعد

ولعبل الضائحة المسائسرة التى تحاقت لهنا من التغييرات العللية الجديدة ، هي حصولها على الضوء الاخضر لتهجير الاف اليهود من الاتصاد السوفيتي ، اذ استغلت الانفتاح الذي بدأ الرئيس غورب الشيوف بممارسته في ال سياسة السريسيترويكا) لتجدد العزف على نغمة (حقوق الانسان المفقودة إهناك وتستفيد وبنها فيتوطين الاف

التي تحدث هناك على وفق المُخطط الذي يسير عليه اذ يسعى الى الاستفادة من كل التغييرات لصالحه ولايعنى ذلك ان لديه اصابع سحرية تستطيع التحكم مِما يجِريَ في الصالم ، وانما يعنى نلك انبه يقوم بكستفلال الظروف ، بكل ما اوتى من قـوة لتحقيق اهدافه ، ولاشت في أن النتائج النلجمة عن هذه الطريقة في التفكير ، تتالج مفيدة للكيان الصهيوني في المدى المنظور على الاقل .

🛎 الدور العربي المطلوب 🖿

امام هذه (الانعكامية) الصهيونية في التصرف مع التغيرات الصياسية الجارية في الحالم ، ماالدور العربي المطلوب انتفاته لكي يناى الوطن العربي عن النتائج السلبية لآثار هذه التغييرات ، التي استطاع الكيـان المعهيونى ان (يقيـد) قسمـا كبيـرا منهـا لمسقحه ؟ وهـل يمكن القول ان التمسرف العربي المطلوب ينبغى ان يتسم بردة فعل سريعة ويكتفر بكشف ذلك ؟ ام ان عليه أن يكون (مخططا) لفعل كبير يتسق مع الاهمية الاقتصادية والجغرافية للوطن العربي فضلا عن الاهمية السياسية الكبيرة المتوقعة له في السنتيل ؟

مقيمكن تصوره في المدى المنظور ، أن الاقتطار

المهاجرين الجند لكي تتمكن من جعلهم مستقبلا اداة للعدوان الذي هو عصب الحياة فيها . يتضبح من مجمل هـذا السلوك ، أن العـقـل الصهيوني عقل متفتح وصاح ويتعامل مع التغييرات

العربية مجتمعة بدأت ثعى اهمينة تحقيق قدر من التجانس فيما بينها على المستويات الاقتصادية والمعامعية ، ووجود المجالس العربية الثلاثة التي تسعى ان تجمع الدراتها في اطر وحدوية ، دليل اكيد على ان الامة العرَّبية تمير في الطريق السوي الذي يُمكِّنُ أَنْ يُسْتَجِّيبُ لَحُلقَ الكللِ الكبيرة القبادرة على مجلبهة القتل الاخرى الموجودة في العالم

تـوفع قـرص العمل ، ليس فقـط من اجـل تـوظيف

الطاقات البشرية وزجها في النشاط الاقتصادي ، يل

أيضًا من أجل ان تكون هذه المعياسة اداة الثورة في

لهذا فقد حلقت الثورة اعدافها في هذا للحال ، از

ضعنت التشريعات الاقرار بان العمل حق لكل مواطن

قادر عليه بشروط وفرص متكنفتة بين الواطنين

جميعاً . كما أن السياسات التعليمية والاجتماعية

والصحية مارست دورها الايجابي الفعال في التحسين

النوعى للدرات الانسان انسجاما مع حلجات التنمية

للمناتكات الغنينة والعلمينة الضرورينة لادارتها

كما أن مياسة التشغيل الكنامل بقدر ملطقت

اهدافها الاجتساعية والتنسوية ووفرت المسانسة

البشرية الهائلة من النواحي الاقتصادية والعسكرية

التي مكثت العراق من مواجّهة لخطر هجمة عدوانية

شرسة ﴿ تَارِيحُهُ الْحَدِيثُ ، فَقُهَا مَكَنْتُ مَنَ الْتَأْهَيْلُ

العلمى والفنى وللهباري للقوى الينسرية في فتسرة

قياسة من خيلال تعيثية المعتلزميات التحريسية

والتعليمية الضرورية لهذا التأهيل خلال مليقارب من

والواقع أن فترة العقبين الطويلة كانت كنافية

لتحقيق تتلاج التصادية واجتماعية مهمة من سياسة

التشغيل وفق الإتجاهات السابقة في ضوء حقائق

مهمة كشفت عنها الفترة المنابقة وابرزتها سنوات

الحرب لتبدأ مرحلة جنيعة ترتكن على الاستخدام

الامثل للعملة ، ونشير في ما ياتي الى الحقائق المهمة

انساع اجهزة الدولة الإدارية وتضخمها الوظيقى

مما أصبح يشكل عبدًا ثقيلًا على الاقتصاد وعتلة

معوقة في حركة للجتمع والنولة ، منواه في مستويات

القبرار الاقتصبادي او الاداري او في مستبويسات

* شيوع البطلة للقنعة وتقص الاستخدام الواسع

في اجهزة الدولة مما اصبح يشكل سبيا جوهريا في

انخفاض مستوى الاداء والانتلجية ، ومن الضروري

الأشارة الى أن سياسة التشغيل نفسها كانت تساهم في

ضعف الاهتمام بالاداء والانتساجية بسبب التعيسين

أن فترة الحرب ساهنت ﴿ تعليط الضوء على

حقيقة ان في استطاعة لجهزة الدولة ان تقوم

بواجباتها بنصف ملاكاتها او اقبل ، فقد انحقت

بالخدمة العسكرية في زمن الحرب اعداد كبيرة من

العاملين ومع نلك كإن الاداء يتحسن لهذا اكد الرئيس

القنائد صدام حمسين في اقسرار شدا الدرس للهم

﴿ لِلْطُلُوبِ مِنْ كُلُّ وِرَارِاتَ الْدُولَةُ وَمَلِيرَتَّبِطْ بِهَا ، أَنْ

تعمل على لمناس لن قياسنا للملاك الذي تعتصده في

• أن الطروف الاقتصاعية للعبراق في السنوات

• الأخيرة جعلت التجنيد الاقتصادي والثورة الادارية

حالة ضرورية من أجل استنفار الطاقات الكيامنة ق

البلد وفي مقدمتها الطقات البشرية ، وهذا بحد ذاته

يجعل معلجة الهدر البشيري ونقص الاستخدام

نوائر النولة هو حالة التشغيل في ظروف الحرب)

لإعداد جديدة دون وجود حلجة فعلية .

التي انت الى المياشرة بالرحلة الجديدة :

الوحدات التنفينية

عليين من عمر الثورة يما فيها مواجهة العدوان .

رفع مستوى الميشة للمواطنين .

حسالة لابت استبها ، لاستيمنا وان التنطورات الاقتصادية في العبالم اخذت تقدم خيرات مهمة في سياسات التكييف (Adjustment) والتخصيص (privatization) كوسائل في معلجة الظروف الاقتصابية الصعبة .

عن العمل لاول مرة .

والتشفيل الجديدة تستلزم اجراءات اساسية داعمة

وللختلط والتعاوني) لابد عن أن يسرتبط بقندر عن المسؤولية الاجتماعية لهذه القطاعات يتعشل في تشغيل اعداد اضافية من القوى العاملة ، لاسيمـــا وان الدولة قدمت اعفاءات وتممهيلات مهمة وخاصة ق القطاعات : الزراعة والتجارة والمعناعة .

■ ثانيا : تطوير الخيمات الخاصة بمسوق العمل ، يما فيها لحصناءات العمل ومكناتب العمل ومتراكز التدريب للهنى وخدمات التوجيسه للهني ، من أجل مساعدة للشروعات في الحصول على ماتحتاجــه من الايدي العاملة من حيث الكم والمهارة ، أضافـة الى مساعدة البلحثين عن العمل في الحصول عليـه من

 ايبلاء اهتمام اكبر بالقطاع غير المنظم ﴿ قطاع المشروعيات الغربيية والمسركيية والورش الحرفية وغيرها) فعلى الرغم من أن هذا القطاع له تسلبية عظيمة على التوسع والانتشيار وبكلف منخفضة جدا ، فانتا لانجـد اية جهـة مسؤولة عن تطويره عسؤولية مبتشرة ، منع ملاحنظة مهمة أن القطاع غير للنظم يضم خبرات ومهارات فنية محلية مُنخمة ملتزال غير موظفة ، وان سياسة الربطبين هذا القطاع والقطاع للنظم الحديث مباتزال بعيدة معا

 خامسا : الاستمرار في تلبجيع الاستلمارات العربية على القيام بالشاريسع الاقتصاديسة من لجل تنشيط وتوسيع سوق العمل والطلب فيه شواجهة العرض المتزايد ، وهذا ُ الانجـاه يخضع للمُسوابط المركزية الخاصة بدور الدولة في الاشراف والتوجيه .

اتجاهاتوابعاد

للفلات الاربع التي تندخل ضعن سايعمى بالغضات المتضمررة وهي الشبساب والنعساء وكيسار الممن

لقوة العمل الستخدمة . اما ل الدول النامية فان سياسات وخطط التنمية في غلبية هذه الدول سلعمت في خلق وتسوسيع قطاع اقتصادي حديث ساهم في توفع فرص العمل لاعداد كبيرة من طالبي العمل ، الا أن هذه المساسبات والخطط بسبب محدودية الموارد الم يكن باعكاتها استيعناب جميع الإعداد ، ممنا ابقى هنذه الدول محتلجة الى القطاع غير الحديث (القطاع الهامشي) الذي قال يستخدم نسبة كبيـرة من القوى العـاملة تقدر بلكثر من (٩٠٪) من مجموع القوى العاملة .

🕿 سياسة التشفيل في العراق 🕿

ان سياسة التشغيل في طَل ثورة ١٧ تمور هدفت الى تحقيق التشغيل الكامل ، لهذا فان التجرية التنموية في العراق اكنت اهتماما مركزيا بالإنسان بوصفه هدف التنمية ووسيلتها . وبالتالي لاتنمية حليقية بعون تنمية الانسان . وقد كان برناميج التصولات الاقتصادية والاجتماعية للشورة يشير ال حجم الانجاز الكبير الذي تحاق في بناء الانسان وتسمعهم رفاهية للجتمع ، وقد كان جزء اسلسي من هذا الانجاز ما اعتمدته الثورة في سياسة التشغيل التي تآوم على

التنافي في السوق ، وهذا مليجعل سياسات العملة

🕿 ثانيا : معالجة التوجهات الراهنة في التقدم التقني التي اصبحت تهدد العمالة وفـرص الإستخدام ق الدول الفريية ، من حُسلال الاعضال للتَّرَايِيد (للنكنولوجيا) اذ ان كل انسان الي يتم الحقه الان في للعامل الحديثة ، واستخدام (تكنولوجيا) للكتب والاعمال الادارية ، اخذت تخلق مغيسمي ب(البطقة

ومن اللؤكد أن سياسات التشغيل التي يجرى أعتمادها تتراوح مابين هذين النوعين ، كما ان من الضروري ان نؤكد أن ترجيح اي نوع من النوعين لايعتمد فأطعل الحسابات الاقتصادية حصرا وانما يعتمد على اطار اوسع من الاعتبارات الافتصافية لننتقل عوامل الترجيح الى الاعتبارات الاجتماعية . وفي هذا الصياق لابد عن الاشارة الى ان الاتجاهات

عوامل اساسية نوجزها كالآتي :

﴿ هَذَه الدولة تعمل على تحقيف الثار هذه المتأسنة من

الاساسية في الدول الصناعية الغربية لخنت تعيل الى اعطاء اهمية اكبر ووزن ترجيحي اعلى للاعتبارات الاجتماعية ، وهذا يعود من وجهة نظرنا الى ثلاثة أولا : معالجة مشكلات البطالة الراهشة التي

والواقع أن التخطيط المركزي في مثل هذه السياسة بصبيح شرطا لازمنا من لجل تنوجيه العميلة نحو القطاعات للتلحة حسب للهارات والاختصاصات المصندة ، كما أن الخيار (التكنولوجي) في هنده السياسة عادة مايخضع لوازنة او اولوية العمل على التقنية . ولقد اكنت التصارب الكثيرة ان هنه المياسة لها سلبيات كثيرة يمكن حصرها في اختلال العلاقة ببين متومسط الاجر ومتوسط الانتباجية وارتفاع الاول على حساب الثاني) والبطالة المقنعة ،

خلال برامج خلق العمل والاعانات الاجتماعية

🛎 ثَلَثًا : لَنْ بَرِنَامِجِ الْعَمَلِ الدِّولِي الذِّي لِقَرْ مِنْ قَبِلِ

متقلعة العمل الدولية عام ١٩٧٦ دعا الى اعتبار العمل حلجة اسأسية وان تتخذ الدول الإجراءات المطاوبة

التشغيل..

وصلت الى مستويات لم تشهد الدول الغربية نظيراً لها الا اثناء الازمة الاقتصادية النولية الشهيرة خلال الفترة ١٩٢٩ ـ ١٩٣٣ ، إذ قدر العباطلين في دول (الاوسيىد) علم ١٩٨٢ بحبوالي (١٤٧٤) مليونيا عاطل وفي عام ١٩٨٨ حوالي (٢٧) مليون (حسوالي ٨٪) ، وعلى الرغم من ان البعض عزى هذه الطفرة في البطالة الى طفرة للواليد (Baby boom) التي حدثت في هذه الدول علب الحرب العالية الثانياً وبخلت سوق العمل في اواخر السبعينات وبداية التمانينات ، فإن واقع الحال يشير الى أن هذه الدول في ظُّلُ الْمُتَكِّسِةُ الْإِقْتَصِادِيةُ الْدُولِيَّةُ تَعِيلُ لَكُثْرٍ فَلَكُثْرٍ إِلَى الاقتصاد وبالعمل وكلفته من لجبل تحسين الموقع

التكنولوجية) وبطالة ذوى الياقات البيضاء

من اجل تحقيق التشغيل الكامل في علم (٢٠٠٠) ، وضعن هذه الاجراءات تشجيبع جعيع القطاعات ودعمها من اجل خلق فرص جديدة للعمل ، وهذا ما احْدُت به الدول الغربية التي لحُدُت تتبنى برامـج وطنية واسعة من اجل تحانيق هذا الهدف ، لاميما

اما الدول ذَات الاقتصاد الركزي في اوريا الشرقية نما تزال تعتمد سياسة التشفيل الكنامل من خبلال توفير فرص العمل الواسعة للاعداد الخديدة الداخلة السوق العمل ، وعلى الرغم من ان هذه السياسة تشكل اعياء علية الكلفة على الاقتصاد للوطئى لهذه الدول وتؤدي الى بطللة مقنعة على نطلق واسع فقد استعرت هذه الدول يهذه السياسة . مستفيدة من مزايا العمل الرخيص في استخدام هذه الاعداد الكبيرة وتحقيق التراكم الراسمالي المادي عن طريق تراكم فانض القيمة

ان سياسة العمالة الراهنة في العبراق تهدف الى معلجة حالات نقص الاستخدام ، لاسيمنا في دوائر واجهزة الدولة ، من خلال الحد من التوسع أيها اولا ومصالجة التضخم الوظيفي للتسراكم عن الفسرة السابقة ثانيا ، وفي الوقت ناسه فان الدولة تعارس بورها ق تضجيع القطاعات الاقتصادية والانتساجية المختلفية كميا في القيطاع الاشتيراكي الانتساجي والقطاعات الاخرى الخاص والمختلط والتعاوني من اجبل استيعاب الاعداد الداخلة الى سنوق العمل الضاصة بهذه القطاعات سواء من الذين كاتوا معملون في دوائر الدولة سابقا او من الذين يبحثون

: ولايند من التشدينة على ان سيناسنة العمالة

اولا : ان دعم القطاعات الإخبري (الخاص

خلال هذه الخدمات .

يحرم هذا القطاع من دعم القطاع الحديث .

 رابعا: لابد من استمرار الدولة في دورهما التوجيهي والتشجيعي في فتسح مجسالات العمسل الجديدة ، سواء في المشروعات (المشراتيجية) الجنيدة او في اجراءات تشجيع الهجرة الى الزراعة التي تتوافر فيها امكانات كبيرة للعمل .

تمثل سياسات التشغيل في كل بلد الرتكر الأساس الاكثر اهمية في برامج التنمية والنطور الاقتصادي وفي هذا الإهتمام تتمسلوي الدول للتقدمية والدول التَّامِثِيَّةُ ، كما تتميلوي الدول القائمة عبل اقتصاد السوق والدول القائمة على التضطيط البركيزي للاقتضاد الوطني ، والوقع ان ثمة مسوغات واسباب أسأسية تدعو ألى المزيد من الاهتمام بسياسات

 أولاً: إن العمالة (الإنسان) والتقنية (الآلة) هما الكوتان الإسلسيان في كل تنميــة . فاذا كــانت التتمية تهدف الى تحقيق التنطور المنادي ـ التقني حيث يأخذ التطور شكل النحول من الادوات اليدوية أَلَى الْمُواتُ (الْمُيكَانِيكِية) فَالْآلِيَّة فَالْاَتْمَة ، فَانْ العملة تشهد تحولا ماديا موازيا من الاستخدام في الرراعة الى الاستخدام في الصنباعة والى الضعمات (قطاع العلوميات) وكذلك من القطاع الهيامشي (الْمُحَلِّفُ وَالْصِغِيرِ وَالْقَلِيلُ الْانْتَاجِيةَ) أَنَّ القَطَاعِ الحبيث (النتظم والكبير والعالي الانتلجية) .

 التياد إن الإنسان بالحسابات الاقتصادية اكثر فاعلية من عناصر الانتاج الاخرى اذ الى جانب انه مصدر الابداع والخلق والتجديد ، فانه مقارنة بالالة التي تلقياهم مع الزمن ، يبزداد خيرة ومعرفة مبع الرَّبْنِ عَمَا انْ عمره الانتلجي يتراوح ماين (٢٠ ـ ١٥ سنة } وهو في هذا أكبر من ضعف العمـر الانتاجم للآلة لظك فنان الاستثمار في الانسسان (عن طريق أعرائه وتعريبه وتراكم خيـزته) هـو اعلى مـردودا وعائدا من الاستثمار المادي في الآلة .

■ يُشَكِّفُ ﴿ إِنَّ مِعِينُمِينَ النَّسْغِينَ لِ عِنْيَ فِي الدولُ المساعية الغربية وهي تهتم بالكفاءة والاستضدام الامليل للقنوي العساملة تنضع في غسلاعت لايعساد التجنباعية للعملة ، لهذا نجد أن هذه الدول توسع من دِائْرة إهتمامها بيرامج خلق فرص العمل الجديدة لتعريض غرص العمل الراحية جراء ابخسال (التَّعُولُوجِيا) الجديدة ، حيث أن كل أنسان ألي يتم لَنَمُكِهِ الرِّنِ فِي المُعلَىلِ الحديثة احْدُ يزيح ملينِ (2) إلى (٥) مِن العاملين ، وازاء هذه الاثار الاقتصادية. السلبية ليرامج التحديث التقني ، اخذت سياسات العملة أو التطبعيل تضع البرامج الواسعة من اجل استيعيان الحيل المزاحين (Displaced) جراء الخل الالية والإثملة الجبيدة

🗷 توعان من سياسات التشغيل 🕊 على الرغم من الامتمام المتزايد بالعمالة للاسباب الْتَنَّ نَكُرِتُكُمّا أَ مَاثُرُالُ المُعِلْسَاتِ الْعَامَةِ لَلْتُبِعَةِ تَكُومِ على للفاقطة الإساسية ماين تدوعين من سياسات

التشغيل وهما : ج سيامية التثبغيل القائمة على تحقيق العمالة الكاملة - وهذه السياسة تقوم على اساس توفير مواقع العمل حمس الطلب الإحتماعي على العمل ، وبالتال فلنها تكون ذات أبعاد لجمياعية ـ اقتصادية متوازنان وهو لتحقيق اهدافها تستلزم استثمارات التعطية فيخمة لتوفير اعداد كبيرة من مواقع العمل

لولجهة الطائب الاحتماعي .

کل خمیس

لىس مثلث برمودا

دائما

حلتم حسن

تبدو اتجامات الراى العام احيانا ، أشبه باعصار لخرس يلف ويكتسم

فللرء الذي بيطالع المظاهرة الجماهيرية من مكتب الزجاجي المحكم

والمرء الذي يحمل فكرة يفتخر بها عن الحرص سيجد تفسه في مازق وهو

ويروي احد الفنانين انه كان يعضى فترة استجمام في احد الإرباق البعيدة

حين هرع الناس فيها يتسابقون لرؤية احد المثلين الذي صادف مرورُه في

مقهى القرية . ويعترف الفنان قبائلا أن الاصر لايجب أن يعنيه وأن يثمير

وهذا طيار يولجه ذات المُوقف ، فيشارك ابناء القرية المُندفعـين صوب

الطائرة السعنية التي هبطت في الحقول ، ويغرّوه الفضّول لرؤية الطائرة ُ

وكانه يريد ان يرى طائرة اخرى بعيون الفلاحين والاطفال والنسوة ويمكن

للملكر الخبيث ان يقف على الجسر ويتطلع الى التيار بطريقة تثير الإنتباء

ويعلن ان بقرة قد وثبت الى النهر فانتحرت .. وسيشاركه بعض المارة تطلعة

الى التبسل .. وسنتكاذر الرؤوس المحنية وبتكسس البشر الى أن يستري

الاعتقاد أن بقرة قد انتحرت في النهر .. وربما يتناقل البعض عدم الحكاية

ثمة امنماء في الانب والقن والسياسة سنطعت واحاطها الراي العلم

باهتمامه حتى صار الاعتراض عليها منافيا للمنطق والحق والعدل وخروجا

على مبدا مقدس وان مجرد التفكير في ملاحظة مضادة تعنى التعرض للهلاك

المنصف لها بمثابة جنون وكفر وجريمة

غيران ذات الاسماء قد يهملها الراي العام ويتقلب ضدها ويغدو الموقف

أنما الرأي العام يصيغه افراد ايضا .افراد يعرفون كيف يستفيدون من

نظرياً .. اذا بلغ الوعى نضجه الكافئ لدى غلبية الافراد قان الرأى العام يتطابق مع راي الافراد بنقاط كثيرة .. وحيننذ ، يستحوذ راي الفرد على القوة الكافية للنجل والنكشف والثبات ويغدو بمقدور الفرد لزيقف فهوجه

انما هذا النضج لم يتحقق بعد بوهاهي للجومعات المتمهنة والمتقدمة تقحول فيها الجبوري ف سلحات كاشالقن المنفوغام وحوش همجية بدير وماهي في املكن ويقهمة اخرى تاخذ هيئالحمو لبات كالسية وتطنع الدافعين عِنْهَا في موقف محرج ، ويعدو دفاعهم شبقا عن سلمية الجماهير،

خطوها وستساعد الاعداء لانبات ارائهم المنطرقة من ان الجملهم غالنبية

الإمر المهم أن الرأي العلم فيه الكثير من الجلابية للأفراد . ذلك أن الغرد

بيد ان الوعى الاكثر نضجا والالضل مرتبة يسهم في ردم الهوة بين الراي

في المجتمع المتخلف يبدو راي الجموع مثل مثلث برمودا يبتلع كال من

الفردي والراي الجمعي دون ان يعني هذا الغاء سطوة الراي الجمعي على

يقترب منه .. وربما مثل ثقوب السماء السوداء التي قيل انها مقبرة الكون ..

او مثل اعصار لخرس يلتقط ويلف كل مليعترض طريقه .. حتى كان الفرد

واذا كانت استقلالية الزاي معبرة عن نضج ورسوخ ووعي .. فأن افضل

The property will be a surface to the control of th

شركة فندق اشور

المسأهمة المختلطة

اعلان

the contract of the contract of

فيها مسلوب الارادة يسعى ضد نفصه . ويمشى محذرا الى حتفه

حالاته تلك التي ترقى لان تندمج في الراي العلم وتكونه .

• اعلانات

حين ينبني الموقف العام يتخلى عن المسؤولية بالقائها على عاتق الراي للعام

المجموع وان يدافع عن رايه كما لو كان ممثلًا لمجموع .

احيانا .. وتستحق ان تخدع وان تعامل كما يعامل الطفل

أضافة ألى أرضاء الجانب الاجتماعي من النفس الإنسانية

الترية والمناخ والبذار الملائم . فاذا كان مقبولا القول مظهور صورة فلان او علان في القمر .. صار مرفوضًا في مجتمع يعرف فيه الطفل و راعي الاغتام ان للقمر كومة احجار .. ولذلك لابد من مؤثرات واسليب اخرى تلائم الوعي

كل ما في طريقه .. وتغدو فيه الاراء الفردية مجرد رسرق مهملة أو مجرد

اوراق هزيلة سرعان ماتبتلعها الربح وتجتفي في بطن الأعصار

في قوم طبعهم الكرم البلاخ . .

لايستطيع ان يبقى هو ذاته حين تجتلحه الظاهرة ويكون داخلها

فضوله . ومع ذلك وجد صعوبة في مقاومة الانخراط في الجموع .

والمستحيثات الجديدة في العلوم المعاصرة على السلحــة الحياتية والتقنية المتداخلة مع اهتمامات الحياة في العصر الحديث ، تثير تساؤلات كبيرة حول مدى مايجب على المجتمع بتنظيماتــه القانــونية ، ان يتــدخل فيــه ، من أجل تنــظيم وتخطيط البحوث والدراسات العلمية التي لها صلة قبوية وتأثير مباشر على مصير الإنسان ، خناصة بعد الانجازات المثيرة التي حققتها الهندسة الوراثية والتي ساهمت فيها تطور التقنيات الالكترونية المعقدة والدقيقة

ولكى تلم بجوانب ماطرحناه ، علينا ان ندرك أمرأ هـاماً وهو ، أن الجهة التي تقوم بتنظيم حياة الانسان . هي القانون ، فهو مجموعة القواعد العامة المجردة الملزمة التي تشظم سلوك الاضراد وتصرفاتهم ضمن التشكيسل العسام

بتعبير أخر المراة التي تنعكس فيها أحوال المجتمع وتطوره . وهو الذي يحدد المسار السوى للمجتمع ولكل فرد فيه . وعليه فان الجهة التي ستحدد مدى تدخل المجتمع في الابحاث الجارية والمستقبلية والتي لها تاشير على مصير الإنسان وشكل الحياة مستقيلا . هي القانون .

الا ان علوم الحياة والقانون يظهران متباعدين . لا علاقة بينهما ظاهريا ، باعتبارهما يمثلان ثقافتين متبلينتين ، لكن حقيقة الأمرتبين ان اهتمامات القانون متشابكة ومتداخلة مع اهتصامات علم الأحيساء فهذا العلم يغسوص في اسسرار المخلوقات ، وفي المقدعة الإنسان . والقانون يحكم انشبطة حياته ، ويضع القواعد اللازمة لحمايته وصيانة مستقبله .

إن القانون نفسه كثيرا مسيشرع بالاستناد على حقائق واعتبارات حياتية صرفة وبحوث علوم الحياة تساهم فيه و بدورها تقدم مسائل جديدة معقدة للقانون ، تعطى المباثل القديمة التي شرعت من اجلها الاحكام المستحقة ، اهتماما جديدا ، كمفهوم الانسان للحياة والموت وتقدير وقوعهما . وعلى هذا الاسلس تجد ان القانون يتفاعل تلقائيا ومتدلخلا مع العلوم الحياتية والحق يقال أن ثورة المعلومات المكثفة في علوم الحياة التي تصيب العقل بالذهول . ووفرة البحوث الجارية عن المستقبل ، ستؤدي حتماً الى مضاعفة المشكلات

الحياتية المعقدة مستقبلا إمنام القاشون ، لخلقها المستمس

القانون

والتحديات المستقبلية للعلوم الحياتية

لأوضاع جديدة ومعقدة يصعب ايجاد توازن مناسب لها ، وتصديد مسار مصدد لها ، ومن الامثلة المثيرة بهذا الخصوص . منح براءات اختراع في تخليق كاثنات مجهرية جديدة كالبكتريا ليست لديها اسلاف سلبقة في سلم التطور النوعي للكائنات الحية ، والبيوض للخصبة المجمدة الفاقدة لابويها لدى الانسان ، ونشاة الجنبين في رحم امراة ليست امه ، والثلاعب الحاصل من قبل العلماء في المورثات الوراثية المحمولة على الكروموسومات في حبالة خروجها من تحت سيطرتهم ستكون عواقبها غير محمودة ، وحالات حياتية

معقدة اخرى شبيهة لهذه الامثلة . ووسط الاندفاع الكبير للعلماء والبلحثين في الاتجاهات المختلفة للعلوم المعاصرة فان الإكتشافات التي تصدر من بحوثهم ، لها اتجاهات متعددة في التأثير على حياة الإنسان . وبهذا يقول لحد المطلعين ﴿ إِنْنَا كَيْ نَسْتَطَيِّعِ أَنْ نَمْسَكُ بِرَمَامُ مسلحة التغيرات المتسارعة التي تحصل لأي تقنية او تطور

جديد ، عند اطلاق سراحها ، ينبغي أن نتحرى عن تأثيرات كل مستحدث جديد إجتماعيا وثقافيا ونفسيا في الدى

🛎 جرجيس محمد حسين 🛎

والنطورات التي حصلت خلال السنوات القليلة الماضية في العلوم الطبية والحياتية والتقنية حملت في طياتها ذهولا كبيرا بتفاصيلها المثيرة للغاية . وفوق هذا ، أخذت تنبيء بتطورات لاحقة تصعب على العقل تصورها .

من هنا لم يعد في وسع المجتمع الإنساني ان يسمح باطلاق تباثيرات كىل مستحدث جبيد ، كيفما اتفق . بل يجب ان يحتسبها مقدما وان يقدر باقصى دقة ممكنة طبيعتها وقوتها وتوقيتها . وحيثما رجحت الاحتمالات الضارة والمدمرة لهذه التـاثيرات ، يجب ان يكون هناك استعداد للحجـر على

ويبدو من مطالعة واستقراء الاحداث والتطورات العلمية المعاصرة أن العلماء توغلوا بعيداً في بحوثهم وبواطن علومهم . فللخلوقات الآليــة اصبحت اكثر حنكــة ومهارة ، والعقول الالكترونية صارت اكثر استيعابا وأدق عملاء واكموان الخلايما بمنتت تحمل الغمازهما وتغك طلاسمهما ، والسلاسل الوراثية توشك ان تعرف جواهرها ، حتى باتت هذه التطورات تنؤذن باقتراب صنع نصط ألي قبريب من الإنسيان .. لكن المُصُمون القلسفي والعقائدي والمعسوى للحيساة لايسمح لهناه التطورات أن تفوق وتنخسل عسام الخوارق ولهذا يبنو ان بعض العلماء يخشون بالفعل من المضمون القلسفي لعملهم في نطاق المضالاة في اتجاهات

المستحدث الجديد والقضاء عليه .

إزاء هذا الواقع من خلال النظرة الشاقبة لبيشة الحياة والبيئة الاجتماعية والثقاقية السائدة في العالم مئلة قيام الثورة الصناعية ، تستطيع أن تقول ، أن التفاعل بين العلوم والقيم الإنسانية . كانت ولإزالت حجر الزاوية للحضارة الانسانية . و فيحياتنا المعاصرة (لانجد هناك قوة تحد الفكر من تتبع المعرفة ، لكن هنقك قوى تحدد النتيجية ، وليس لعالم اليوم سوى التخطيط الحصين ليجعل من بحر المعرفة السائر فيه . وسيلة للوصول الى الخبير من المنجزات التي ترقع بالانسانية للأعلى في سبيل المباديء الاضلاقية والقيم

لذلك فنان الإنسان علينه ان يحكم احلامته ومنجنزاتته العلمينة ، لاسيما الحياتية منها ، يحكم القيم والإعراف الاحتماعية داخل اطار اخلاقي بدعائم قانونية ، من خلال بصيرة نافذة قادرة على التقيم معتمدة على العقلانية والحكمة للحفاظ عل مستقبل البشرية .

ومن أجل تقويمة الدعائم الاسفسية للبنيسة القانونية المرتبطة بالعلوم الحياتية . فإن المشكلة لا تكمن في اتضاد قرارات تحد من منجزات للعرفة الحياتية وانما تكمن في عدم وصَّع المسالة في اطارها الشعولي العنام . لذلك قان النـطرة الشمولية هي التي يجب ان يستقر عليها كل من ينظر الى هذه

المسائل الحيوية بنظرة حياتية ورؤية قانونية وضمن هذا الاطار من الرؤية يبين احد المختصين بالقانون عدم خشيته من النبطور العلمي والتقني ، لانه لابد وان يصلحبهما التطور القانوني الذي ينظم العلاقة المستجدة بين الحالات المستقبلية مهما كانت متطورةً أو معقدة .

ويبنى استنتاجه هذا على قاعدة قانونية تقول ، لاينكـر يتغيير الاحكام بتغيير الازمان . وهذا يعنى ان القانون يتطور مع الحياة ويواكبها وهو ينبع من واقع المجتمع وهو الشيء الوحيد الذي يجب ان ينبع تلقائياً منه ، ولا يمكن الخاله في مجتمع لم يصل الى تقبل تلك القاعدة القانونية .

لمواجهة ارتفاع مناسيب لنياه مستقيلا

وحول النقطة الإخيرة من هذه المقترحات ، ادهش عالم

كيمياء هولندى العلماء والبلحثين بنظريته المثيرة التي قال

عنها بانها وليدة فكرة مبتكرة للتخلص من النفاييات

الكيميائية وفي الوقت ذاته تقضي بانقلذ المناطق المسلحلية

المُنْحَفَّضَة من خطر مداهمة الغيضلنات وتلك برفع مستوى

هذه المناطق ، عن طريق صب النفايات الكيميائية المحتوية

ونظرية البروفيسور اولاف شولينغ مبئية على مبدأ بسيط

يذهب الى امتزاج حامض الكبريتيك بالحجر الجيري يكون

الجص ، الذي يبلغ ورنه الجريش ضعف الوزن الجريش

للحجر الجيري ، وهذا بحد ذاته يؤدي الى اتساع رقعة

اليابسة ، وقد اجرى شولينغ الذي يقول بان نظريته هنده

قفزت في راصه عند أستيقاظه مبكرا ذات يوم قريب ، تجارب

عديدة لقياس الجهد الحراري المتحرك للتربة بعد مزج

الحجر الجيري ، بحامض الكبريتيك ، ولاحظ كما خمن أن

التربة تاخذ بالتمدد والارتفاع بعد سلسلة التفاعلات التي

ويرى العقم الهولندي ان نظريته يمكن تطبيقها في المناطق

لسلحلية التى تواجه خطر فيضانات المستقبل بسيب زيادة

درجة حرارة الكرة الارضية وارتضاع مناسيب عياه البحار

نتيجة ذوبان الثلوج القطبية كجنزر المالنيف في المحيط

الهندي مثلا ، وجزيرة اوكينو - توريشيما اليابانية التي

يسعى اليابانيون الى انقائصا من الغرق ، كيما يحتفظوا

بحقوق الصيد في مياه للنطقة .. ويقترح شولينع ان

النشقق ، فانه صيكون في اعماق الارض البعيدة ، حيث لن

تمنعج المناقة بحمل اثاره المُنْارة الى السبطح .. ومع ذلك

يعترف العقم الهولندي بضرورة اللجوء اولا الى اقامة

مشروع تجريبي للوقوف بشكل نهاثي على صحنة نظريته

المثيرة هذه وابعاد فوائدها للانصان في حياة المستقبل . ولعل

حماسته لنظريته مرتبطة على نحو وثيق بطبيعة حللة بلاده

هـولندا ، التي تقع معظم لراضيهـا تحت ممتوى سطح

البحر ، وتحميها سنؤد مشيدة وفق تصورات الحاضر فقط

من اخطار الفيضائات .. غير أن صورة العواصل الطبيعية

الارضية والجوية للننبأ بها مستقبلا والضاصة بسارتفاع

على حامض الكبريتيك في الطبقة الجيرية تحت السطحية .

نظرية جديدة مثيرة لمواجهة فيضانات المستقبل

فلوريداً الإمريكية ، شارك فيها نحو ١٠٠ علم وخبير بمثلون ٣٨ دولة من القبارتين الامريكيتين الشمسلية والجنبوبية وجوض المحر الإبيض المتوسط وغرب افريقيا ، في محاولة جديدة نوضع صورة نقيقة عن مستقبل مستدويات سنطح البحار والمحيطات المهددة بالارتضاع بسبب ارتفاع درجة حرارة الارض النلجم عن زيادة نسب غازات شاني اوكسيد الكربون ، واوكسيد النتروز والميشان ، والمواد المعروفة بالكلوروفلوركريون .

وقد اجمع المؤتمرون كافة على أن البحوث العلمية الدقيقة التي أجريت في الفترة الاخيرة ، برهنت بما لايدع مجالا للشك من ان سطح البحار سيرتفع حتى عنام ٢٠٠٠ بمقدار ٣٥ سنتمترا ويمعدل زيادة تصل ال ثلاثة مليمترات سنويسا .. وسيواصل ارتفاعه ليحقق زيادة مقدارها متران عام ٢٠٥٠ لارتباطنك بزيادة درجة حرارة جو الارض بمقدار ٥, ٤ درجة مثوية ، وهو الامر الذي سيؤدي الى ذوبان جليد القطبين الشمالي والجنوبي .

وفي ضوء هذا التأكيد اقدمت كل من الولايمات المتحدة

المتعلقة بهذه الظاهرة المستقبلية ، فقد خرجوا بجملة مقترحات لاجراءات عملية يمكن ان تتباين في طبيعتها بين دولة واخرى ، منها الدعوة الى اقامة السدود عند المناطق المعرضة للغرق ، مع الاهتمام يحماية الشواطيء من النحت والتاكل بسبب ارتفاع المياه . ومنها ايضا التخلي منذ الإن عن السكن او استغلال المناطق السلطية التي يتبين انهامعرضة للتاكل والغمر ، والاسراع باستغلال الشروات الباطنية المحتمل وجودها في هذه المناطق المسلطية في الوقت الحاضي الحاضروي الوقت ذاته يمكن استخدامها بكفاءة عند ارتقاع سطح البحر في المنتقبل .. يضاف الى ذلك الدعوة الى تغيير



والاتحاد السوفيتي وبريطانيا على تشكيل اللجنة الدولية لتتبسع تغير المنساخ الصللي ، وهي مسؤلفة من ضرق عصل متخصصة بجمع المعلومات التقنية والإثار الاقتصادية والاجتماعية المترتبة عن تغيير المناخ .. وقد دعت اللجنة المجتمع الدولي الى منع تفاقم المشكلة او حتى عدم حدوثها بلتباع اجراءات من شائها تقليل انبعاث الفازات التي تعمل على تغيير درجة حرارة جو الارض ، كتاني اوكسيد الكريون واكاسيد النتروجين عن طريق اعتماد سياسات بيثية اكثس ملاعمة كانتاج الطاقة من مصادر جديدة ومتجددة مع ترشيد استضلالها واستضدام الالة بشكل اكثر كفاءة ويتقنيات



🔳 جملة اقتراحات ضد متغيرات المناخ 🔳

اما علماء ندوة فلوريدا واستكمالا للدراسات والبحبوث مع التاكيد على اقامة منشأت تصمم بحيث تفي بمتطلبات

يخصص الجنزء الشرقي من جنزيرة اسلاند الواقعة امام شركة فندق اشور الساهمة المختلطة السلحل الشمال الغربي لهولندا ، والتي تتعـرض للغرق ، كموقع مثاني لاختبار نظريته بواسطة تجارب تطبيقية «دعوة الهيئة العامة» وتقلميل خطة العالم الهولندي تقضى بحفر مجموعة ابار يصل عمقها الى ٥٠٠ متر ، ثم تملا بنحو مليون طن من نقليات

حامض الكبريتيك التي تخلفها للصنائع . وبهذه الطريقة استنادا الى البند ثانيا من المادة ٧٩ من قانون الشركات يمكن كما يذهب العالم رفع قطعة من الارض طولها عشرة رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ والى قرار مجلس ادارة الشركة المتخذ كيلومترات وعرضها ١٠٠ متر الي الاعلى بمقدار مترواحد . اما بحلسته الرابعة المنعقدة بتاريخ ١٩١/١/١٩ تقرر دعوة للذا على عمق • • ٥ متر ، فذاك لأن النفايات لاتتسرب الى المياه الهيئة العامة لشركة فندق اشور المساهمة المختلطة الجوفية ، نظرا لوجود طبقات كثيفة متعمدة من التربــة غوقها ، اصَّاقة الى أن الحجـر الجيري هنــك سيعمل عـلى لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الرابعة عصوا من امتصاص للعادن الموجودة في حامض الكبريتيك يوم الثلاثاء المصلاف ٢/٢٧/١٠ في مقر الشركة بعندق غير ان تظرية شولينغ تتعرض الى بعض الاراء التي تظل أشور وذلك لمناقشة واقرار الخطة السنوية المقترحة من اهميتها ، منها مشلا راي يقول باحتمال تشقق الجص والموازنة التخمينية لسنة ١٩٩٠ والموافقة على مشاركة المتكون في الطبقات السقلية وتعبرب هـاعض الكبريتيـك .. ولكن صلحب النظرية يزعم بساته حتى لو حدث مثل هذا

يرجى من السادة المساهمين الحضور في الموعد المحبد اعلاه او تخويل من ينوب عنهم بموجب وكالة او صك يمكن الحصول عليها من سكرتارية مجلس الادارة

اعضاء مجلس الادارة في مجلس الادارة لشركات اخرى .

عند عدم اكتمال النصاب القانوني سيؤجل الاجتماع الى يسوم التسلانياء المصلاف ٣/٦/ ١٩٩٠ وفي نفس الوقت

بامكان السادة المساهمين الاطلاع على نسخة من الموازنة التخطيطية لدى سكرتس المجلس خلال سياعات الدوام وشكرا

رئيس مجلس الأدارة

مناسب مياه البحار ، سنجعل هولندا بالتحديد تعانى من الكثير من اجل حماية اراضيها عن القرق .. ومع ذلك فهي حماسة وطنية ويبئية خاصة وعامة من لجبل الوصول الى امثل الوسائل العلمية لحماية الإنسان من مضار العصر حتى وان جاءت الفكرة العلمية على شكل ومضة في الدماغ عند

سيارة بتقنية الفضاء ومستقبل غامض بسبب الكلفة

ايضًا يصل الى نحو ربع مليون دولار .

السيارة الايطالية الصنع لها معيرات

معاتلة في السرعة والإداء ، وهي تسير

بقوة ٤٨٥ حصانا وتعمل باثنتي عشرة

اسطواتة ، ويصل سعرها الى • • ٢ الف

تسميح تقنيات الفضياء احيانها باستخدامات مثيرة على الارض وفي مجالات صناعية معينة ، كالسيارات مثلا .. ولكن بعض الخبراء يسرون أن تقنية الفضاء ضمن اطارها الإرضي غير 🕊 ملائمة لاستخدامات المستقبل المنظور . يل هي قد تكون اكثر ملاءمة على المدى الابعد لاسباب عديدة من بينها الكلفة

وقد تبين هذا بشكل واضبح في المعرض السنوي الثاني والثمانين الذي 🖣 اقيم مؤخرا في مدينة شيكاغو بالولايات التحدة حيث عرضت نماذج من سيأرات ميتكرة الصنع . قيل انها تعشل الجيل و الاكثر اثارة في عالم صناعية السيارات * نعقد التسعينات وحتى مطلع القرن 🖈 القبل .. واستأثرت سيارتان احداهما 🧲 اسريكية الصنع والاخرى أيطالية ، بالمتمام جميع الزوار ولكن اي واحد 🚁 منهم لم يدفعه هذا الاهتمام لامتلاك أي

و يقول المندس فيكتور وايدغابلو 🖈 بننه لوكسان لهاتسين السيارتسين أجشحة # لامكنهما الطيران بسرعة تقترب من * سرعة الطلارات وأن لامست عجلاتهما الأرض .. غالسيارة الأمريكية منعت 🥃 بمحرك ذي قوة يزيد على ٢٠٠ حصان . ي ومي تستطيع الإنطلاق من السكون الي و سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة خلال اقل 🗱 ين خمس شوان .. وتصل سـرعثها ال 💤 اکثر من ۲۲۰ کم/ساعة ، ولکن سعرها

ويقول خبير بالشركة الإمريكية المصنعة للسيارة بإن الشركة كانت قد بدات بصنع هذا النوع من السيارات منز عام ۱۹۷۸ ، ولکنها لم تنتج سوی سيبارة واحدة حتى الان ، وهنبك

🍙 من السيارتين المبهرتين للرؤية .

تصامیم لعشر سپارات ماتزال فی طور التصنيع .. اما رئيس الشركة جيـراك فيغور فيرد عىلى التكهنات التى تــــدور حول فرص استمرار عمل الشركات التي تصنع هذا النوع من السيارات الغريدة يقوله ان المستقبل لديه الفرص الكفيلة بالاستمرار والازدهار ولعل هواة جمع السيبارات ومحترفي سبباق السيبارات سيكونون في مقدمة من يوفرون مثل هذه الفرص .. فهذا النوع من السيبارات تتميز عن سواها من التي توصف بالقوة والفخامة ، كونها مصممة على الاستغلاة ين.تقنيــة الفضياء .. فهي لاتفيحي

ويسائنسية لشركيب السيبارة التى صنعت في كاليفورنيا فهو يتم بأطوب تجميسع الطائسرات . امنا انتظمتهما الإلكتسرونيسة المسزودة بهسا فتسعتسك

المسماة ميليلو، وهو اسم لتوع شهير من ثيران القتال الاسبانية ، بانها من لكثسر انواع سيسارات تقنيات القضساء الالكثرونية جراة ومغامرة في دخول السبوق التجاريـة .. ولكن غرين وود 👱 مسؤول التسويق في الشركة الإيطالية 鯸 فيقول بانهم سأملون في ان يتمكنوا في م النهاية من رفع حجم مبيعات هذا النوع 🛊 المبهسر والمكلف من معيسارات الفضساء 🖈 بمعدل خمسين سيبارة خلال السنتين المقبلتين والى ٦٥٠ سيارة خلال الخمس او الست سنوات المقبلة .. ويدعى هذا بلكفاءة ولاتقبل الثغاضي عن شيء فيما المسؤول بأن الطلبات المقدمية لشراء يخص مواد بنائها او كفاءة انتظمتها السيسارة الإيطاليسة تكفى لتصبريف الانتاج وهو انتاج بطيء ، حتى مطلع عبام ١٩٩٧ وتبقى سيارة الفضماء على

عصريتها فيما بعد .. ويقول الخبير ريد

ويسغسرت ان اجهسرة السيسارة تفسى

بالقاييس التقنية للطائرات العسكرية

الشديدة الاحكام .. قوصدات فصل

الدوائر الكهربائية في السيارة هي نفسها

لمستعملة في طائرة مستيلف، التي تعد

من احدث تطورات صنباعة الطاشرات

الامريكية هذه الايام .. كذلك فان جسم

هذه السيارة مركب ايضا باعتماد تقنية

الفضاء لاميما في حقل لحام اجسام

وقياسا لهذه المواصفات يصف بعض

الخبىراء السيارة الإيطالية الجديدة

الطائرات والمركبات الفضائية .

الارض تـواجه صعـوبات في الانتشــار بسبب الكلفة الباهظة التى تفرضها طبيعة تقنيتها المساعية ضاصيةاعادة برمجتها حتى لاتفقد

أفاق مشرقة للتنسيق والتكامل الأقتصادي

ترابط وثيق بين انجازات الصاضر وتطلعات المستقبل

أحسال يتبع الى ان فكرة تاسيس مجلس التصاون العربي قد اشبارت ولادتها الى ان سعيها لا يقف عند التكامل الاقتصادي وحسب ، وانما تتجاوز هذا الهبف الى زيادة القبرة التفاوضية في نطاق التعامل الاقتصادي الدوق في عداه القريب والبعيد . وكثلك تحقيق الهدف الاهم وهو التنمية الاقتصادية التي تعشل أيرز سمات التكامل الاقتصادي التمالة في توسيع حجم السوق الداخلية ، وزيادة حجم الانتاج ، وخلق فرص عمل جديدة ، واماطة اللشام لزيادة قرص الاستثمار المنتج ، وتكثيف تبعل المهارات والخبرات الفنية ، وبالتالي تقليص درجة الانفتاح على العالم الخارجي ، بما يحمله في طياته من مُسرورة تنسيق السياسات الاقتصاديـة في جسيع

هَكُذَا رُسِحُتَ الْقَالِيَّةِ تَبْأُسِسِ الْجِلْسِ اسسا العربى العنيد .

■ تنسبق السياسات المالية والنقدية ■

ويحدد الدكتور هيل الجنابي/ كلية الادارة السياسات لذالية والنقدية قائلا:

يقسوم حسقيسا كمل من العسراق والاردن بتثبيت

وتنسيق اسعار الصرف بين عملات اقطار مجلس هذه الدول في الستائيل .

اما كيفية تحقيق الاستقرار بين اقيام عملات اقطار مجلس التعساون العبربي أيمكن أن يتم من خسلال

الاول ؛ على اسلس اعلان المؤمسيات التلدية للدول الذكورة عن اسعار صرف ثابته لعمالاتها الوطنية عند تاريخ الإثفاق على التثبيت وتلثزم هذه المؤسسات يعدخ تُقيير الإسفار المعلِّقة لكى لا تيتعد عن الاسعار الرسمية لها او على الإكل ان تكون التغيرات التي قد تحدث في اسعار المنرف في بداية الرحلة تغييرات تبريجية ومحسوبة ومتوقعة من قبل الافراد بحيث لا تتعرفن للنطالة الى تغييرات كبيرة في سه الصرف .

اما الاسلوب الثاني ؛ فيقوم على اسماس تلبيت وليكن الديدار العربي معرفا على اساس انه مؤلف من

البياتها . حيث من المعلوم ان من ابرز اهداف التكامل الاقتصادي هو تعريز القومات القائمة من اجبل الحقيق تنمية تعتمد على الذات .

أن عملية المقارنية بين الدول النيامية والإقطار العربية عندما تسعى الى تحقيق الوحدة الاقتصادية تطرح الغروق النوعية الاسساسية.. اذ ان الاخيـرة تَمَثُّلُ إِنْسَجِامًا تَبُّما بِينَ الجِوهِرِ والوجودِ ، فَضَلا عَنْ انها تمثل وميلة وهدفا في الوقت نفسه ، وتتجاوز الأبعناد للصلحية الضيقة لترسم ابعبادا صحيبة وصحيحة وتسير بباتجاء تصويل الكم الى الكيف ، حيث لا تألف عند التراكم الكمي ، وانما تتجاوزه لتغيف طقات جبيدة متصاعدة الى مجهود الامة العربية في التنمية بجميع مصاعينها وابعادها . وُمَطَلَّعَةُ سَرِيعَةُ لِتَقْلَقِيةً مَجِلُسُ التَّعَلُونَ العَربِي ، وما ورد على السنة قانت تكشف ان هدف تحقيق الوخدة الاقتصادية العربية ينسجم مع التوجهات المساصرة التي تسعى الى تحقيق هدق «التضاوض والتنمية، . هذا بالأضافة الى انه يمهد الطريق ويعبر بمبراحة عن ادراك قلبته النين وقعوا على الاتفاقية وتصريحاتهم من انها هدف ووسيلة لبلوغ هدف ألامة الرئيس والاسمى المتمثل مبلوحدة، يدفعها الى ذلك مسعورها العميق بالوحدة ورغبتها في تاكيد مقوماتها القومية الراسخة وهويتها الحضارية

اقتصادية تكاملية في سعيها نحو دمج اقتصادات مذه الاقطار في قاعدة انطلاق نحو هدف محدد تتجسد من خلاله توجهات تفاعل سينهيكية تشكل عملية خلق وإبداع واضافة الى مجد الامة العربية والتاريخ

والاقتصاد في الجامعة للستنصرينة مجالات تنسيق

عملتيهما بالدولار الامريكي . فيحين تأخذ مصر بنظلم التقويم الموجه وتعطى اسعار حرف متعددة لإغراض اقتصادية مختلفة ولكن مع ذلك تحاول ان تبنى علاقة صرف مستقرة مع الدولار الامريكي . اما الاردن قلجا في الفترة الاخيرة الى تقويم عملته الوطنية بعد ان كانت مربوطة الى حقوق السحب الخاصة . وترتبط عملات كل من العراق واليمن ومصر بعلاقة صرف مستقرة نتيجة لاستقرار اقيام عملاتها ازاء الدولار الذي يعتبر العملة الوسيطة لعملات اقطار مجلس التعاون الاربعة على حد سواء .

التعاون العربي يدخل في موضوع اقيام عملات هذه الاقطار بعضها ازاء البعض الآخر باعتباره مسألة مهمشة لتجنب التقلب في اقيام العمسلات الوطنيسة واستبعساد مضاطر المسرف التى تكتنف تسطور العمليات ألتجارية وخركة الاموال التي تحدث بين

العطلان العربية يعثبت مشترك واحتد بشكل عطة



مطة خاصة من عملات الدول الصناعية او على اساس انه مؤلف من عدد من وحدات حقوق السحب الخاصة ، حيث يتم تحديد قيم العمالات الوطنية بالنسبة له مع عدم السماح لاي عملة بتقيير سعرها المركزي بصورة منقصلة عن العملات الاخسري وان مَّتُم التَّغييرات في اسعار تلك العملات استنادا الي موافقات مشتركة بين اقطار المجلس وضمن حدود وقيود متفق عليها . وبهذا الخصوص يمكن طرح البدائل الاتية لتثبيت عملات اقطل المجلس بمثبت مشترك واحد لتحقيق الاستقرار فيما بينها ، وهذه البدائل هي :

٧- التثبت الى حقوق السحب الخاصة ٣- النتبت الى سنة خاصة من عصلات شوكاتها التجاريين والماليين المهمين .

١- التلبت بالدولار

وفوق كل ذلك يتطلب التنسيق بين اقيام عملات الطار مجلس التعلون العربي ان تتجه هذه الدول الي أيجاد علاقة واقعية . بين عملاتها الوطنية من خلال اعادة تقييم هذه العملات بعضها ازاء البعض الاخر على اسلس مستويات الاسمار المحلية وفي كل بلد من بلدان المجلس وتلك عملية تحتساج الى تنسيق في مؤشرات اقتصافية عديدة كالتنسيق بين دول المجلس في مجال الانفاق ومستويات الاسعار وعرض النقود وسعر الفائدة والضرائب وهي امور تعتبر عُلِيةً في الطموح في الوقت الحالي . ولهذا فأن الحديث عن تنسيق اسعار الصرف بين عملات اقطار مجلس التعاون العربى يعتبر امرسابقا لأوانه اذا لم يسبقه او يرافقه تنسيق على صعيد السياسة التقدية والمالية للبلدان المعنية . لذلك فان تنسيق اسعار الصرف بين العملات الوطنية ينطلب تعاون الاقطار المعنية في القامة او اتخاذ عدد من الخطوات النقبية التالية :

١- انشاء اتحاد مدفوعات : وهو تنظيم يرمى الى تسوية المفوعات النلجمة عن المعاملات التجارية بين الدول الاعضاء في التجمع ، وذلك لتصويل العصر الاقليمي المتسرتب عن التجسارة فيمسا بينهم دون استخدام العملات الاجنبية لهذا الغرض . ويتم ذلك باقامة نظام مقاصه يقوم بتسوبة المنوعات النلجمة

عن المعاملات التجارية التي تتم داخل المجلس ، حيث تحدد المصارف الركزية الوضع المالي لكل بلد سواء اكان دائنا ام مدينا وعندئذ تقوم القاصة بمقابلة المراكز الدائنة والمدينة للتوصل الى الارصدة الصافية لكل شريك في المجلس واذا ثبت تثيجة لعمل القاصه في نهاية الفترة ان هنك بلدا يعانى من العجز مقابل الاعضاء الآخرين فان المجلس يقوم بتوفير مقدار من التسهيلات الاثتمانية لتعويل العجز الناجم عن التجارة الاقليمية على ان يسند هذا الاثتمان مراحل

المبادلات التجارية والمعاملات الجاريسة بين اقطار المجلس ويوفر حافزا لتلك الاقطار على عدم فرض قيود على المبادلات الجارية والراسمالية فيما بينها ، كما يهدف الى توسيع السوق امام منتجات الإعضاء والى الاقتصاد في استخدام الاحتياطيات الدولية بين الاعضاء وتوفير جزء منها على الاقل لمواجهة عجزها مع الدول غير الاعضاء في التجمع ولمواجهة متطلبات التنميـة الإقتصاديـة ، وذلك بالحـد من استحـّدام العملات الاجنبية لنسوية المعاملات الاقتصادية أيما

٢ ـ انشاء مجمع للاحتياطي الإجنبي ؛ يقوم مثل هذا المجمع على أيداع الاعضاء بجزء من احتياطياتهم الإجنبية لدى جهة تقدية واحدة ، وذلك استنادا ال معايير كالدخل القومي وما يتوفر لدى العضو من العملات الاجنبية وعدد السكان او ايـة اعتبارات اخرى مناسبة . وتدفيع هذه الحصيص ببالذهب او بالعملات الإجنبية وينفع الباقي بالعملات الوطنية . ويهدف مجمع الاحتياطي الى تقنيم القروض والتسهيلات الانتعانية الى الاقطار الاعضباء التي

تعانى عجزا في مو ازين مدفوعاتها ، وذلك لتعزيز حرية

الاحتياطيات ضمن جدود معينة دون تهديد لسيولة الإعضاء الكشرين، الإمر الذي يؤهل هذه الاقطار لتثبيت اسعار الصرف بين عملاتها الوطنية . ولكن الصعوبة التي تكمن هنا هو ان اغلب اقطار المحلس مِعلنَى فِي الوقت الحالي من عجز في موازين مِنفوعاتها وشجة في موارد النائد الاجنبي . التعاون العربى انظمة أبيود ورقابة مختلفة على العمليات الجارية والراسعالية الامر الذي يتعللب النظر في الغاء القيود التقدية بصورة تدريجية على

ويهدف من وراء اقامة اتحاد المدفوعات الى توسيع

التجارة الاظيمية فيما بينها وتوفير تسهيلات ملية تحت تصرف الدول الاعضاء للتحضل في اسواق العرض عند تعرض احد العملات الى اضطرابات تخل بـوضعهـا امـام المثبت المشترك ، وأذا كـانت دول المجلس لا تعانى من العجز في أن واحد فان القطر الذي يعانى من العجرْ يمكن ان يأترض ضعن مجمع

من خلال اتفاق عبدي على السياسة النقعية التي يجب ان تتبعها الاقطار الاعضاء في المجلس كشرط لتثبيت اسعار الصرف بين عملاتها الوطنية ، لان تلبيت اسعار الصرف بين عملات اية مجموعة عربية بدون مثل هذا الاتفاق يؤدي الى وجدة صنرف غير حقيقية. تضع نهاية القابلية التحويل وتدفق السلع والعمل وريس الله ، وأن التبلين في التوسع في عرض التقود والائتمان المجلى سيولد ضغوطا مختلفة على وضبع موازين المتقوعات وعلى اسعار صنرف العملات الوطنية تقود في البنهاية الى التباعد بدلا من التقارب فيما يبِنْهَا فَادًا مَا اقدم أحد الإعضاء على أتباع سياسة تقدية توسعية ، فإن ذلك ريما يقود الى عجز في سران المدفوعات وانجفاض في سعر العطة الوطنية وسعر الفائدة ، مما أن يترتب غليه تحركات مربكة لرؤوس الاموال تجاه الاقطار الاخرى ، واذا كان هذا القطر يصلجة ال تلك الاموال فانه ستعرض حتما ال سلاراقتصادية تقوده في نهاية الامر الى فرض الرقابة عيل تحيركمات رؤوس الامبوال والسلع وان تبني مبيامية تقدية منسقة يمكن ان يستبعد مصدرا مهما من مصنعر الاختلاف في الاسعبار والاجور ويبؤدي

٣ـ التِنْمَيقِ التقدي ؛ تصود في اقتطار مجلس

الصرف الاجنبي وعلى العمليات الجارية والراسمالية

التى تحدث ببن الاطراف المعينة والتنسيق قسر

الامكان في نوع القيود للتقديسة التي ستفرض فيمسا

بينها او بينها وبين الاقطار غير الاعضاء ف المحلس

وتتجه هذه الوسيلة الىتنسيق السياسات التقدية القطرية التى تعنى بتحقيق التوازن الداخل المحل وجعلها خاضعة لتطلبات التنسيق النقدي لكل اقليم ، وذلك لاثرها المياشر على اصعار الفائدة واسعار صرف العملات الوطنية . حيث يتم الاتفاق على تحديد التبوسع في عبرض النقود والانتصان المحلي وتحديد سعر الفائدة على مستوى الاتحاد لكي لا تولد ضغوطا على استقرار الصرف بين عملاتها الوطنية ، وبحيث يكون التوسع في الميولة المطية كافيا لتوليد مُعَدِلُ النَّمَوُ الْإِقْتَصَادِيُ الرغوبِ ومنسجما مع هدف استقرار الإسعيان والانتاج الحقيقي لهذه البلدان - ولاجد عنا من تقريب اجتراءات الخصم ومتطلبات الاحتياطي القانوني على ودائع المصارف التجارية الاقبيمية ، كما يجب تحليل العوامل المحددة للطلب على التقود العرفة التباين الموجود في هذا الطلب لدى الاقطار المختلقة بهدف التقريب فيما

نميييا ال تقريب مستويات الطلب والكلفة في الإقطار

الإعضاء ويهييء ، بالتباق الشروط للوضوعية

لتوحيد اسبعار الصرف يين عملاتها المختلفة .

ويؤشر الدكتور تقى عبد سالم العاني/ كلية الدارة والاقتصاد في الجامعية الستنصريية أقياق السنقيل لمجلس التعاون العربى قائلا

قسامه كعسا البيتت هذه ألتسطورات ضرورة تعسزيزه تكتلات اقتصادية ولا شك أن لهذه التغييرات أثرها

عبل الوطن العربي ومن هنا كان مسواب اتفاقية

افلق الستقبل ■

بعد مفي سنة واحدة من عمر مجلس التعاون العربي اثبتت التطورات النولية والعربية ضرورة وتتمعة قدراته فالشظام الدولي القائم يشهد تحولا تَعريجِياً يدفع به نحو التغير وذلك بفعل عوامل ومؤثرات متعددة ، فهذا النظام يشهد انفراجا في العلاقات الدولية وتحقيق الوضاق بين الدولسين العظميين وظهور قوى دولية جنيدة تلجحة عن قيام

تأسيس مجلس التعاون العربي عندمنا اتخذت من الامن القومي العربي اسساسنا للفكبرة ومجنالا

مرونة اتفاقية التأسيس

والنهج الواقعي

في بناء التحرية

المستقبل نقطة تلتقي فيها التجمعات العربية الاخرى يه كاتحاد المغرب العربي ومجلس التعاون الخليجي * ومجلس التعاون العربي اعتبر نفسه وكما جاء ﴿ ٣ المادة الأولى من القالية تأسيسه احد تنظيمات الامة 🏲 العربية ، وبالتالي فانه يعتبر بداية على طريق التكامل والتجمع العربي الشامل وهذا ما اكدته المادة الثانية من اتفاقية التأسيس التي نصت على «السعى ألى قياد 🛊 سوق مشتركة بين الدول الاعضاء وصولا الى السوق العربية المشتركة والوحدة الاقتصادية العربية . كما ان عضوية المجلس مفتوحة أمام الدول العربية الراغبة في الانضمام اليبه شريطة موافقة الدول الإعضاء بالإجماع 🖟

للانطلاق ، فقد استهلت الاتفاقية بتناكيد هنوينة "

المجلس انه مجلس عربي ومن المكن ان يكون في يد

. وعلى الرغم من أن مجلس التعاون العربي اتخذ من الامن القـومى العربي ركيـزة اسابسيـة الإ انــه وانطلاقا من تجارب التكامل الماضية ومأ صلحيها من تعثر فقد انطلق من خطوات عملية وواقعية واتخذ من البعد الاقتصادي مجالا للعمل تتركز فيه الجهود انطلاقا من دور الاقتصاد واهميته كاليَّةِ من البَّات التعامل في العبلاقات الاقتصيفية الدولينة وفي هذا المجال اكننت انقاقية المجلس عبلى تحقيق اعبإ مستويات التنميق والتعاون والبكاسل والتضامن بين الدول الاعضاء والارتضاء بهيا تبدريجينا وفق الظروف والامكانات وتحقيق التكيامل الاقتصادي تـدريجيا وذلك بتنسيق المساسات عبلى مستـوى قطاعات الانتاج المختلفة والعمل على التنسيق بـين خطط التنمية في الدول الاعضاء مع الإخذ في الاعتبار درجة النمو والظروف الاقتصادية التي تمربها الدول الاعضاء في الانتقال بين المراحل المختلفة

وقد تبدو اهداف المجلس في مرحلة تساسيسه متواضعة بالقياس الى التجارب والمشاريع الوحدوية التي مرت بها الامة العربية ، وهذه حقيقة جاءت عن قصد وتلك ادراكا من قادة الجلس لبتائج التجارب السابقة ائتى لم يكتب لها النجاح وبـالتإلي لم يعـد ممكنا الخوض في المزيد من التجارب الفاشلة وهكذا قامت اتفاقية مجلس التعاون العبربي على اسماس واقعى متين تتميم بوضوح للاهداف والإساليب مما يضمن لها النجاح ولاشك ان هناك العديد من المقومات تبشر بنجاح مجلس التعاون العربى منها الموقع الجغراق والاستراتيجي لاقطار الحلس كما إن لهذه الاقطار درجة من التنوع المنلخي التي تساعد على تنوع وتعدد المماصيل الزراعية اللازمة لقيام قاعدة لتجارة بينية نشطة وتقليل الاعتماد على الخارج في استيراد السلع الغذائية كما ان اقطار المجلس تضم نحو ثمانين مليون نسمة وهى ذات موارد متنوعة اضافة الى الخلفية التاريخية لاقطار المجلس فهى ذات حضارات عريقة وقديمة خلفت تراثاً لايستهان به ومن هنا يمكننا القول ان مجلس التعاون العربى بموارده أليشسرية والمسادية وشرواته وطاقساته ومصطيساتسه المتنوعة يشكل وحدة اقتصنائية متكلملة وكبيرة وعمقنا استراتيجينا اصبح الينوم ضرورة قنومينة وموضوعية فهو من جهة يسير مع الاتجاه العبللى المعاصر نحو اقنامة تجمعنات اقتصادينة ومنجهة ثانية ينسجم مع نزعة الامة العربية نحو وحدتها .

ويسارغم من مشروعيسة اللجبوء الى التعسلون والتنسيق والتكامل بسن الاقطار العسربية شواجهة التحديات التى تهدد الامن القومى وتؤدى الى توسيع حجم الهوة التي تفصل الواقع العربي الراهن عن العالم المتقدم فسأن مجلس التعاون العبربي لم يقم نتيجة لردة فعل عاطفية ومنفعلة على تحييات انية او لمواجهة مشكلات داخلية خبطيرة وأنعبا جاء فيبام المجلس استجابة لدوافع الإنتماء القومي وانسجاما مع اتجاهات تطور عللنا اللعاصى .

ولابد من التاكيد ان الفوائد التي يمكن ان تعود على اقطار المجلس لاتقاس بالمايير الكمية وحدها ، لان هذه المعايير لاتبرز وحيدها عنياصي القوة التي ستنجم عن حصيلة التفاعل ، كما أن للردود المادي والسردود النوعى النسلجم عن حصيلة التفاعل بين اقطار للجلس سوف يزداد كلما تقيمت اقطار الجاس قدما في تطبيق مواد الفاقية المجلس ، ويمكن القول وبعد مرور سنة على ميلاد هذا ألجيلس أن الخطوات العملية التي اتخذت في هنذا المصلل واللقساءات المنتمرة وما ينجم عنها من تنسيق بين القطاعات الاقتصادية المختلفة تيشر بنجاح مجلس ألتعاون العربي ومن المؤمل ان يكون هذا المجلس وبالتنسيق مع المجالس العربية الاقليميية الأخرى نبواة اقيام تكتل اقتصادى عربى موحد يحقق قيلم سوق عربية مشتركة ومن ثم الوحدة الاقتصادية الغربية ، واذا كـان ذلك هدف ينبغى السعى الى تحقيقــه في الاجل الطويل ، فلاشك ان الاثار والنتائج المتبوقعة لقيسام مجلس التعاون العربي في الاجبال القصير عديدة

ومتنوعة يمكن ان نذكر منها : قيام سوق كبيرة نسبية ومناسبة لانتاج وتسويق منتجات الإقطار الاعضاء

الاستفادة من مزايا الانتباج الكبير ووفورات الحجم وبما يؤدي الى انخفاض تكلفة الانتاج وارتفاع في مستواه . ---

تحقيق مستوى عال من الإكتفاء الذاتي في المجالين الزراعي والصناعي وبالتالي الحد من مخاطر التنمية وخاصة فيما يتعلق بالاعتماد الكبير على الخارج في استيراد الغذاء . ارتضاع معدلات التبسائل التجاري ببين الاقطار

الاربعة وهذا سيؤدي بدوره الى زيادة الاهتمام بربط اقطار المجلس بطرق مواصلات جديدة لتسهيل مهمة انتقال السلع بين اقطار للجلس . تحقيق مركز افضل في مجال التفاوض الدولي مما

سيمكن اقطار المجلس من الحد من الاثار الضارة التى ستواجه هذه الاقطار نتيجة لقيام تكتلات اقتصادية بولية والحد من اثار التعامل مع الشركات متعددة

سيساهم قيام المجلس في تبطوير التكثبولوجينا العربية وبعسا يوافق اقتصمادات اقطاره التي تملك النصيب الاكبر من بين اقطار الوطن العربي للنجاح ق هذا اللجال اذ تعتبر نسبة نوي المؤهلات العالية من بين العلميين في مصر والعراق من أعلى النسب في الوطن العربي

سيبؤدي قيام مجلس الى إنشباء العبديث من مشروعات الانتباج المستركبة في للجالين المسباعي

سيساهم قيام مجلس التعاون العربي في اقبامة وتعميق الصناعات الحربية العربية منا سيزيد من الاعتماد على الذات في هذا المجال . . .

alien ligh

، " هذ الأزياف البعية ننتي عنفف ملاا زية المنطقي عي سول لرؤية انطقوة منعل والنسوة وينز بعطريقة ننع النفع غه سعض المارة نطق

التنسيق والتكابل الصناعي

يَقُولُ الدِّكِلُورِ عَطِيةِ مهدى صليمان ، خبير

التمادي في للنظمة العربية للتنمية الصباعية

الدكري المباوية الاولى لانشناء مجلس التعاون

العبرين تضع اسآم المسؤولين وللفتصين مهسة

التلكير الجدي بعدد كبير من القضيا والشيكل

للنظروحة في ميانين العمل الاقتصادي العربي

وعملية انشناء مجالس التعاون ، سنواء العربي

امتهناء لو لدول الخليج للعبريية ، او الإتصاد

[للغاربي ، ينظر اليها على اسلس انها خطوة الى الاملم

ي في سبيل تطويس مبيغ العمل الاقتصادي العبريي:

يد الشبرك ، من خلال البحث عن مسع اكثر عملية ١١ هو

* مُطُبِقٌ فِي لِلراحل السابقة ، وهذا التوجه يعبر عن

🔻 أمل الجميع أطعا . ولكن لكن تتحول هذه المبيغة

المحددة ألى اطاق شاشل يتميز بالفاعلية ويمتلك عوامل

[النجاح ، لابد من تهيئة عند من الشروط الرئيسة

أولا : عُوفِ الارادة السياسية لدي للمسؤولين ق

الالطار الربعة على اهمية وضرورة العمل الشترك

ي الدائم للعمل من لجل تجاح هذه التجرية ، أي انه

يريجب أن يكون هذاك بحث مستمر من للسؤولية عن

وكيفية ربط الفلات الاجتماعية والسياسية يما يتحلق

ع في اطار عمليات الكنسيق والتكامل بين دول المجلس

🖈 🌣 ثالثا : تعاوير الحاة التنفيتية المنتلة في المانتة

* العامة للمجلس إلى أن يصبح جهازاً فعالا في وضيع

للهُ بشكل دقيق ، ومحاولة البحث عن الاسباب التي قد

يِّ تدعو بعض ألدول الى عدم تنفيذ القرارات في ظل و الم

يد يؤك منرورة أن تنتهي ألى الابد طلعرة التخلة قرارات

• ومنا يبرز التمناؤل الثانى : هل أن هذه التجمعات

الأكالية بعد ذاتها لتحل محل العمل الشترك عنل

المشوى الكونى ؟.. والجبواب دلاء بكل شاكيند ،

ي وحسما اعتقد لايوجد ف نطاق التجمعات الثلاثة من

ية يتعبوران يامكان اي منها ان يحل محل العمل العربي

🖈 الثبتريء ومن هذا نجد ان بن المام الرئيسة لهذه

🧚 التجمعات الثلاثة هو البحث عن صبغ للتعاون فيما

يَّ بِينَهَا ، وقد يكون هَذَا فِي شَكَل لَكِتَمَاعِبَاتُ مَشْتَرَكُـةُ

ي للمسؤولين في التجمعات ، أو من خلال على الفظيات

ي ثنائية إن متعددة الإطراف بين مجلسين أو اكثر ، كما

إ يجب البحث عن كيفية أبجاد علاقات متناسلة بني

* جِنامِعَةِ النَّولِ الْغُربِيةِ وَفَرَّمِسَاتُهَا وَمُنظمُّاتُهَا

🤻 التحصمية من جهة وبيئ التجمعات الثلاثة من جهة

يِّ كَانِتَ كَدُ النَّرَيْتَ مِنْيِقَةً فِي الْمُجِلُ الْمُسْاعِي لَمْ تَتَبِلُور

يُ بِشَكِلَ بِهِلَنَ وَعَمَلَ حَتَى الآنَ ، تَدعو لَتَشْكَيلُ لَجِنَّةً

رباعية من المنظمة والتجمعات الثلاثة للتنسيق ﴿

وعنت النظر ال مجنالات التعساون والتنبيلق

ر والتكابل الصناعي مِن الدول الإعضاء في مجلس

يد التعاون العربي ، مُجد ان هنبك امكانيات كبيرة على

به عدًا الصعيد - لا سيما في مجال توفير الاستلطارات

👫 الشنركة التي يمكن توجيهها نحبو اقامة مشاريع

🥇 مساعية ۾ هذه او تلك من دول المجلس التي تتوفر

ي فيها للزايا النسبية اكل من غيرها ، أو الاعتبارات

يِّ الأخرى ، كما تبرز اهمية تنسيق سياسات الأسعار

ي والمطلقة والفرائب وغيرها ، وتنفيط وتنمية

﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَيْهِ الْمُنْتِيَّةُ وَطَلَّيْنًا ، وتباعل

🤻 العلوميان وتنسيق للوالف عند عليد المنفقات

الإستيرانية للخفات وللواد الاولية ، أو تمسير

و ويزكد الدكتور طاهر الجشابي/, كليــة الادارة

به والمنتصل في الجامعة للمستنمسية الترابط بين قيام

والاقتصافية الجغرافية تقال سليمة ومعكنة القحقيق

الوب أنال ترزي ال الوحدة العربية واقيا لاسس

الوائد ورط ايرزف الحريس الانتصادات العبريية من

وما من لبك أن أساس بناء عباللك التصادية

انطارتا من متطور حركي مستقبل سنؤدي في التحليل

و العنت التطورات الاتصادية النواية تسعى ال

وتجانق التعليل الاقتصادي فيما بينهيا ، فإن والسع

التيمية للدول الغربية والشرعات المبريانية

_ يِكُنِي أَفِلْنِ الإِلْتَصِالِينِ عِلَى أَنْ فَكَرَدُ الْكِيانَاتُ

"لَعْجِلُسْ وَالتَّمْطِيعِ للوحدة العَرِينية قائلًا:

هِ 🍱 الوحدة العربية في قرار المجلس 🗷

🤏 مجل لطام المنتاعة .

النتجاث التهائية .

أخري علما بأن النقامة العربية التنبية الصناعية

يد لايمكن وضعها موضع التعلييق

ثلنيا : تأمين التفاف الجماهير وتكريس حماسها

يه حول المتنبيق والتكامل في الجلل المساعى :

يُه للشارك ، وبالذات في فترة التسعينات

لنبعص غدد لنظ احتطها الرأز لل هش و العد ودود ي المشعرض شبهات سدها ويعنو الباق خبف بسنفتاران

تنبور عورة عزز فاوزعى الضابة الحرى تلانه انبه فواد فان الراي للغ دود رأن الفردعل تغرد ال يقد ۋون

. انتنبية وللقية وحوش تعجباً . بذونضع لتالع الحمادج وصوار و ر الجمادح فالبأ

الراي الجمثي فأ نها مقدرة الكون -. حتى كاز قايا

وعي غازافقا

انون الشرة الشركة المنة ۹ تقرر ^{نگا} المحد قعيا

الشركة بعنا ية المقترد

خ النهائي ال التكافل الإيجابي .

The state of the s

على مسارح بخداد ادوارا مهمة استطاعوا من

خلالها تاكيد وجودهم وقدراتهم باعتبارهم جزءا من حركة شبابية تتقيم ياستمرار لاحتلال مواقعها في الحركة المسرحية العراقية والبيسان والتبيين تَـَالَيفَ جِدِيدَ لَحَكَايِـةَ قَدِيمـةً ، أو جَمَعَ جِـدِيد

لأطراف حكسايسات الف ليلة وليلة الذين سبق جمعهم في حكايات ونصوص قدمت دون تسوقف

وشخوص الحكاية ليسوا غريبين عن ذاكرتنا .

الدهش ﴿ هذا العمل أن المؤلف نقل الية البناء

القمة التي كشفت عن انتهاء الرؤية الى الواقع ،

بينما ظل العرض ينتمى الى بيثة انتاج الحكاية

بيقاء (بليلة واللقيط) في بيت الحكفية يرفضان أن

يصدقا ان ملجرى كان مجرد تمثيلية . فهما قد

حصلا على تاج الملك بحيلة غاية في الدهاء والنكاء

ولايبريدان بصد ذلك ان يغادرا المكسان والزمسان

استخدم المخرج امكنة متعددة في بناء ذي

طابقين ، وبذلك نشر حركة المثلين على مسلحة

واسعة (غرفتان ومخبأ وسلم ومنخل وبشر في

الطابق الارضى غرفة وبيتونة وطارمة طويلة

لكن حسركسة الممثلين وتسوقيت تلهسورهم

واختفائهم سيطرت على المكأن ولم يشنعر المتفرج

يفراغ اويطه فاتدفق مشاهد العرض وانكنا نظن

ان هناك شيئا من الإسراف ق استخدام للكان .

خاصة في الطابق العلوي حيث استخدمه ثلاثة

معتلين فقيط يبينيها استضده الطابق الارض

(البيان والتبيين) عمل مسرحي جيد ويمكن

اعتباره من بين عدد محدد من الاعسال الجيدة

التي شماركت في مهرجمان بغداد الشاني . فقيد

تضافرت على انجلصه قدرات شبابة تبطمح الى

تحقيق انجباز متميز داخس الحركنة المسرحيسة

العراقية ، وهي قدرات اختبرت نفسها ومازالت

تجتهد من لجل وضع رؤاها موضع الاختصار

المتواصل ضمن روح الضريق التي لايمكن لعمل

مصرحي ان ينهض من دونها فقد تضافرت امكانات

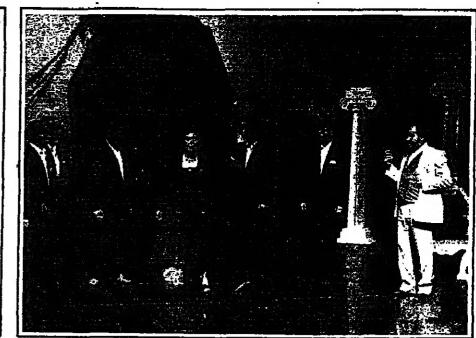
النص ورؤية المخرج والاداء والمتمكن لمجموعة

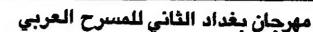
المثلين على تقديم عصل جيد مشغبول بعنايية

وشنغف وواعد بالكثير

اللذين تحقق فيهما ختام حكايتهما

وسياج خُلفى في الطابق العلو ي) .





البيان والتبيين مسك هتام المهرجان

تاليف محمود دياب واخراج محسن العزاوي وقد

قدم الاشقاء السودانيون مسرحية (لاللموت

نعم للحياة) وهي من تباليف واخبراج الريبح

عبيدالقبادر وتمشييل حبسبيو منحمد

عبدات ،عبدالواهـد عبدات ، عبسی بتراب ،

عباس الزبع . ناهد حسن ، زكية محمد عبـداته

صياح النعمة سراج النور ، احمد شاوش حسب

وكان المسرح السوداني قد قندم في مهرجبان

بغداد الأول مصرحية (نبتة حبيبتي) عن اسطورة

سودانية قديمة قدمت في اطار جميل وجذاب من

فشون التعيير المسودانى كسالرقص والغنساء

أما مشاركة المسرح السوداني هذا العام فقد

جامت خليطا متنافرا من الإفكار ووسائل التعبير

والاسلابي ، يجمعها اطار واحد هو التعجيل

وعدم النضج فالعمل يدور حول فبرقة التمثيبل

تيحث عن نص او موضوع يصلح لسرحية، فيبدأ

افراد الفرقة ياقتراح موضوعات . سنرعان منا

يتفسح انها لاتصلح للعبرض ولكن بعند عدة

مشاهد تفلت الثيمة الاساسية ويغرق العصل في

خليسط كثيف من المسوخسات والشعسارات

والطروحسات ولابيؤدي الديكسور اينة وظيفسة

بتصميعه الذي يريد ان يقول الكثير فلا ينجح في

قول شيء محدد ، فلن نفهم لملذا توجيد قبعية

(الاجنبي) فوق شاشة التلفزيون ، ولحاذا تتدلى

المُسْقة من تكوين لا هو برقبة حيوان، ولا هـو

وكأن التمثيل هتسافيا مبساشر التعبع الىحسد

كبير ، وفقنت حركة المثلين على المسرح دلالاتها

لكثرة ما اسرفوا في الحركة والتنقل بين جهات

الخشبة ودلخل وخبارج الكواليس ، كبان هنك

معثل أو اثنان قيما أداء متمييزا ، وكان هنيك

اداءات محددة ليعض المثلين تميزت داخل الكم

الهائل من القول والحركة ، ولكن التميز ضاع هذا

وهنبك وسطمنا يمكن ان نصفه بنائبه فنوخى

لاتكفى النوايا الجيدة لخلق مسرح جيد .

تلجل عرضها الذي كان مقررا يوم السبت .

🖪 نازك الاعرجي

المسرح السوداني

الرسول كمال الدين .

أختتم مهرجان بغداد الثانى للمسرح العربى أينامه مسناء الثلاثناء ٢/٢٠ يعرض مسترحية (ديـزدمونــة) وهي من تاليف الشــاعـر يــوسف الصائغ واخراج الاستلا ابراهيم جلال وتعثيل <u>جواد الشکرجی ، لیبل محمد ، محمود اب و</u> العباس ، رياض شهيد ، وقد حـل عزيـز خيون بدور عطيل محل طعمة التميمى الذي قام بالدور في العروض الأولى للمسرحية وحلت سهير ايساد

محل داليا فخري في دور ديزدمونة . وكانت مسرحية (نيزدمونة) قد قدمت في اول يوم من أيام المهرجان على منتدى المسرح ، حيث أخرجها لفرقة المسرح الشعبى ناجى عبىدالامع وقسام بساداء ادوارهما انعسام للبسطاط ، هيثم عيدالرزاق ، عباس الحربي ، باسم عبدالقهار .

وليس هنسك الكثسج مصا يمكن قسوله عن (ميزدمونة) الفرقة القومية في عرضها الجديد ، ميوى ان دور عطيل قد لاءم عزيز خيون اكثر مما كان قد لاءم طعمة التميمي ، أما اداء المثلين في هنذا للعرض فقند شايبه البطء والسرود وثقيل الحركة .. وعلى أية حال فان الفرقة القومية سوف تعتمر في عرض ديزنمونية للجمهور على قاعية مسيرح الرشيد كعبرض من عبروض مبوسمهنا

وكان احّر مساء لعروض للهرجان هـو مساء الاثنين ٢/١٩ حيث تضمن جدول العروض : 🗷 (مملكة النحل) للفرقة القومية وهي مسرحية للاطفال من اخراج منتهي عبدالرحيم ومعبق لها ان عرضت عل جمهور طلبنة الندارس خنلال

للتمث الأول من السنة الدراسية الحالية. 🗷 (جواد صلیم پرتقی برج بابل) تالیف واخراج د. عقيل مهدى على قاعة مسرح الريساط ، وسيق للمخرج ان قدم خبلال الشهور الماضية سيبرة السياب في عمل مسرحى عرض في بغداد والبصرة وشارك في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي 🖿 (البيان والتبيين) تاليف كريم جمعة واخراج

رياض شهيد وعرضت في المتحف البغدادي ■ (اللموت .. نعم للحياة) للمسرح القومي السوداني على قاعة المسرح المنصور

■ (أَصْبِـُطُوآ الساعات) و(الرجال لهم رؤوس)

والكلمنات والعبارات مهمنا كانت بسلاغتها . او صبقها لاتمنع نصا مسرحينا ، وليست كبل النصوص المكتوبة للمسرح تصلح لتكون عرضا كراس التعريف بالمسرحية من انه لايقدم قيم تجاربه بل قيم الخروج الى الحقيقة ، ولكن كما كلنا ان الرغبة وحدها والنيـة وحدهـا لاتصنع

قدم اتصاد المسرحيين العبرب في المتحف البغدادي مسرحية والبيان والتبيين في نعبة عواطف ابراهيم بدور دليلة حكيم جاسم ييور هيثم عبدالرزاق بدور اللقيط وحسين الإنصاري

بِالنَّسِيَّةِ لِلمؤلفِ فقد شارك في مهرجان بغداد الأول بمسرحية فرجة مسرحية اخبراج فاضبل خَلِيلَ ، وشارك في هذا المُهرجان ايضا باعداد رواية الاشجار واغتيال مرزوق مع ملجد درندش لفرقة المسرح الفنى الحديث تحت عنوان (الحلو الم) أما المخرج رياض شهيد فقد سبق له ان اخرج لكلية الفنون (نديمكم هذا المساء) وهي من تاليف عادل كاقلم ، وقد اخرجها للفرقة القومية فيما بعد محمن العزاوى .

بكاامريكا>

🖪 عباس عبد عباس 🖪

ق عرض يفوق الساعتين ونصف الساعة يقدم لنا

ايليا كارّان صورة بانورامية عن اليونان واليونانيين

ق بدايات هنذا القرن من خسلال فتى يونساني يحلم

بالهجرة الى امريكا . هذا الفتى ـ كما اغلب شخصيات

كارّان ـ انسان وحيد محكوم بالخيبة ، تتملكه رغبة

جامحة بسائذهاب الى اصريكا بلد الحبرية والقبرص

بـوسعنا تقسيم ظم كـازان الى اربعــة فصــول ،

الفصل الإول يصور حياة الفتى في قريته اليونسانية

والغصل الثاني رحلته إلى اسطنبول والثالث حياته في

اسطنيول والفصل الأخير يدور على البلخرة المتجهة الى نيـويورك .. عبـر هذه القصـول نتابـع السعى

المحموم بهذا الفتى نحو تحقيق حلمه (الذي يغطي

معظم مشاهد الفلم) والذي من خلاله يصور لناكاران

اليبونان وتسركيا في بىدايات هبذا القرن حبين كانت

قلم امريكا يدور حول حياة علالة يونانية .. نيكو

اكبر أبناء هذه العائلة ، فتى متجهم تبدو على سحنته

الغضب ونادرا ما يبتسم يحاول كازان أن يرسم منه

نسخة عن والده الذي كتب عنه في سيرته الذاتية

(حياة) والذي يهاجر الى امريكا مصطحبا عائلته ..

والظم على اي حال يصور تاريخ عائلة كازان نفسه .

هذا الفتى الذي تعقد العائلة املها عليه حين تشتد

المواجهة اليونانية التركية على اشدها .



مسرحيا وصحيح اننا نقدر ما ذكره المخرج في

«البيان والتبيين»

الشطار والعيارين، تاليف كريم جمعية واخراج رياض شهيد وتمثيل باسم عبدالقهار بدور الملك الزيبق ، حفد خضر عباس بدور أبو العناهية

اما مجموعة المثلين فقد عبرفت بلختيباراتها الجيدة طوال السنوات الثلاث الماضية وقدمت





سنمار ـ الرمز والتجربة

عبدالحميد كاظم الصائح

يشكل المسرح الكردى الطليعي بنازعته التجريبية بالاضافة الى تواصله مع النتائيج العاملة لمسيرة المسرح الكردي اهمية شديدة تتأتى من كونه متفاعلا ومتلاحقا مع تجرية وحصائل المسيرة العامة للمسرح العراقي ، ويتصل تلك بمنا افاده الشبباب المسرحينون الكرد ضعن دراستهم وضعن حوارهم الدائم داخل اطر التفكير والحوار والإضافة التي يتصف بها مسرح الشباب في العراق ، وذلك مـا يقف خلفه فننسون شباب مشايرون بينذلون جهودا من اجبل التواصل المشار اليه وجهوداً من اجل تطوير اعمالهم ، وفي مقدمتهم الفنان المثاير الجاد. ، عصمان فارس ، فهذا الفنان طليًا سمعنا يه وكثيرا ما شاهينا عروضه وحرصه على التواجد والمساهمة في اغلب محافل المسرح عموما والمسرح الكردي بوجه خاص . ومثالا وجود عرضه السرحي (معمار والنار والحصار) التي قدمها منتدى المسرح ضعن اعسال مهرجان بغداد المسرحي الثاني ، ويكاد يكون هذا العسرض

أبرز ما قدمه عصمان فارس ، باللغة العربية ، حيث يعشل العرض الذي كتبه (محمد فراح) اهميتين : الاولى كونه يتجه مضعوفا الى التحرر بدءا من النفس وصولا الى التعيير السليم الصبريح ضعن داشرة الفن والحيساة ، حيث يقدم المؤلف وسنعلى وذلك النصوذج المكثف المضغوط بمجمل نملةج الصفاء والتحدي والتضحية من اجبل الانسان وتقليده السامية ، تلك الفكرة العاملة التي طائا تنظرح بسذاجة وسطحية استطاع المؤلف ، محمد فراح) ان يدخلها قاليا اليفا محددا بعيدا عن الشعارية والارتجال مما جعل المخرج عصمان فارس يتخذ ذلك المنحى الذكي في تفهم مصافر العرض ودلالاته .

ه سنعسار ، يسرحمل بسين الملوك والتجسار والاسسواق

السينما . وتحتل الموسيقي موقعا مميزا في الظم وهي

تهيمن على مشاهده بالحان يونانية تغلب عليها الكابة

وتطغى الله المستتوري على هذه الألحان . وقد كنان

بمقدور كبازان أن يخلق ملحمية رائعية عن الجلم

المصادر ، وعن الوهم الكبير الذي اسمه أمريكا لو لم

يجعل بطله في النهاية يصل الى امريكا . وهي نهاية

قلم (امریکا امریکا) تسجیل آمین لسیره کاران .

غهذا الظم تحية الى امريكا التي باع من أجلها كازان

افضل اصدقائه حين شهد ضدهم امام لجنة

وهو يخططريقه ولقد حافظ طوال حياته على شعور

الغريب المضطر الى المهادنة من أجل النجاح .. وهذه

الحالة تصل عنده حد الانتهازية ، . قنحن ضرى أن

بدت مفتعلة مغايرة للجو العام للفلم .

والمرايدات ، ليكتشف في النهائية ان الانسسان الهالك -الضطهد - التعب - التائية - الضعيف - هـ و كـل فيء

لينتهي منتصرا لنفسه في وقت قد عرى فيه الأخرين بكل ما يحملون من انحطاط وسطحية وخفوت ، منذ بدء العرض الذي يعلن فيه المخرج عن توقف العرض وتلجيله لظروف خاصة . ذلك الإعلان الذي تنطلق منه المسرحية وكأن عموم العرض هو رد فعل فنى عبال لذلك الإعبلان ، أَذَ تَسُورُعُ المسرحية على مشاهد رشيقة في تنقلها من مشهد اللك وحاشيته وغلماته الى الملك وتحسناته التي تقص عليسه بما

يشبه حكاية شهرزاد الى مشهد الموظفين النبن أخرجهم ألى العرض الخرج عميانا تعبيرا عن مجانبتهم الى جدية قضية ، سنمـار ، واهميتها ، الى مشهد السوق ، جـاء ذلك عيـر استغلال ذكى لغردات ومسلمة العرض التي كان ميدانها بيت منتدى المسرح ، فاستخدام السلم خامة عميقة لاستجدامات متنوعة كالقفص ، والسجن والهرم والقمة والساينة عيس ، تؤشر جهادية ونكاء المخرج (عصمان فارس) كل ثلك توج رحلة ، سنعار ، وسط العبرض الذي استخدم ايضنا فضاه المسرح والطابق العلوي من المنتدى ، وذلك في مشهر المعير وازلامه الذي كان مشهدا مريبا وعميقا ، جعلنبا ترصل مع . سنسار ، بعاطفة واعية طوال التصولات التي أحدثها استمرار وتتقلات العرض عبر مشاهده ، مما جعل ، سيمار ، رمزا مليئا مكثف يجب الناس والمسرح الاصيل والحياة والثورة والخلق قبم نلك عبر مجموعة من المثلين للثليرين الذين عرفنا بعضهم في ادوار ومشاريع مهمة وفي مقدمتهم ميديا رؤوف ، أمماعيل هورامي ، كاروان عمر ومجموعة من المثلين الشياب .

> وطأة الاضطهاد التركى على اليوتانيين فيودعه والده جميع ما يملكون كي يذهب الى اسطنبول لتلحقه العائلة بعد ذلك للعيش في هذه المدينة .

> في بداية الرحلة الى اسطنبول التي ستشكل القصل الثاني من القلم يقع نيكو ضحية محتال يسلبه كل ما يملك فيصل الى المدينة وهو لا يملك شيئا . فيصطر أن يعمل في اشق الاعمال كي يوفر فقط ثمن تذكرة السفر ألى امريكا .. بعد ذلك يقنعه عمه الذي يعيش هناك أن يتزوج من ابنة ثري كي يوفر له حياة سهلة لكن فكرة السفر تظل تستحوذ عليه .. فيترك خطيبته يعد أن يـؤمن ثمن التذكرة من مهرها ! وينجح اخيـرا في

استــانيتــه في ادارة الغلم الملحمي . فقــد نجــح في استغلال جميع العناص الفنية ، فاستغل حركة الكاميرا في لقطات فنية بارعة وفي قدرته على خلق الاجتواء النفسية . وبتراعة التعثيل ـ لاسيما دور الفتى _ الذي بالحظ بصورة واضحة جهد المخرج في ادائه وهو معثل يوناني شاب ليس له تجرية كبيرة في

الهجرة الى اعربكا . ق هذا الظم يؤكد كازان كفاعته الحرفية ويرسخ

مكسارتي - الأمس الذي جعسل اورسن ويلز يسرقض مصافحته طيلة حياته ـ وجعلت يتبرأ من اعساله ويحرفها لكى يرضى سندة هوليوود . وقد كان كـازان يعـاني من عقدة الاجنبي التي جعلته لا منتم في المجتمع الامريكي ، وهذا المنحي في رؤية الاشياء كان يدفع كازان الى التخلي عن كل شيء

الغنى في فلم (امريكا) يتضلى عن شخصيته حين يتقدم لخطبة ابنة احد الاثرياء في سبيل تسوفير ثمن التذكرة ويتخل عن أصمه في البلخرة حين ينتحل اسم صديقه ـ الذي يـرمي بنفسه في البصر ـ من تجـل الوصول ألى أمريكا .

ايليا كازان مخرج يمتلك سمعة فنية كبيرة وإحد المشاركين في تأسيس (ستوديو للفثل) الذي تخرج منه كبار نجوم الميتما الامريكية ، ترك برودواي ال هوليوود بعد أن حاز من الشهرة كنحرك أـ (جماعة المسرح) . أنجر أوائل افلامه بواقعية مقرطة متاثرا ـ ضعن مخرجين قلائل ـ بقواقعية الإيطفية الجديدة . أذ صور اقلامه (حافة النهر) و (هلع في الشنوارع) و(يومنزنك) في منواقعها الحقيقية وعددا من الادوار الثانوية قيام بتمثيله ممثلون غير محترفين . الا ان الخضوع الظاهري للواقع لم يكن يمنع عنده قبول حلول وسط .. نغى افضل اقلامه مدّه كان كازان بعيدا عن تناول اعملق المشكلة بالبحث وقد كان كازان من المخرجين النين يعنون اشد العناية بمشباكل الغبالبية العبظمي من الشاس في اقبلاميه ويعرضها عرضا يوحى من خلالها للمتغرج بالاسباب الجذرية الا انه قدم هذه المقطكل ، بالوان باهنة مينة تضيع بين خطوطها والوانها المقيقية وتتبه ق ظلالها جدورتك الشاكل .

في فلم ، يحيــا زاباتــا ، وفي تعاطف ظاهــري مع شخصية هذا الثلار الكسيكي يؤيد كازان لا جدوي الثورة فهي تفسد رؤساءها بفتصارها ؛ وق ، ارصفة الميناء ، يتعلول الاوساط العملاية ولكن ، ليصف التقابية بالإجرامية ء . وفي ظم ، عربة اسمها اللذة يه . 🕊 يقتبس « بجهالة ، تنسى ويلياس ليحلل انحطاط ملك

واخيرا فان مسيرة هذا للضرج تترجم تباريخ هوليوود غهو من اخلص ابتلها ، وهو واحد من المخرجين القلائل النين فرضوا اسعهم فيها في ظل سظلم الاستوديو الذي يعاسل المجرج كواحد عن الفنيين المنفنين للظم . وفي (امريكا إمريكا) وهنو احر افلام كلزان الذي تجاور الثمانين من عمره بيدي المخرج لكثر صنقا مع نفسه وهو يستعيد سيرته فقي هذا الظم نبحر مع كاران في رحلة اوليسية متعبة الى أمريكا .. ألى الحلم وتعلني معه لوعة تحقيقه ظم أمريكا أمريكا لوجة عن الحلم عندما يصبح مناله اقرب الى المُستحيل .

المدى الطويل ان البقاء مسوف يكون للاصلح

الوسائل التي تثبت انها نابعة سواء في التفظيد او في

وسائل التعبير او المعيشة سوف تفرض ذاتها ، اذا

كنانت في اصول القوميات اشيباء مفيدة ، فسوف

يحتفظ بها ، فالتوحد لن يكون على حساب القوميات

مائة في المائة ، مسوف يكون هنــاك اختلافـات ايضا

سوف يكون هناك اتفاقلت عامة ، هذا عبل الأقل من

الناحية الفنية سوف يكون مفيدا جدا . لأنه سوف

يعطى للمائدة العامة تنوعها جميلا ، وبدلا من ان

يكون كله شكلا واحدا وموضوعا واحدا ، وهذا

سوف يفيد الانسانية ، لان اي اسلوب نعيشه مضر

او غير جنير بالانسان سوف يحتفي على الدى . اعتقد

انني لجبت عن الشطر الاول من السؤال بقدر ما

الواقسع الذي يفسرض الاختسلاف بسين الشكسل

والموضوع الحياة العامة ، بمعنى انك لو كنت تعيش

في زمن حرب او زمن ثورة سـوف تجد ان اهتمـامك بالوضوع على حساب الشكل ، بمعنى ، لو كنت شاعرا سوف تتحول في هذه اللحظة الى شاعر ج خطابى ، لأنه لا يهم الشاعر الا الحث على القبّال أو 🛪 الدفاع عن الوطن ، ام عندما يكون مجتمع متوازن

سوف تجد الادب مثل ادب القرن التاسع عشر في او ربا

الموضوع والشكل متوازنــان ، التعبير عن الـــُــارج

والداخل متوازنان لكن في اوقات الرفاهية وانعدام

■ ثم طرح سؤال : لابد للكلتب ان يكون مستندا

الى نظرية او يديولوجية عتى يستطيع ان يكون اكثر 🚁

وعيا بتقنياته الفنية واذا كان ذلك هو الحال ، فما هي 🖈

طبيعة العلاقة بين التنقية التي يدعى احيانا بأنها 🖈

مستقلة عن اي نظرية عامة للمعرفة ، فما هي طبيعة 🌂

العلاقة بين التقنية كوسيلة اجرائية هنا لدى الفتان

فِلْجِكِ الْأَنْيِبِ الْكَبِيرِ نَجِيبٍ مَحْفُوطُ بِقُولُهُ :

ــ اننى لم اسمعك جيدا هيث تقول انه لابد للكاتب

من لجل ان يكتب لابد و ان يكون مستندا الى نظرية او

ايدلوجية او نظرية معرفة بللفهوم الظسفي العام

ويضيف نجيب محفوظ : ان الانسان بانتماله ال

مجتمع يتكون له تلقائيا التربية الخاصة بالموقع

والثقافة العامة . حتى اذا كان هذا المجتمع لا يوجد

به غير دين بدائى يعنى ان الروائي الاول الفرعوني

الذي كتب قصة ، الشقيقتان ، قبل حمسة الأف سنة

قبل لليلاد ، كان يحكى حكاية تعكس أيم الدين

الفرعوني من خلال علاقة الاخ بلخيه وعقة الروجة .

المسالة لا تحتاج الى فلسفية كبيرة . كيل مجتمع له

فلسفته وطريقة تفكيره ، وعندما تذهب الى اية قبيلة

تَجِد ان الناس تتعامل على اساس من نقاليد راسخة .

ومسا تقنوله هسو حتمي وواقعي ليس منسه مقسر .

الشيوعية مذهب ، تذهب وياتي غيرها ، ليس هنك

اينيولوجيات ولكن هنك طرق حياة وتعامل تكون

رؤية وسلوكا ، بحيث ان الانسان عندما يحكى قصةً

حب بسيطة بين رجل وامراة يعرف الصح والخطأ ،

وهذا شىء طبيعى ومفروض وليس موضوع مسؤال

ولا اختيار بدائل لانه هو الطبيعي ، واعتقد انسه لا

الله ويجيب الاديب الغرنسي الكبير كلود سيمون:

· . قد يكون هناك تساؤل عن معنى التاريخ ، فأنا

: اعتقد ان اعمال لا تؤدي الي ان هنك معنى ، في الواقع

هي ليُمنت اعمال محايدة ، ولكن هي موقف امـلم ما

أجابهه في الحياة ، أو محاولة لمجابهة الحياة ، لأننى

انسىان بسيط دخلت الحسرب وأسبرت ثم هبربت ،

وتعرضت للمرض الشديد ، وعانيت الكثير في حياتي 🚜

الحبياة ، اما القول بمعنى للتاريخ أو نظرية معرفة فلا 🖈

استطيع الإجابة عنه ، ولكنى اتبنى قول ، الن

جوري ، بالرغم من ان هناك اختلافات كثيرة بيننا ،

حين يقول ان العالم ليس دالا ، والعالم ليس عبثا ،

ولكن العالم كائن ، وبالتالي أنا اتعامل مع الموجود .

يحتاج الى فلسفات كبيرة .

او الاديب والنظرية العامة للمعرفة ؟.

المُشَاكِلُ الْكَبِرِي فِسُوفَ يَخْتَلُفُ بِالْطَبِعِ فِي التَعْبِيرِ .

خ اطار القدوات التي تخلمها معرض القاهرة الدو ي للكتاب هذا اللقاء المهم بين روائيين حصلا على جائزة نوبل في الآداب ، الأول الأديب العربي نجيب محفوظ الذي حصل على الحائزة عام ١٩٨٨ والثاني الفرنسي كلود سيمون والذي حصل عليها علم ١٩٨٥ . وكلود سيمون من عواليد مدغشقير عام ١٩١٣ ومن اهم اعساله (شجرة السنط) التي تدور احداثها عن الحسرب والاحسداث التي وقعت من عسلم ١٨٨٠ _ ١٩٨٢ ، وله ايضا الربيع ١٩٥٧ ، العشب ١٩٥٨ ، الطريق الى فلإندر ١٩٦١ ، القصر ١٩٦٥ ، التساريخ ١٩٦٧ ، معركة فرساي ١٩٦٩ ، تريدن كنيفا ١٩٧٠ . الاجسام الموصلة للحرارة ١٩٧١ ، اللوحة الثلاثية ١٩٧٢ ، دروس في الاشيساء ١٩٧٥ ، الجورجيات ١٩٨١ ، وصف النقاد اسلوبه بانه ضريد لايقلد ولا يظدومن طبيعته أن يسرد الشخصيات والاملكن دون نكر اسمائها ، انما يترك للقارىء اكتشاف نلك ولاحساسه بالكلمات اطلقوا عليه (عالم في كلمات) ونقد تسلطت عليه فكرة الحرب المزعجة واظهرت الوجه الحقيقي لفته خلال الاربعين عاما الماضية ، فالحزب وبطولاتها في نقطة الانطلاق الاسلسية لكل

قد تكون جائزة نوبل هي التي تجمع بين نجيب مطوظ كالبنا العربي الذي عكس البيشة والمجتمع العُرِينَ وَلَاسَيِما بِيئته الشعبية المصرية ، الامر الذي نصبه رائداً وعميدا للرواية الصربية ، وسين كلود سمون احد لبناء الثقافة الفرنسية والابب الروائي الفرنس بما يحمله من خصوصية ومن سمات خاصة يه .. وتنمير أعمله بأنها ترفض القواعد التقليدية للحدوثة ، فهو لا يقوم بنقل الواقع . وانعا يعرضه في

يدا اللقاء بكلمة للدكتور سمير سرحان رئيس مجلس ادارة هيئــة الكتاب ، ثم تلت البكتورة هدى وصفى تعريفا شساملا بسالروائي الفرنسي ، وتحيدت الدكتور غاتي شكري كذلك عن المشوار الروائي لنحيب محاوظ ، ثم تلا كلود سيمون نصا يبلور فيه اهم افكاره والمكونسات التي اثرت عبلي ابداعيه الرواثي لاسيما الفنون التشكيلية وبصفة خاصة في ايطاليا . وهو النص الذي حصل به كلود سيمون عبل درجة النكلوراه من جامعة ، بولونيا ، .

لقطات سريعة وتصوير بارع ، فالوصف هو الاداة

الرئيسة عنده ، وقد وصل به الى اعلى مستويات

باعتباره فنبانا تشكيلها ايضا بجباني ابداعياتيه

ثم بدا طرح الاستلة على الاسبين .. حيث طرح الناقد غالي شكري سؤالا هو : ، اينتمي الكاتبان الي القين العشرين ، فقد ولدا على عتباته الاولى ، ويعيشن الان قرب اواخسره ، هن اختلفت القيم الإمساسية للثقافة في هذا القرن عنها في العصور السابقة وهل افادت القيم الجديدة ـ ان وجعت ـ الانسانية المعاصرة ، وما هي اضافة القرن العشرين الثقافية التي ستستمر في المستقبل المنظور؟ ء بدا كاتبنا نجيب محفوظ بالإجلية فقال :

ـ اعتقد أن القرن العشرين له قيمه المختلفة عن القرون السابقة ، على سبيل المثال في السياسة مشلا كان القهر والخندر في القرن التناسع عشر يعتبيران يشرف الساسية والقواد حتى ان اسماء ضحمة في القرن النامن عشروالتاسع عشرمثل ، باسمرك ، كان يتصف بالغدر ، وقد ضحك عبل فرنسيا برسيلة . العلاقات الدولية تغيرت الان على الاقل على المستوى النظري ، اصبح هناك شبه ضمير عللي وقيم ، بحيث يحساول رئيس الدولة قبل الغبزو أن يببرره عبلى السنوي الإنساني ويعتذر عن فعله يشكل واضح . كانت هناك عنصرية معترف بها تقريبا ، وهناك رق

وعبوديية ، اليسوم يسوجيد حقيوق الانسيان ، التيمقراطية ، والعدالة الاجتماعية بل أن الحوادث الإخيرة في هذا القرن اكنت على قيمة الحرية في نفس البلاد التي كانت تؤمن بالحكم الشمولي . اليوم زارني النائي واهدائي قبطعة من سبور برلين ، هذه قيم كبيرة ، واعتقد أن هذه القيم سوف تستمير الي الإحمين ، والذي لا يطبق منها بلخلاص اصبح له قوة

نظرية تستدعى من الذين يحرجون عليها الاعتدار

واعطت قيما جديدة ، والعلم يتوحد بشكل غريب والحضارات تختلط يعضها باليعض الآخر ، ونحن الان نسمع عن التلفزيون الجديد والاذاعات الجديدة التي سوف تثمر عن خلطة بشرية تكون عللا جديدا ، تختلط فيه القيم ببعضها ، ويستطيع الانسان ان ينتقى الافضل وسوف تكون ثورة سلمية شاملة . واعتقد اننا نعيش في عصر جديد واعتقد انه سوف يغضي الى فن جنيد واشياء احَرى لا نتخيلها . ثم اجاب كلود سيمون ..

ـ ، انا لست بعالم ، سوسيولوجي ، او متخصص في السياسة لكني استطيع ان اجيب على هذا السؤال في مجبال اخر ، غير مجال الإبداع الادبي . وهذا الابداع في تصوري قد تعرض لقطيعة كاملة ، منذ ان ظهرت على السلحة ، جوس كافكا ، و، بروش ، ولم يعد هنتك بالفعل امكانية الكتابة عن واقع موجود قبل الكتابة . اصبح الصراع مع الكتابة ومع الكلمة ، واصبحت العملية الإبداعية العمل الخناص

من كان يستطيع أن يتنبأ على سبيل المثال أن بعد التأثيرية ستأتى التكعيبية او التيارات الاخرى التي جامت بعد ذلك ، وبما انتي لا استطيع ان اتنبا بهذا ، ولكنى استطيع فقط ان اقول في مجسل الإبداع ، ان هنك تغييرا بالفعل في الإبداع الروائي ، وهذا هـو الموجود الان ، واست نبيا حتى استطيع ان اتنبا بغير هذا . من كنان يستطيع ان يقول ان كنل هذه التغيرات من انتهاء الحدث الى مفهوم الحدث الى الشخصية ، كل هذه الامور التي اندثرت بالفعل من مفهوم الرواية الحديثة . لم يكن باستطاعة احد أن يتكهن بها ، وهذا ما نجده الان في الرواية ؛ .

وطرح سوال مرتبط بالتيار الذي يمثله كلود سيمون والذي سمي بالرواية الجديدة . فالرواية الجديدة حيث يعتبر احد روادها قد رفضت المعنى وذلك لا يعنع أن المكان الالبي أصبح مكان تساؤل .

حيث يأتى المعنى ويعود على نقسه وكصا لو انه ق حلة عمل مستمر ، وللعني اصبح في هذه الحركة فتوحات العلم الصديث اعطت مصالات اخرى التي تبحث عن معضاها ، والتي تضييع من خسلال

البحث ثم تعود ، ما رأيك في هذا السؤال ؟ (عندما وجه هذا السؤال للاديب العربي نجيب محفوظ اشار ضبلحكيا عبلى الاديب الفيرنسي كلود سيمون بما انه من هذه المدرسة ان يجيبنا اولا ، فاجاب سيمون) :

نجيب محفوظ وكلود سيمون :

ــ ، اعتقد ان هذا الكلام على للعنى قد لخذ بشكل غير واضح ، لأن ، روب جريه ، عندما قال هذا لم يعن بالطبع انــه يقمد المعنى ، وبــارغم من لجوثــه في بعض روايباته الى شخصيبات الصور التصركية ، والشخصيات التى تشبه العرائس وبالتالي لم يحتج ويهتم بلقعل بطرح تعليق أو معنى ، وانني شخصيا قد قمت بكتابة روايات وادعوها روايسات لانها هي هكذا ، بلقعل لا أبحث لها عن خلاصة أو نهاية أو عبرة او تعليق ، ولكن استطيع ان اقول انها يمكن ان نطبق عليها ما قاله الناقد الإيطاق المعروف و السرتو إكو ، عندما قال أن بعض الاعمال لها بنية مفتوحة أو متعددة المعانى متعددة التأويلات متعددة الدلالات ، واخرى مقفولة ، واعتقد اننى اتجهت لهذا الطريق الذي لا يقرض دلالة واحدة على العمل ، وانما يقترض

ـثم أجاب الأنيب العربي نجيب محفوظ فقال : - أنا في الحقيقة اطلعت على جميع التيارات الادبية وهضمتها ، حتى وصلت الى الرواية الجديدة ، ظم استطع أن اهضمها .. والحقيقة لم اقصر في محاولة فهمها ، قرات ، غربیه ، و، ساروت ، و، میشیل بوټور ، وکنټ کمن پسيږ دون ان يعرف راسته من قدميسه ، والذي جعلني اكف اننى لم اقرا () وقت مناسب . الاستلا كلود سيمنون ، حتى ترجمت له روايـة الى العربيـة بعنـوان و الريـح ، بمنـعبـة حصوله على جائزة نوبل ، فلندهشت جدا لانني اقرا رواية معتمة ومفهومة ، واضحة الشخصيات والصوابث وذات اسلوب جمسل ، ليرجعة انتي اندهشت غاذا ينسبونه لهذه المدرسة ، الجعلة التي جماعت في حديث كلؤد سيمنون عن انبه بندا من

تنخلت النكتورة هدى وصفي مقدمة الندوة

تدخل نجيب محفوظ وقال ، الواقع خارج اللغة ،

: جويس ، وامبيح هنك شكل مفاير للرواية ، ليس مقطوع الصلة بالواقع ، وبالعكس حاولوا ان يتعمق فيه بَشْكِل أكثر من اللازم ، ويصاول الغوص في الواقع ، لدرجة ان يظهر غير الواقع السطحي المالوف

خَارِجِ اللَّفَةَ ، اي بمعنى ان اللَّفَة تَصَبِّقَ الوعي وان الكتابة هي التي تنفيء هذا الوعي .

اللَّفَة خُلِقَت للتَّعبِيرِ عَنْ الواقع ، الإنسانُ خُلَقَ اللَّهُة من اجل الكتابة ، ومن لجل التعبير عن الواقع ، فكيف تكون خارجه عن الواقع ، انا لا استطيع ان افهم

 ثم طرح الناقد الدكتور صلاح فضل: قضية سرتبطة بمسالة حوار الثقافات وحوار الأداب والفنون ، اذا كان العلم والإداب يتعلونان الان في تحويل المجتمع مما يتم بسايقاع اسسرع مما شهدته العصور السليقة ويؤنن بلون من التقارب الشديد بِينَ الثقافات المُختلفة ، هل سيؤدي هذا التقارب ق منظور الكاتبين الكبيرين ، وهما في قمة معرفية وفنية عالية الى الغاء الغوارق والخصوصيات بين الثقافات والاتجاه الى لون من التوحد العلم ، أم انه وهذا هو عمل الأنب الحقيقى يحتفظ بكل لغة بمزاجها الجمالي الخاص مما يؤدي ينوع من التعدد بدلا من وحدة الإندماج ، الى أن حوار الثقافات في تصورهما يؤدي الى محو الشخصيات القومية ، او انه بالعكس يؤدي الى ايراز الخصوصيـات القوميــة . هذا هــو الشطر الاول من السؤالِ ، الشطر الثلني .. واوجهه للكاتب الكبع كلود سيمون ان الاشكال الفنية الجديدة تمحو ما عداها وتحل محلها ام انها تحاورها وتسمح لها بمسلحة الوجود الى جانبها . يعنى اذا كان عنـنتا شوعان من القص ، القص الذي يبركز عبل الإبنية الاساسية للمجتمع من سينية واجتماعية وثقافية

حوار الثقافات والحضارات



ويكشفها ويبرزها والقص الأخر الذي يؤدي ذلك من خلال لعبة التجريب الشكلي ، ويمكن ان يعد نوعا من الرفاهية الثقافية التي لا يستطيع ان يتلقيها الاقلة

من المُثقفين ، هل يمكن أن يتعليش هذان التوعلن او أن أحدهما لابد وأن يحل محل الآخر .

■ فـأجاب نجيب محفـوظ بقوله : في مـا يتعلق بتوحد العالم ، وعلاقة ذلك بالقريبات انا اعقد ان التوحد الذي سينهمر علينا من وسائل الاعلام سوف يدعو القوميات للدفاع المستميت عن اصولها ، سوف يصبح الصراع بين الانطواء والتوحد ، النتيجة على

القاهرة مكتب الجمهورية لا

الفنان سليم سماي ، احد الدارسين للموسيقا الأوربية في ارقى معاهدها واحد المتتيمين بداب لخطوات الموسيقا العربية على صعيدي التاريخ والبناء الفنيء وابرز قادة الاوركسترالية العربية الحديثة ، والنقد الموسيقي الذي طلبًا أنبري في النفاع عن قيم الموسيقا العربية ، حينما تعرضت هذه القيم الى موجات التشكيك والتسطيح التي بثها عدد من الاميين والخارجين عن الولاء لطبائع البيئات الموسيقية العربية ، وقد اشترك سليم سحاب في العديد من المؤتمرات الدولية ، لعل البررها المؤتمر للوسيقي الدولي الذي عقد في اثنينا ، هيث القي بحثا تفاريا مطولا عن مشكلة ، الربع تون ، في الموسيقا العربية ، قاد الفرقة الموسيقية اللبنانية فترة طويلة من الزمن ، وحقيا هو قائد الفرقة القومية للموسيقا العربية في دار الاوبرا

التقيناه فيبغداد مع فرقتة بمناسبة حضورهم للاشتراك في الاحتفالات بمرور عام على ولادة مجلس التعاون الصربي وكان سؤالنا يتجه الى دراسته الاكليمية الموسوقة الاوربية التي عززت من ولائه لتقليد وقوالب الموسيقة العربية ، بينما للتوقع أن تكون مبيا في ابتعادك عن مفهوماتها الفنية وخط سيرها التاريخي ، كما حصل ذلك للكثيرين، بعادًا تفسى هذه الحالة ؟

وانت المهتم بكل شؤونها وخصائصها ، اذا قلت أن الموسيقا الفريية كانت ومازالت هي الموسيقا الام ، وهي التي تصلحب الشياب من المولعين بها في أولى خطواتهم في الحياة ، وهي التي هدتني وهدت قوة اشتياقي لها الى المنابع الأول لتكويناتها الفنية أن اهتمامي باللوسيقا العربية حددته دوافع كليرة ، لعل في كالنبعة منها ملامحها الغنية ، اسلوبها ، شخصيتها ، تناريخها العريق ، طرائق التَصِيرِ فيها ، فهي كاللغة العربية ، لايمكن الاستغناء عنها ، الى جانب ان هناك سبيا جههرية ، اننى لم الحل للموسيقا العربية مستشرقا بعد دراستي في اوريا . وجداني تَكُونَ فِي اللهد مع المُوسِيقا العربية لخاية بلوغي سن العاشرة ، حيث بدأت استمع الى الموسِّيقًا الأوربية بشكل مكلف ، الى جانب الموسيقًا العربية ، الامر الذي اضحت فيه فعملى سلحة للاختبار بسين الرافدين العظيمين ، المسوسيقا الصربية والمسوسيقا الاوربية ، هذا الاستماع للكثف والمتوازي بين الحضارتين أزال الحلجس الفتعل والمصطنع والموجود عادة عند من يستمع الى احدى هاتين الحضارتين الموسيقيتين ، لبرجية بن ماتين الحضارتين تمازجنا في وجداني على مساحة زمنية تقارب أو تزيد على الاربعين عاما من السماع المقارن ، وبعد هذه التجريبة والدراسة والخبرة ﴿ إلاستمام التواصيل للموسيقيا والنهل من فيتوضها اللحنيية ، كان من الطبيعي استخذام عده الخبرة والدراسة في مواجهة صميمة مع الموسيقا العربية ومتابعة

اتمازاتها على كا. الإصعدة . على مستوى التكنيك الذي يشيع في الموسيقا العربية ، هل يمكن القول ، أنَّ هذه الموسيقا ولضعف في بنائها النظري تنَّجه الى مايشبه والخلطة، غير

َ الْمُتَحِالُسَةِ فِي الْعَمَلِ الْفُنِي الْمُوسِيقِي ؟

.. سؤال مهم جدا . انا ارى ان اهم هدف لاي عمل موسيقي ، هو خدمة الوسيقا وَيَهْ الهِدِفَ الإسلى الذي لا يعلو عليه اي هدف لخر ، ومادمنا نملك الحرص الروحي والثقاق والغنى على هذه الموسيقا التي تنطلق من دمنا العربي ، فلايد من الاتجاه تنفو خدمتها بكل مانمك ، واذا كان التوزيع الاوركسترالي يقوى ويشتد داخل قوالب وكلوسيقا العربية من اجل اظهار وعرض مواهب وعضلات الوزع ، فهذا اتجاه

الموسيقي العربي سليم سحاب



أجرى الحديث : عادل الهاشمي

■ الدخول الآلي الحديث والمتزايد الى الفرق الموسيقية العربية ، هل يؤدي الى تعميق اللون الشاعري في الموسيقا العربية ، ام يؤدي الى محاصرة

الوسيقا العربية .

الاحتفاظ بقوالبها الفنية والغنبائية ، في عصيرنا الحبالي ، بدا الاختضاء التدريجي لهذه القوالب باخذ امتداده داخل الموسيقا العربية ، ترى هـل يمكن اعتبار هذا التغيير ظاهرة صحيحة ام انها تشكل النقيض لمانتمناه ؟ لااعتقد بغياب القوالب أو نظام القوالب في الموسيقا العربية ، ودليل على ذلك ، ان قالب الموشح يكتب بالإسلوب الجديد ، الفنان فؤاد عبدالمجيد ، استطاع عبر مائة موشح لحنها أن يؤكد صلة هذا القالب بروح العصر ، المهم يجب دراسة الطريقة التي يمكن من خبلالها اعبادة الحياة لهذه القوالب ، وهنذا الامر الكبير مضوط بللوسيقيين والمبدعين ، دور «احب اشوفك كل يبوم» انخلت عليه الكبورال وهذا سيخلق ولاشك ربود افعال ، ولكن هذه الربود ستبرك ان تنطوير قوالب البني التراثية ضرورة من ضرورات العصر ، نحن نرمي موسيقانا خارج حدودنا ومن ثم نستورد الموسيقا الاوربية ،

العربية عقبة في تطور الموسيقا العربية ؟

الربع تون ، أو الربع صوت ، ليس عقبة في تطور الموسيقا العربية ، أذا ما أردنا الحفاظ على ابرز خصائص الموسيقا العربية ، انه عقبة بوجه من يريد الاقتراب من الموسيقا الاوربية ومحاولة تظيدها مندون الالتفات ال خصائص وخواص الموسيقا العربية ، اعتقادا منه أن عدم الالتفات يعود عليه بالنفع ، فأنه يؤدي ألى تنويب موسيقاه العربية من اجل أن تكون عللية ، ومن وجهة نظري ، أن عللية الموسيقا العربية نزداد كلما اتجهنا الى زيادة الاحتفاظ بقيمتها الغنينة وقدرتها المحلية وشروطها العامة ، فلا موسيقا بدون الاحتفاظ بمناحيها الخاصة ، والنين يتعللون بالربع تون يكشفون عن عجزهم في تعميق خط القاثير الروحي الذي تمارسه الحاتهم

■ انت واحد من الذين تصدى بعلمية وتجرد لكل من حاول النيـل من الموسيقار محمد عيدالوهاب ، باعتباره الرائد الحقيقي للموسيقا العربية في عصرها الحديث ، بماذا تعلل هذا الاتجاه من جانبك ؟

محمد عبدالوهاب شخصية موسيقية عظيمة الاثل ، أن الذي يقف معه لايضيف له شيئًا ، والذي يقف ضده يعطي من حيث لايدري قيمة مضافة الى تراث ورصيد هذا الغنان العظيم ، المهم ان محمد عبدالوهاب ، هو بلا جيدال ، الغنان الذي لن يتكرر على صعيد الابداع والخلق والابتكار ، وإن أي دارس لاللر محمد عبدالوهاب عليه ان يستمع لكل اثر من اثاره الخالدة لاكثر من خمسين مرة ، قبل ان يصدر حكمه النقدي على عمله الفني الجديد ، وهذه حقيقة وصلت اليها عبر كثير من التجارب لذلك لاسبيل للحكم على عمل ابداعي لعبد الوهاب من دون للكوث طويلا ، داخل حدود هذا العمل ، أن عبدالوهاب لايجتاج منا ألى كلمة أو وقفة أيجابية ، أنه بلا جدال القيمة الفنية الباقية في علم الموسيقا العربية ، وانه الصورة الشاملة لكل ماهو اصيل وعميق ومتجدد على طول الزمن ، وانا بهذا الراي لاانفي مابدله الاخرون من جيل عبدالوهاب ، انا لا أتفى صنيع القصبجي ، ولا السنباطي ولاسيد درويش ولازكريا احمد ولافريـد الاطرش ولا الجيل التالي لهؤلاء ، ولكن من وجهـة النظر الطعية ، أن عبدالوهاب هو الصوت الأعلى في كنامل تباريخ الموسيقا العبربية ،

الدعوى ، بأن الموسيقا العربية لم ترتفع الى المستوى المراد ، الا عندما لبست الثوب المتحضر ، فهذا خطأ ثلث ايضا ، وتتعدد الاخطاء وتكثر وتتشعب ، أن هي وجدت لا ان ياتى تشويها ومسخاله . في التوريع هدفا بحد ذاته . المهم ان اي عنصر يدخل على الموسيقا العربية ، يجِبُ ان يكون في خيمتها ، لا ان تكون هي في خيمته ، علما ، ان هناك نـوعا من الـوسيقا العربية لايتحمل أي توزيع أوركسترالي أو تكنيكي ، وهنـك نوع من الموسيقا لايتحمل الا لبعض الملامح البسيطة عن التكنيك ، وهنك نـوع لخر من الموسيقا الخَصائص الفنية لها ؟ العربية يتحمل التوزيع مهما كانت ضخامته ، المهم في الإمر أن تصرف الموسيقة مازلت ارى ان القيمة الحقيقية لاي تحديث أني يجب ان ينطلق اساسا من قدرته العربية حدودوها وان تعرف الموسيقا الاوربية حدودها . وليس كانصاف وارياع

> ■ كيف يمكن لنا أن نقدم التراث الى اسماعنا العصرية ، ، هل نقمه بمصلحبة اوركسترالية متسمة بالخيال والمؤثرات الصونية ،ام يكون لهذا التراث لغة تقديم خاصة به ؟

من خلاله تلك المواقف

المتعلمين ، الذين تتشكل مواقفهم من دون اية معرفة مسبقة بالشيء الذي يحددون

مدمر ، واذا كان التوريع قد بسط وجوده على الوسيقا العربية ليكون هدفا بحيد

ذاته ، فهذا خطأ ايضًا ، واذا كان التوزيع الموسيقي قند فرض وجبوده من خلال

الموروث يجب ان يكون حاضرا في حياتنا للوسيقية اليومية ، وان يكتسب هذا . الحضور حرصا غير اعتيادي على معلله ومالامحه وخواصه ، بغض النظر عن تاريخه ، وازاء ذلك يمكن لذا ان نتساءل ، هل ان باخ الذي كتب موسيقاء في القرن السابع عشر ، صورة للتاريخ القديم الذي يستحيل سعاعه في عصرنا الحالي أ ان باخ وغيره من جهابدة التاليف الموسيقي الاوربي العللي غير ممتنعين عن التلاؤم مع أي عصر ، لانهم كثيوا الموسيقا للمستقبل ، ولانهم اعطوا كل ماق روحهم من قيمة وقدرة واكتشاف وعليه ليس المطلوب ان نكتب موسيقا قبل مائة سنة ، المهم ان نكتب موسيقا بطريقة عصرية العزف والغناء في عشرينات هذا القرن غيره في يومنا مهذا ، فمثلا أن طريقة الغناء في ذلك الوقت كانت مستحبة مع الحنث فيه ، ذلك الذي يتمثل في اصدار الصوت من الانف ، وهذا تلمسه في كلير من تسجيبات أم كلثوم

القديمة ، ولكن هذه الطريقة لختفت من غناء ام كلثوم فيما بعد ، لأن ضرورات العصر كلتت تغرض تأسها على كل طرائق الغناء العربي المهم ، أن التحديث للتراث يجب أن لايمس شخصية وطابع العمل الموسيقي والغتائي ، كل موسيقي له حق التجرية ، ولكن هذه التجرية مشروطة بلحترام خصائص العمل ومادته الموسيقية

على خدمة العمل الموسيقي ، لذلك فانتي اشدد على مسالة اساسية ، هي في المحل الارفع من اهتماماتي ، واعنى بها «الالات الكهربائية، فانا حريص على ان استثنى هذه الالات الموسيقية من أي تحديث لانها الات المنتديات الليلية ، هدفها الاستغناء عن العنصر البشري ، وهي غير موجودة حتى في الموسيقا الأوربية ، غير انه من الواجب التأكيد على قيمة الآلات للوسيقية الكلاسيكية ، انا مع استعملها بالاتجاه للذي يخدم العمل الموسيقي ، الى جانب انها صورة لتاكيد حقيقة التعمك بالتراث السؤال الذي يغرض نفسه ترى ماهي الخطوة اللازمة لتطوير التراث ، وانا اقول ليس التطوير هو المحصور دلخل التحديث الإلي ، ان الخطوة الإكثر جدية والإكثر أساسية للتطوير الصحيح يجب أن تكون ألى الوراء ، بمعنى العودة ألى التراث واستلهامه والانطلاق منه في اي تطوير جبيد ، والتطوير زيادة الشيء على ماسبق ، وكما أن الشاعر شوقي طوّر الشعر العربي بالعودة الى المتنبي ، وكما ان اليازجيين طوروا بقعودة الى يديع الزمان الهمداني ، وكما ان كلاسيكيي اوريا طوروا انطلاقا. بِلْعُودِةُ أَلَى الْتَرَاثُ الْأَغْرِيقِي الْقَدِيمِ ، هَكذَا يِجِبِ أَنْ يَكُونَ كُلُّ تَسُورِ نَتُوخَى مَنْهُ الجديد والمجيد ، عبر الابقاء على ذات الخصائص والملامح التي اتسمت بها هيكلية

■ نلاحظ أن الموسيقا العربية على الصعيد التاريخي ، انطلقت من ولاصوت اخريطو عليه .

ali en l'ab

منهسليسة ال الانساؤا » - انځستيف - مود ت قد عرق ف المبيز ية وخفوت . سذبيم وقف العرضر وتلبيد طلق منه المسينية علل لمعلك الإعملاز إز فية في تنقنها بزير حسفاته الترتقوي م الموضعين النيزاني عن مجانبته الجد

ـهـد انسوق جات

ة العرض التيكازجة

مثم خامة عبيتة إند الهرم واللسة وكب أ اراها من الاستفاد عصمار فارس}اله ئىنتدى . ونڭ ۋ ش ا وعميقاً حطماء ران القصولات لقرا يشاهده الماجازة والمسرح الاصطاة مجموعة بز الطارة ومشاريع مهدة وإا ن ، كاروان عمرونية

***** خل عز شخصیه توياء و سبيل نواه الملخرة مع يقط سه في البصر-ارا ، سععة فينا كبيراً

ميو المثل) الذياء

ويكنة . ترد برواد شهرة كمحرك لـ (ف فلامه بواقعي لأ ئل _ بقوافعية البا حلقة النهر | و ا في مسواقعها العقة المالم مليامته ملية الظاهري للواقيانا . . فغي افضل افلها اعملق المشكلة بله الفين يعنون الدالة من الناس إلا للالها للعنارع باللا

لتل ، باوان بالله لبنا الطيقما الهذ إلى تعلق ظاهرة ي يؤيد كازان لاها لتصارها اوليالا ععقب ولكن العا أع عربة العمالة المز ليمثل انصافا

المضرع تترجنك ناتها ، ومو دسا All lust sent in سل المخزع عو^{اله}" الميا الحياءا) التعلقين من عوديا Can ingering Dal

المرتبسيايا تلص ي Wiley ce.

الجيش العراقى الباسل

وقبالوا في احباديث لوكبالة الانبياء

العراقية ، ان الميادرة تؤكد منهج العراق

الإنساني الهادف الى احسلال السلام في

وقال الدكتور محمد ماهر مرسي رئيس

هيئة الادارة المصرية لسكك الحديد ، أن

مبخرة السلام العبراقية التي اعلنها

السيد الرئيس صدام حسين تؤكد عزم

العراق على احسلال الامن والسلام مسع

واضعاف ، أن للمبادرة مضامين

انسأنية نبيلة تجسدت بتركيبزها عبل

التبادل الفوري والشامل لاسرى الحرب

وهى خطوة متقدمة على طريق تنفيذ قرار

مجلس الامن الدولي السرقم (٥٩٨)

والقى السيد لطيف نصيف جاسم

سينكثه للمسرحيين العبرب بنوام

وقل السيد وزيير الثقافية والإعلام

تقام في العراق سنويا مهرجانات عبيدة

ساهمتم فيها وسناهم فيهنأ الشعبراء

والفناتون والانباء والمسرحيون وفيكل

مـرة تعطون الكثيج .. تعطونــا الغرح

وتعطونا القوة المعنوية ولكن تاخنون

منا نياط الكلب وانتم تغادرون مسارح

وشسوارع بغداد ولكننسا عبلى يقين

المصرح أو الغن فالعربي ليها الاضوة

واضاف لقد ازيدينا فرها وثقة ولملا

بمستقبل الأمة لانشا نرى فيها روح

الابداع وضميره الحي لقدرة ابتلاها على

التفاعل بارقى اشكقه من خلال الثقافة

والابتداع مشييرا الى مقبولات المبيند

الرئيس القائد صدام حسين بشان الغن

وارتباطه بالسياسة (الفتان كالسياسي

كلاهما يصنع الحياة بصبغ متقدمة) و

(الأمة التي ليس فيها فضانون كبسار

وشعراء كبلر لايوجد فيهنا سينسيبون

واضاف ، أن هذه للقولات أصبحت

مسيرة ومنهجا لكل الفنانين والمبدعين في

عراق النصر والسلام والابداع

وزير التجارة

🖪 کتبت ۔بشری محمد شبیب

جاء ثلك خلال الندوة الموسعة التي

بطبعه معطاء وعطاؤه ثر لايتضب

النجاح والعطاء .

ايران وفي عموم المنطقة .

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برقية شكر جوابية من الرئيس التونسي

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقيـة شكر من السيـد زيز العابئين بن على رئيس الجمهورية التونسية جوابا على برقية المواساة التي كان سيادته قد بعث بها البه في حادث السيول التي اصابت تونس مؤخرا وفي ماياتي نص البرقية :

> بسم انه الرحمن الرحيم سيلاة الرئيس صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

أشكر لاخوتكم مشاعر المواساة والتضامن التي اعربتم عنها في برقيتكم الكريمة التي كان لها ابلغ الاثر في نفس والتي تؤكد عمق الروابط الاخوية بين شعبينا الشقيقين وانى اذ اعبر لسيادتكم باسم الشعب التونسي عن خالص الامتنان ادعو انه ان يشملنا برعايته الفائقة وان يدعم جهودنا لما فيه خير

زين العابدين بن علي

صحفيو البصرة الباسلة يجددون العهد للمساهمة الجادة على طريق بناء عراق مزدهر

عاهد صحفيو محافظة البصرة الباسلة على ان تبقى اقلامهم مشرعة تنهل من توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الحكيمة على طريق اعلام الثورة وبنائها الشامخ

واكنوا في برقية رفعوها الى سيلاته لمناسبة انعقلا مؤتمرهم الانتخلبي السابع مساهمتهم الجادة من اجل عراق مزدهر يعيش مسيرة الخير والفرح والنهوض في شتى الميادين .

🗷 وزير الداخلية يحضر مؤتمر مديرية شرطة القلاسية 🕿

مناقشة السبل الكفيلة للنهوض بمستوى اداء اجهزة الشرطة

عقدت مديرية شرطة محافظة القادسية أعس مؤتمرها النصف السنوي الثالث . والقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية كلمة في المؤتمر الذي حضره السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية والرضاق امين سر واعضساء قيادة ضرع القابسية للحزب ء اكد خلالها ضرورة تصعيد العمل وتطوير اجهزة الشرطة وزيادة الوعى القانوني للمواطنين انسجاما مع حالة النهوض التي يعيشها العراق الناهض تحت راية الميد الرئيس القائد صدام حسين

وجرى خلال المؤتمر ، مناقشة ورقة عمل المديرية التي تضمنت نشاطات المديرية خلال النصف الثاني مزر العام الماخي واساليب تطوير المساركة الجماهيرية اضاقة الى مناقشة السبل الكفيلة للنهوض بمستوى اداء اجهزة الشرطة .

وزير الصناعة والتصنيع العسكري يلتقي سفراعنا المعتمدين في أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية



التقى السيد حسين كامل حسن وزير الصناعة والتصنيع العسكري بمبنى قصر المؤتمرات ظهر أمس بسفراء العراق المعتمدين في أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية . واستعرض السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال اللقاء الذي حضره وكلاء الوزارة ورئيس الدائرة المياسية الثانية في وزارة الخارجية ، الدور الذي اضطلع بتنفيذه مجاهدو التصنيع العسكري لأرساء اسس وقواعد صناعية إل العراق في ظل الرعاية الكريمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين

كما استعرض السيد الوزير ، اسهـامات العـاملين في القطاع الصنــاعى سواء الاشتراكي أو الخاص باتجاه خلق صناعة وطنية متطورة تلبي احتياجات المواطنين

السيد سعدون حمادي يلتقي سفراعنا المعتمدين في أسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية



التقى السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة نسائب رئيس الوزراء بعبنى قصر المؤتمرات صباح اعس بسفراء العسراق المعتصدين في أسيسا وافريقيسا

وأستعرض السيد ناثب رئيس الوزراء خلال اللقاء تجربة العراق في المجطين الاقتصادي والتنموي وفاق تطورهما في ظل رعاية المبيد الرئيس القبأت صدام

وحضر اللقاء وكيل وزارة الشارجية ورئيس الدائـرة المياسيـة الثانيـة في

المؤتمر السنوي السادس لمديرية الدفاع المدني العامة يبدأ اعماله

عقد امس المؤتمر السنوي السائس لمديرية النفاع المنني العنامة تحت شعبار إجاء الوقت الذي تستحضر فيه العقول والإمكانات والضمائر كل محفزاتها وتوثبها التنهض النهوض الذي يليق بالعراق) .

وناقش المؤتمر الذي حضره السيد سمير محمد عبدالوهباب وزير الداخليبة الرئيس الاعلى للدفاع المدني في العراق ووكيل الوزارة ومديرو دوائرة الدفاع المدني في المحافظات الإجراءات المتخذة لتنفيذ التوصيات التي تمخض عنها المؤتمر الخامس للدفاع اللبنى وطبيعة اعمال اقسام مديرية الدفاع المدنى واكد المؤتمر في توصياته ضرورة النهوض بواقع العمل ورفع قدرات منتسبي

المبيريسة ونشر الوعى في مجال الدضاع المننى لدى المواطنين . واعتمىاد أسلوب التخطيط البرمج في العمل المستقبل لديريات الدفاع المنثي

الرفيق كامل ياسين رشيد يلتقى رؤساء الوحدات الادارية والمنظمات الحزبية والجماهيرية والمهنية في صلاح الدين

التقى الرفيق كامل يلسين رشيد عضو القيادة القطريسة امين سر مكتب تسظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي في ندوة جماهيرية عقبت بمحافظة صلاح الدين امس لرؤساء الوحدات الادارية والدوائر المركزية والمنظمات الجماهيرية والحزبية والشعبية والمهنية وجمع غفير من مواطني المحافظة

واكد الرفيق عضو القيادة القطرية خلال الندوة التي حضرها السيد ضيأه يحيى العلى محافظ عملاح الدين والرفيق امين سر واعضاء فيادة فرع عملاح الدين لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية ان يمارس كل مواطن مسؤوليته الوطنية بشكل متميز وبما ينسجم وحالة الزهو والبناء الذي يشهده العراق العظيم في مجالات الحياة كافة تحت راية باني صرح العراق الشامخ السيد الرئيس القبائد عسدام

ونوقشت في الندوة عدة مواضيع في المجالات الاقتصادية والزراعية والصناعية والتجارية والبلدية والصحية والكهرباء والهاتف والخدمات المقدمة للمواطنين

= ورارة الرراعة والري **=**

تمديد مدة تقديم طلبات تثبيت حقوق المغارسين

. قررت وزارة الزراغة والري تعديد مدة تقديم طلبات تثبيت حقوق المغارسين لشهر كامل اعتباراً من التاسع عشر من هذا الشهر . وأوضح مصدر مسؤول في الوزارة بان لايكون مقدم الطلب ممن سبق له تقديم

طلب تتبيت حقوق المغارسة ضمن المدة القانونية السابقة ورد طلبه من قبل اللجان المُختصة ما عدا النين ردت طلباتهم بسبب عدم توفر شروط البستنة فيها

متابعة

تابع السيد طاهر محمد حصون وزير الاسكان والتعمير خلال زيارته للبصرة امس مراحل تنفيذ ثلاثة مشاريع يجري تشييدها في الفاو مدينة الغداء وبوابة

النمر العظيم . واطلع السيد الوزير على نمب انجاز

جسامع السيىد الرثيس القائث عسدام حسين ومتحف القاو والكتبة العاسة والثى تنفذها حنقينا شسركنة طارق للمقاولات وفق تصاميم تراثية ومعمارية

(613)

احتفال ديني كبير لمناسبة ليلة الاسراء والمعراج

اقامت وزارة الاوقاف والشؤون النينية امس احتفالا كبيرا لمناسبة ليلة الاسراء وبدأ الاحتفال بتلاوة أيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحما على

> والقى السيىد عبدات فناضل وزيسر الاوقاف والشؤون الدينية كلمة قال فيها ما تحوجنا الى التامل والتدبر في السيرة التاريخية لامتنا الصافلة بصواقف ومشساهب وأيسات لنستخلص مضهسا الدروس والعبر والطقات ولنستهدي مها الىمعالم الرشد والإمجاد ولكي تبقي مسيرتنا للعاصرة موصولة بجنورها في غاياتها النبيلة ومقاصدها الشريقة .

ارواح شهدائنا الإيرار .

واضاف السيد الوزير فلنقف بلجلال وخضوع امام هذه النكرى الجليلة نكسرى الرحلة المصديسة وللعسراج المصدى الى المسجيد الاقصى والافق الاعلى بليلة جمعت الأنسوار كلهنا في صَّناقة سيدنا محمد في المُسجِد الأقمى ، انها نكرى خالدة في الأفق الاعلى وفي سحل السماء وهاضرة في قلب كل مؤمن ومحضوفات في ضمير التباريخ الصربي الإسلامي ومسطورة قكتك انه العزيز الحميد ومنقوشة في قبنة الاقصى وفي استار السجد الحرام .

وقال ولو تاملنا في قصة هذه الرحلة القيسة ومعانيها الرمزية لراينا الأيأت الكبري لمعجزة الرسالة الاسلاميية والشخصية المعدية نغى لقاء السجد القصى دلالات على أن الادبان السعاوية

معين خالد سيظل المنهل لاغناء مسيرة اجيلنا وتصحيح مسأراتنا باتجاء العز والشموخ والإيمان والعدل فكلما تدبرنا رسالة امتنا وتساملنا في سيبرة خساتم الانبياء ازددنا ايمانا بسلامة نهجنا العربي الاسلامي وثقة بمستقبل امتنا واصرارا على متواصلة الطريق حثى نستعيد دورنيا الحضياري المسرق

ذات مصدر الهي واحدوان الاسلامجاء

واضاف ان السيرة النبوية للطهرة

لَحْبِرِ الْبِشْرِيَّةِ كُلُّهَا .

زرعت في طريقنا . وقبال المبيد الوزيس منع كيل هنذه المعانى المشرقة لهذه النكسرى للكينيدة٠ تثع هذه الذكرى ألام الجراح المعميقة لشعبنا الظسطيني المجاهد الذي شرد من وطنسه (وطن المسجيد الأقصى) وحيكت مخططات لثيمة لتصغية وجوده والغاء قضيته ولاتزال النوائر للعادية تثنافس فيما بينها لتعميق جراح هـذا

الشعب وابعاده .

واضاف ان هذه الذكرى صرفية في الإعماق فلقد تجاوز الظللون الصهاينة كل الحدود وأن الاوان لوققة جماعية

تعزز الكفاح الظسطينى الشلق وتبقى معه حتى التجرير والنصر . واشتار الى مواقف الشظام الايراني الكائبة بشان القضية وقال طللا تشدق ونتجاوز التصديبات والاضطار التي النظام الإيراني بطريق القدس وبتاييد القضية الفلسطينية ولكنه لم يكن سوى كـلام دعائي مجـرد ولو كان لهم ادنى مصداقية فيما يقولون وفيما يبثون

لاستجابوا لبادرة السلام العظيمة النى

امتياز جانب على جانب وفيها تقديس

للعلاقات التاريخية والدينية وعلاقات

واضاف ، ان هذا النظام تعاون مع

النظام الصوري العميس لبث التفرقة

الجواريين البلنين .

اطلقها السيد الرئيس القائد مسدام حسين في خطابه التاريخي الناسبة بوم الجيش الإغر واعلن فيها خطة للصلام ليس فيها غالب ولا مغلوب وليس فيها

الفلس طينيين انفسهم ليوقى الكيان الصهيبونى منفردا بقميع آلمضاضلين القلسطينيين في الدلخل . اشارت الى عظمة هذه الذكرى في نفوس

لوحدة اسلامية تجمع قلوب المطمين للمسير عبلى طريبق الضير والحببة

داخل الاراض العربية المنتلة .

عقت في ديوان الوزارة لاصحاب المخابر والضمسوسات والحسروب بسين والاضران وظئى كرست لتسرح نبصاد ومفسأمين قىرار مجلس قيادة الشورة رقم/٤٢ لسنسة/-١٩٩٠ . والنشائسج المترتبة على تطبيق القرار وضرورة ثم القيت خــلال الحقل عـدة كلمات ألالترّام بالنوعية والوزن ..

> وعير ومواعظ. واكنت . إن الرسالة الإسلامية تحث على وحدة العرب التي هي النواة الحدة

هذا والقيت في ختلم الحضل قصيدة شعرية جيت هذه الذكري العطرة وبطولات رجال الانتفاضة الظسطينية

وأضاف مخاطبيا أصحاب المضاير المطمين قاطية وما اعطته من دروس والإقران .. أن لقامنا هذا امتداد للقائنا معكم قبل ثلاثة اشهر الذي اكدنا في غسرورة الالتزام بالتعليمات الواردة بهذا الثنأن وتحسين النوعية والاهتما بالإوران والمحافظة على مستوى النظا

الخبر للشعب في كل مكان ... والابتعاد عن المارسات اللامسؤولة في هذا المجال لتجنب الآثار السلبية التي قد تحدث تتيجة لهذه المسارسات التي يشوم بها

تجسيدا لدوركم فرخدمة المجتمع وتوفير

وطوروا ادق الحلقسات الطعيسة التي كانت عند الأخرين تعتبر من المعجزات واضاف السيد الوزير ، أن منظومة العبيد الصاروخية النباقة للاقمار الصناعية وصاروخ التقاطع (فأو ١) وطائرة الإندار المبكر (عنشان ١) والصواريخ التى تعتبر قوة مضافة لكل العرب للدفاع عن لنفسهم وللحفاظ على ستصودون بها عن خسلال الشعر أو كرامتهم والوقوف بوجه عاديات الزمن

■ المشاركون في اجتماعات ادارات السكك الحديد لدول مجلس التعاون العربي يشيدون بمبادرة العراق السلمية

تؤكد منهج العراق الإنسائي الهادف إلى إكلال السلام في النطقة

اشاد المشاركون في اجتماعات مسؤولي ادرات السكك الحديث لدول مجلس

التعاون العربي المتعقد حاليا في بغداد بمبادرة السلام انتى اعلنها السيد الرئيس

القائد صدام حسين في خطابه التاريخي لمناسبة الذكرى التاسعة والستين لتأسيس

ختتمت أمس الأول فعاليات مهرجان بغداد انسعى للمسرح العربي الذي استم

وزيس الثقافية والاعلام كلمية في حضل الاولى تبدا بداية مضارية ولذلك يزدهر

الختام نقل في مستهلها تحيات السيد الفن والثقافة وتنهض حلقات العلم

الرئيس القائد صدام حسين وتمنيات والتقنية التي ابدع فيها مجاهدو

عشرة أيام تحت شعار (المسرح العربي خيمة للتضامن ووطن للابداع) .

لاحلال السلام بين العراق وليران .

ودعا ايران الى الرجوع لمنطق العكل

والاستفنادة من هذه المبنادرة الكريمية

ائتي تؤمن سلاما شاملا ودائما للبلدين

ووصف السيد عبدالاله محمد مدير

سكك حديد العقبة العنام في الملكة

الاردنية الهاشمية المبادرة ، بأنها قمة في

القطلع الواعي لخير وسسلام الشعوب

وتجسد للفكر الانساني باروع صوره

من خلال ماورد فيها من مضامين انسانية

عيظيمة تمثلت بباطلاق سراح اسبري

الصرب كخطوة متقدمة من اجـل حل

وقيل . أن المادرة فرصة حيسة

وقبال . أن حياة الأمنة بخطواتها

التصنيع العسكري الذين صنعوا

النزاع بين العراق وايران .

وفي عموم المنطقة .

مبادرة الرئيس القائد صدام جسان السلمية

لإيران لتعيد النظر بسياساتها تجساه

العراق والامة العربية ومن أجس فتح

صفحات جديدة في العمل الجباد المثمر

لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي وحل

الننزاع بين العبراق وايبران بالطرق

وقال السيد زكريا على عبدات نــائب

رثيس هيئة الادارة المصرية لسكك

الحديد ، أن مبادرة السلام العراقية تعد

تعييرا صادقا واكيدا لحسن نياته في أن

يحل السلام في المنطقة والعلم اجمع .

واضاف ، ان مبادرة السيد الرئيس

القائد صدام حسين جاءت بمضامين

انسىانية ف وقت تقطع فيه شعبوب

المنطقة لحياة امتة ومستقرة لتعمق

مستلزمات نهوضها وترتقي بالبضاء

وقبال السيند نساصر حسنين سن

بعيدا عن مخاطر الحرب

اختتام فعاليات مهرجان بغداد الثاني للمسرح العربي

وزير الثقافة والاعلام: ازددنا فرحاً وثقة وأملا

بمستقبل الأمة لاننا نرى فيها روح الابداع وضميره الحي

واوضىح . ان منبيرة الحيساة هي مسيرة واحدة لاتتجزا والنهوض عندما يتحقق لايتحقق بخلية واحدة بل يكون سُ ان يلقى هذا التطور الذ حصىل في العراق بعند النصر العظيم صداد في ضمع ابناء الامة العربية من مشرقها الى مغربها .

وقال ، ان هذا التحاور يكون دعما قبوبا لاطفيل الحجارة الذين يقايلون رجال الصهاينة بصلابة وقوة اسطورية اذهلت للعتدين .

واضاف عندما تكون الحالة صحية وصحيحة في أي قطر من الأقطار العربية غانها ستنتقل باذن اث الى باقى الإقطار العربية لكى يتحلق النهوض الكامل .

البعض . كما إن النولة قادرة على رد لية

أساءة تصدرولا ترتضى اطلاقا التلاعب

واشار السيد الوزير خلال الندوة

ان الجهات المعنية في الوزارة معثلة

بالشركة العامة لتجارة وتضنيع

الحبوب تقوم بواجياتها على احسن

وجه وقد عمدت الشركة في القترة

الاخيسرة الى تكثيف لجسان المسراقيسة

والتفتيش ومصاسبسة القصرين

بشدة ... وقد سجلت الشبركة خــلال

الفترة الماضية وشلال جولاتها الميدانية

للمضاير والأفران (٧٥٥) اندارا و

﴿ ١٧٦ ﴾ مخلقة ، انتز فيها اصصاب

المخاير والافران ، اندارا نهائيا و (٧٠)

تعهدا بالالترام بالبيان الصادر من

الوزارة و { ٦٣ } مضالفة تعت لصللة

وتطرق السيد الوريس ال مضامين

اصحفها الى المعاكم الخنصة .

بقوت الشعب الاسلسي وهو الخيز

خلال الندوة الموسعة لاصحاب الخابر والأفران

لانسمح بالتلاعب بقوت الشعب

الإيعاز يتوفير احتياجات

اصحاب المخابز والافران

اكد السيد محمد مهدي صالح ورير التجارة .. ان خبر الشعب حلجة مقدسة

ولانسمح بالقلاعب اطلاقا مهما كانت الاسبياب . وان المخلف سيعرض نفسه

للمحاسبة الشعيدة من الجهات المسؤولة تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة رقم /٢٤

صدام حسين السلمينة من اجل وضبع ملدان المنطقة والعالم . ودعبوا ال اطلاق غوري وشساسل لجميع الاسرى واغلاق صفحة العذاب

وحيا المسرحيون العرب في بيانهم

الختامى مبادرة السيد الرئيس القاشد

التي يعيشمونها خسلافا لكسل المباديء والاعراف الإنسانية والدولية وناشد المسرحيون العرب في بيانهم الامة العربية مساندة ثورة الحجـارة التى تعيزز نضيال الشعب العبربي الظمسطيني في الارض المحتلة من اجل

استرجاع الارض السليبة . وعلى صعيد النشاطات والفعاليسات التى قدمت خلال ايلم المهرجان اوضع

مشاهد بينهم ضيوف المهترجان من عراقيين وعرب جاءوا من تسعـة عشر واكند البيان . ان مهرجتان بشداد

الجمهورية العربية اليعنية ، أن مبادرة ،

السيلام التي اعلنها السييد الرئيس

صدام حسين فتحت بابا جبيدا للوصول

الى تسوية سلمية عفلة تتصل بكل منا

وقال ان المبدرة حملت بكل مدلولاتها

منهجا انسانيا طبوحا يسهم في تعزيـز

يسيرة السلام العفل والشرف بأعيبأ

ايران الى الاستجابة للمبادرة والاهتداء

للعقل والمنطق لتجنيب شعوب المنطقة

وسلات الحرب ومن لجيل أن تشوجه

يبالاتجاه الذي يعمق تصريبز مسيبرة

واضاف ، أن التاريخ ليقف وقفة

اجلال واكبار لهذه المتلارة المباركة التن

اضافت لما تقدم من مبادرات دفعا جديداً

لإشاعة السلام والامن والطفانيشة في

التنمية والتقدم فبهار

النطقة بأسرها .

هو انساني وخير لخدمة البلدين

الثلنى للمسرح العبربي يشكل ظاهرة فنية وثقافية متميزة يمكن اعتبارها في مجسال المسترح من ايسرز الشظاهبرات المسرحية التي شهدها الوطن العربي واشبار ال اجبواء المهرجبان والنجلحات الكبيرة التى حققها مشيرا الى أن من تبرز علامات العافية أيه أنبرته على خلق مناخ فني متواصل ومتكسامل ومتفاعل بدءا بقدرته على استقطاب هذا العندد الكبيح واللامسع من الفضائسين والفنيين والنقاد والمعنيين بتسؤون

البيان الختامي ان المهرجان شهد اكثر

من مائة سناعة عنرض مسرحي أزمحم

غشاهدتها مليقزب من ثلاثة وثلاثين الف

واكند البينان . أن جمينع هنڌه النجساحسات والظواهس التي شهدهما المهرجان ، اتما جرت ارتباطا بما شهده ويشهده العراق من تطور ومن انجازات ببارزة وباعثية عبلى الزهبو في مختلف الاصعدة في ظل فيادة السيد الرئيس القائد صدام حسن جيث صنع سيالته للعراق وللعرب نموذج القدرة على البثاء والصمود والتنمية والابداع وصولا الى

صورة النصر والسلام . وينكر از ثبلاثة وخمسين عرضبا مسرحيا على احدى عشرة صالة اداهبا وهياها للمسرح سبعماشة ممثل وفئي



ملايين الدنافير لتوفير وشبراك الحبوب من داخل وخارج القطر لضمان تبوفير

الخبر للشعب باسعار مدعومة .. الرقابة في الوزارة ستباشر بلخذ دورها

النورة رقم /٢٤ لسنة ١٩٩٠ اعتبارا من ١٩٩٠/٢/٢٠ في بغداد والمصافطات وتطبيق مبدأ العقاب والثواب ... هيث

سيكافأ الملتزمون بالقرار والتعليمات بمضاعلة حصصهم المقررة من الطحين والخميرة .. أما المضلف فستتعرض وكالثه الى السحب ويصار الى بيع قرنه الى شخص لخرفورا بعد التلكد من توفر الشروط المطاوبـة فيه ... وهــو اجراء

بموجبه السيد وزير التجارة صلاحية فرض غرامية فوريسة لاتزييد على الالف دينسار عن خنل مخسالفة للضموابسط والتعليمات الصادرة لتنظيم انتاج الخيرُ والصمون .. وان يتحمل صلحب الغرن تبعية المخقفة المرتكبة والإحقة الى المحلكم المختصة وامتناع المحلكم عن النظر في الدعاوى بخصوص هــذا القرار .. خصوصاً ولن الدولة تصرف

لضمان انسيليية الخبز والصمون الى المواطنين فيكل مكان وبالشكل والنوعية واستعع السيد الوزير خلال الندوة الى شكاوى ومطليب اصحاب المفايــز

> واكد السيد الوزير ... ان اجهزة الرقسابي لتبطبيق قسرار مجلس قيسادة

والافران الشاركين في الندوة واوعز افي الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب بخسرورة الاستراع لتسوفسير الادوات الاحتياطية للافران الاوتوماتيكية قدر المستطاع .. وزيادة الجميص القورة للافران والمخاسر ... واعطاء الاولوبية للمخابر وتوفير احتياجاتهم .. كما دعا اصحاب المخابر والافران الى الالتسرام بلتطيبات الصادرة بهذا الخصبوص والاخبيار الفوري عن اي خيل او اشكالات تصادفهم اثناء العمل ليتستى للجهات الفتصة تيسيرها وحسب الإمكانيات . كما طلب معثل الشركة في

> يهذا الشان . ■ تصوير نبيل الشاوي

الحافظات بعقد ندولت مباثلة لامبحاب

المخابز والافران وشرح ابعاد ومضامين

القرار والالترام سقتعليمات الصحية

لمنطقة

المثنين تشبر

نعبد عصنه تتنيا

هي لمصلاة أعلى

جفزة حطن طاد

مهدد المسكرة المان

أح والامل ولطني

يران الجوهلوتي

أ عرض مسيني

- W ...

حسيسوف الهربياء

شاعوا مرسف

ال فهرها ال

انصربي بنكرة

تعيرة بعكر لغله

تسهدها الوغز قاير

أجسواه البيد

بيرة النرحقاة

للأملت العلاية للذ

غنى متواصرينا

فدرته على استكلد واللامسع مزافقة

جرت ارتباطاناه

مر تطور وبراته

عيق الزهولات

فباوة البحداد

مع حيث عنام

معودج القرة لأأ

سية والإبداع إعلأ

لاتة وخصيه لا

ري عشرة مطافا

المتعنف سأرا

كل صباح

الاسراء والمعراج

أحتقل ابناء العراق العظيم والامة

الغربية والعالم الإسلامي ، ليلة امس

بتكرى ليلة الإسراء والمعراج المباركة

رُِّقَكَ ٱللِيلَةَ التَّى أَصرى فيهـا الرَّسـولُ

. العربي الكريم محمد بن عبدات { ص }

عن السجد الحرام بمكة المكرسة . الى

﴿ المُعجِد الأقصى في القنص الشريف ،

﴿ تعبيراً عن تكريم الباري عزَّ وجل لنبينا

وقد جسّد احتفالنا بـوم امس روح

الإيمسان المصادق بمبسادىء الرسسالة

التى بشربها الرسول (ص) وحملها من خُ

يعده صحابته الابرار ، هداية للناس في إ

رُجعيسع ارجاء المعسورة ، وهي الروح

التي يتعاظم شانها وتتحول ال طاقة

ً للعصل المخلص والأبــداع في مخــتك. ۗ

ميانين حياتنا الناهضية ، خلف راية

رئيسنا القائد الملهم صدام حسين حفظه

أن نكسري الإسبراء والمعسراج ، أذ

تتجدد في كل علم . فانها تكون حسافزا

مضافا لأبناء الامة العربية والإسلامية

على مواصلة السير على طريق الهـداية

﴾ والتقدم ، بما يعــزز من قيم ومباديء

أً بيننا الاسلامي الحنيف ، وبما يعمق من

أروح النصر في الدفاع عن هذه المبادىء

إُ والقيم ، لاسيما ق هذه اللرحلة التي

أتشهد محاولات ايبرانية لتصريف هذه

﴾ المبلدىء ، ومصلولات صهيبونيية

ومحمومة لقرض الاحتلال عبلى اراضينا

العربية القنسة ، وفي مقنمتها لرض

القدس الطاهرة ، التي كان اليها مسرى

نبينا (ص) وكان منها معراجته

وستبقى هذه النكرى للخلادة مشعلا

﴾ يهدي شعوب الامة الاسلاميية ١١ أيسه

للخع والصلاح والتازر ، ولنهاء جميع

النبزاعيات والمجن ، لاسيميا محنية

إ الاسرى الذين يصر النظلم الايراني على

رفض اطلاق سراحهم ويزيد في معاناتهم

الشروط الصحية

الواجب توفرها

بالعاملين

في المطاعم

حفاظا على الصحة العامة حددت

وزارة الصحة الشروط الواحب توفرها

■ وجـرُب حصول كـل من صلحب

بالعاملين في المطاعم بما يأتي .

🖪 الجمهورية 🖪

ومعاناة نويهم . .

۽ انه وايد مسعام

وألاسلامية السامية ، وقيمها الاصيلة ،

١٧٠ ـ سمع خلف فياض

١٧١ ـ صالح محد رضا

١٧٢ـ نعمة الياس حسو

١٧٥_مناح مصد صالح

١٧٧_مهدي صالح عياس

۱۷۸ ـ احمد محمود بوسف

١٨٧_يوسف علي ابراهيم

١٨٤-عبدالقادر سالم ميارك

١٨٢ ـ عماد محمد على

١٧٦ـ مركز الفرات لدراسات وتصاميم

۱۷۹ ـ د . مجيد محمود جراد ومشاركيه

۱۸۱ـد . مجيد محمود جراد ومشاركيه

۱۸۰ ـ د . مجيد محمود ومشاركيه

١٧٤ ـ على محمد جواد

مشاريع الري

۱۷۲_علاء ابراهیم عباس

اعلان من اللجنة العليا لمسابقة ايصال المياه الى جبال بابل الثلاثة

تدعو اللجنة العليا لمسابقة ايصال المياه الى قمم الجبال الثلاثة في مدينة بابل التباريخية النوات المدرجة اسمياؤهم لحضور الندوة التَلْفُرْيُونِينَهُ (لمسابقة نقل الماء في مدينة بابل التاريخية) التي تعقد في الساعة الثبامنية والنصف من صبياح يبوم الخميس المسلاف ١٩٩٠/٣/١ في قاعة قصر المؤتمرات المناقشة الافكار المقدمة من قبل المواطفين التي رشحت افكارهم لغرض المناقشة والتطوير .

۲۸ـد . احمد قاسم

• كـ المهندس على غالب

٢ يــ للهندس طالب حسن

المندس فتح الدسعيد

10. المهندس مقلقر رفيق نوري

47_المهندس احمد محمد عزيز

٤٧ ـ المهندس حميد نشات

24_ السيد عبدالعزيز دخيل

• صـ المهندسة رواء مصطفى

١ صـ المهندس جميل محمود قادر

44-د . تغر ميخاثيل

٢ صدد . اوغسطين يويا

٥٣ ـ المهندس منذر دييان

ع مــ المهندس محمود شلكر

٥٦- السيد مؤيد عبدالفني

٥٧- المهندس خلدون كريم

٥٨- المهندسة سوسن هاشم

٣٠ ـ خليل هادي لحمد

٩ مــ د . حارث الخشبالي

11_د . جميل الملائكة

١٢-١ . نجيب خروفة

٦٢_د . ناجى عبدالقادر

18_د . فائز حسين على

17_المهندس سالار بكر

٦٨ـ المهندس مؤيد الحجيات

٧٠ المندس جاسم ياسين

٧٢ هيثم سيف الدين سعيد

٧١-ادور دنخا جونه

٧٢_محمد حسين مطلك

٧٤ ـ حقى اسماعيل خيرات

٧٠-م . أول عبدالسلام احمد سلطان

٦٩۔ المهندس هيٹم سيف الدين

١٥_د . عزيز صادق

١٦٠٠ . مؤيد سعيد

همدالمهندسة وفاء عبدالوهاب

21-د . حازم الحسون

ا ٤- المهندس عبدالجبار الزبيدي

٢٩ ـ عادل عيو

🗷 اسماء المدعوين 🖪

اـه . عيدالواحد عيدالجين محسن ٧-د . رزاق حميد يومف ٣- السيد سمير سليم محمد رؤوف الد قرابة عبدات اللاح مند . علال محمود لحمد الله . عرمز موشى بوحنا ٧-د . تعبة لفته جاير الدد . متى ناصر عقادسي -الدر عصس ال ياسين ١٠١٠ . لطف الله جنين كتانه ١١ـد . لحسان فتحي ١٢-د . عندر الإعظمي ١٢-المبيد هشام منح 11-السيد تاصر الاسدى ١٥ ــ د . سعدي مجيد ١١-د . عيدالستار مصلح ١٧- المهندس هشام شريف ۱۸-اللهنیس محمد النوری ١٩- العفيد معن عبدات سرسم ١٦-د . صباح جاسم ٢١ــالمندس صالح فرحان ٢٢-المنيد عبدالقابر حسن على ۲۳_للهندس عدنان غیدان ١٤٠٠ . منع يوسف ٣٠ ـ بهيجة خليل 21-الصيد مبلي الكفلاوي ٢٧_ أغهندسية مها سعيد ٢٨ - المهندسة نوار سامي مهدي ١٩-د .عبدالله فاضل ٣٠-د . طلعت الياور ا ١٠٠١ . عزيز حميد ٣٢-د . وتيد الجادر ٣٣-د . اكرم الزيباري ٢٤ ـ طاهر العميد ٣٥-د . سامي سعيد الاحمد ٣٦ـد . صلاح العبيدي ١٧٧ـد . عامر مطيمان

٧٦۔ حنا عسكر عيسى ٧٧ عينان فهد روكان ٧٨۔ قاسم ناجي کاظم ٧٩-عامر جليل عزيز • الـ محمد ابراهيم حمودي الدنافع حميد رشيد ١٨ـحسن مسحل حبيين ۱۳سمحمود نایف مرعی المدياسم طه عمران ٥٨ـعلى شعلان ليداء ٨١ـسعدي خزعل حمودي ٨٧-ياسين هاشم يونس ٨٨ـ احمد مظهر حبيب

٩١٠ـد . ماڙڻ قضيل محروق • ٩-محمد أراز محمد على ١١..د . يوسف جنا يوسف ١٩-٤ . عزيز رمو البناء ٩٢_د . صباح عبدالعزيز على ٩٤-نجم عبيد ملاغي 90-فائق عبدالوهاب حمد 11-ھيلم نايف عبدالوهاب ٩٧_حمزة ياسر عو في ٩٨-احمد عبيد خلف ١٩ ــ ب عماد محمد الحفيظ

١٠٢_ أسامة عبود طيرة ١٠٢-رامز عنع عطيم ٤٠١-محمد خضير محمد ١٠٥ ـ مقدلم عبدالكريم نعمة ١٠١-على مهجر نعمة ١٠٧_منذر ناموس سالم ٨٠٨_فيصل عبدالجميد خلف ١٠٩-زهير غالب عبدالحصن

١١٠ ـ سلمي جاسم حميد ١١١ـ حسام الدين حسين جمعة ١١٢-يسار محمد بهجة الاثري ۱۲ ١-محمد على منير لمين ١١٤_يلسم عيلس موسى 114-حاتم محمد محمود ١٦ ا ـ مبتان عبدالوهاب عبدالرحمن ١١٧ ـ عاصم صلحب علاوي ١١٨ ـ ضياء عبداللطيف لحمد ١١١-عدات جمود ملحد ١٢٠ ـ غىرغام عبدالحسن عبدالحسين ١٢١ ــد . شلكر محمود مصطفى

۱۲۲ محمد حميد عبدعل

وكتب الاطفال وتقنيات الطيران وعلوم

■ قاعة النصر تستمر في استشاقة

معبرض نتلجات الاسرى الإيرانيين

والذي يضم (٢٠) صورة (بورتريت)

للسيند الرئيس القائد صندام حسين

كمأ تضيف القاعة معرض الكباريكاتيع

للفنسان حصودي عنذاب ويضم (٥٢

رسما كاريكاتيريا في مواضيع سياسية

🗷 مسرحية 🖫

يستمسر مصبرح الخيمسة في عرض

مسرحية (فندق وسط الدينة) وهي من

تمثيل طالب الفراتي ومديحة وجدي

يبدا العرض الساعة ٣٠٠٠ مساء .

🗷 حفلة موسيقية 🗷

وخليل عبدالقادر وراهر الفهد .

ومناظر تجسد الحياة في شمال العراق

الفقة والسنة النبوية الشريفة .

١٤٣ - لازار داود سمعان الالسرامي سطيعان عحفد 140 منبيل خليل ابراهيم ١٤٦ - احمد فاضل عيد ١٠٠ ـ مجيد محمد على ١٤٧ - عيدالفتاح محمد على ۱۰۱ـسامی عبدالرحمن سعید ١٤٨ - عبدات نجم عبدات

129 ـ محمد مجيد ابراهيم ١٥٠ ـ أحمد حسن سلمان ١٥١-ياس خضر عباس ١٥٢ ـ عبدات نجم عبدات ۱۵۳_عزت متی داریوس ١٥٤۔سعد علاق امين 100_ سلمر علال امين ١٥٦-بسمارك حنا شمعون ۱۵۷_حازم حمید رشید 8 ٨ ــسعد شمس الدين محى الدين ١٥٩_ماهر مالك فرهود ١٩٠ ـ سعد جورج هرمز ١٩١-كدا نيسان بلدا

۱۹۲ـد . توري موسى حمادي ١٦٢_محمد جاسم محمد الخشالي ١٦٤-ئائر سعدون صليبي ١٦٥-د . عزيز فاضل على ١٦٦_طارق توفيق عبدالرزاق ۱۶۷_هادي حسين مجيد ١٦٨_سالم صادق مهدي

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكول في

لساعة ٢٦٢ صبيلدالساغيرويه

مواقيت الصلاة

القلهر أكركا العشاء ١٢ر٧

العصر ٢٦ر٣ قجر الجمعة مره

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا البوم

المغرب ٢٥ره

فسيكون في الساعة ٢٥ره مساء

١٢٢ - خلد شاكر محمود ١٢٤ - خالد عبدالوهاب مصطفى ١٢٥ - أسامة لحمد عزيز ١٢١_معدداود عودة ١٢٧ ـ عبدالكريم محمد سعيد

٢٨ ا-مسريوحتا منصور ١٢٩ ـ نبيل غائم هرمز ١٣٠ ـ اوزر نلجي عبدالرضا ۱۳۱ ـ د . خالد ابراهیم سعید ١٢٢-حسام مجعد صالح ١٣٢_على حسين حسن ۱۳۴-عبدالكريم منعدى محمود 140_عيدالسلام عبدالبار منصور ١٣٦ ـ سلام سعيد اجعد ۱۳۷_عبدالسلام عيسى عبارك ۱۳۸ مازن جو زیف منصور ١٣٩_محمد سعيد بوسف ١٤٠ ـ عبع توما بطرس ا ١٤١-طالب جيار فرغول

١٨٥ ـ عدي محمد جلال اسماعيل ١٨٦_فلار نعوم عبدالسيح ١٤٧ - كاقلم عبدالرضا كاطع 187ء باسل نادر کامل ۱۸۸ ـ میجاد خلیل اسماعیل ١٨٩-حيدر صباح سلمان ١٩٠ ـ محمد عبدحسن فرج

١٩١-ادهم عبداته عودة ١٩٢ ـ عبدالرجمن مصطفى موسى ١٩٣_عبدالرحمن مصطفى مومى

١٩٤ ـ عبدالرحمن مصطفى موسى ١٩٥ ــ اسامة عبدات فهد العانى ١٩٦ـمحمد فيصل عبدالحميد

١٩٧ـفادي حكمت فقبيل ١٩٨ ــ زينل نوري عبدات ١٩٩_حازم جعيل رسام

٢٠٠ـمحمد زاهر محمد عبدالقادر ۲۰۱_اکرم محمد سعید شهاب ۲۰۲-نمبر نجيب جرمانوس ٢٠٣_زهير جرجيس الياس ٢٠٤_موفق خضير عباس ٥٠٠ــثلار على محمد ٢٠٦_موسى طلب صناح

ملاحظة يتم ابسراز استمسارة المشاركة عند الحضور الى الندوة

ضوابط جديدة لتشغيل الاحداث في المرافق الصناعية

🖪 كتبت مديحة عبدالرحمن

استنَّفَا لقرار مَجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٤ والمؤرخ في ١٩٨٧/٨/١٢ والقاضم بتخويل الوزيس المختص ورئيس الدائرة غير المرتبطة بوزارة او من يضولانهم متلاحية تشغيل الاحداث بعقود عمل وقتية فقد تقرر في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وضع ضوابط تشفيل الاحداث بعوجب هذا القرار وتحديد اجورهم عند التعاقد معهم في المُنشأت والوحدات التابعة للوزارة .

وبعوجب هذه الضوابطتم تحبيد الاجور اليومية لتشغيل الاحداث بدون مؤهل ىراسى بمبلغ قدره (٢٠٢٠٠) دينار للعاملين بالانتاج وباجـر (٢٠٠٠) دنائـم

وحننت الوزارة الاجر للصاصل عبلى شهادة الدراسة الابتدائية بمبلغ قدره بيئما حننت المنوابط لجر الحاصل على شهادة الدراسة المتوسطة بمبلغ قدره وتضمن عقد العمل الوقتي المنظم بموجب القرار حقوق والتزامات طرفي العقد

الخاصة يقعمل العربي وتطوير الهياكل وتعديل النصنور والنظم في منظمها يشارك العراق ف لجتماعات الدورة العمل العربى ، وانتضاب مديس عام الثامنة عشرة لؤتمر العمل العربى التى ومجلس ادارة منطمة العمل العربي ستعقد في القاهرة خلال الفترة من ٢ الى

١٣ آذار للقيل . وستنسلش النورة موضوع استراتيجيات التشغيل والتكامل ق مجال الدِّي العاملة في الوطن الجربي وتنطبيق الإنفاقينات والتنوصينات

مناقشة الطلبات المقدمة من قبل القطاع الخاص لانشاء مرافق سياحية في اربيل

تقرر في محافظة اربيل التاكيد على مستلجري الرافق السيلحية ، الاسراع بترميم وتأثيث المنشأت السيلحية ، استعداداً لاستقبال موسم الاصطياف

جّاء ثلك خلال الننوة الموسعة التي عقنت للمستثمرين في القطاع الخاص وحضَّرها السيد يحيى الجاف محافظ اربيل والرفيق امين سر قيـادة فرع أربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي كرست لمناقشة الطلبات المقدمة من قبل القطاع الخاص بشان انشاء مرافق سيلحية .

كما تقرر خلال الندوة التي حضيرها الصيب نائب الاسين العام لادارة البلديات والمصايف لمنطقة كردستان للمكم الذاتي البدء بتوضير المواد الإنشسائية لانجساز الرافق السيسلحية وتسوفير المواد الغنذائيية والسلع الاستهلاكية التي يحتلجها المصطافون .

🛮 بعقد عمل وقتی 🖿

(• • صرح) دينار للعاملين بالانتاج و (٣٠٢٥٠) دينار للعاملين في المرافق الاخرى (٢٠٧٠٠) سينار للعاملين في الانتاج و (٠٠٠مر٣) سينار للعاملين في المرافق الاخرى حيث تم تطبيق هذا القرار اعتباراً من ١/٢/ -١٩٩٠ .

العراق يشارك في الدورة (١٨)

وتاهيل وتشغيل المعاقين وتحديد مكان وجندول اعمال الدورة التناسعة عشرة شؤتمر ائعصل العربى القبرر اتحقاده خلال شهر اذار عام 1991 .

🗷 استعداداً لاستقبال موسم الاصطياف المقبل 🗷

١٢٩ ـ جمال عبدالحميد عبدالرؤوف

■ من مندوبتنا :

لمؤتمر العمل العربي في القاهرة





اختبرنا لكم هنذا الاسبوع اغنيث

(شخص ثاني) للمطرب كاظم الساهر

تنشرها بناء على طلب الصديق رمزي

عبدات خليل ويهديها الى الوالدين

العزيزين والى الاخ غوزي والى الاصدقاء

علي وضياء في النيوانية وحيدر وسمير

ورزاق في كلية التربية قسم الكيمياء والي

سامى في معهد التكنولوجيا والي جميع

طلبة قسم البستنة في كلية الزراعة .

ومن الصديق فلاح محصود لحمد من

الرملدي ويهديها الى عمل وضارس في

البصىرة وغني وداود وعبلس وريساح

وعثمان ومثنى وبلشاد واحمد والى وداد

النليعى والى الاستباذ العيزيسر حفيت

فرحان ومنى حازم والى طلبة السغس

الادبى في ثانوية الشعوخ للبنين في حي

شخص ثان

ادري مجهولة رحلتي مونصيبي اعرف انت

حُلِ ابِقَى وحدي اني يمكن انمى الل تسائى

ليش من بعد الحنين قصة كتبتها السنين

جاية تكوليلِ لنس في حياتي شخص ثاني

ئيش ما كلتي من الاول ابتعد وانساني

ليش من بعد الحنين قصة كتبتها السنين

جاية تكوليل انسى في حياتي شخص ثاني

ليش ما كلتيل ابعد قبل ما يجمعنا موعد

كأن ساعتها اعذرج واكتم اشواقي واداري

كان يمكن اكدر انسي بيدي او الغي اختياري

كان كلتي وكل شي يجري علاقل ما كنت اعانر

ليش من بعد الحنين قصة كثبتها السنين

جاية تكوليل انسى في حياتي شخص ثاني

العلمي _ الإسقاط العمودي .

ليش ما كلتي من الاول لا تدك بيباتي

ادرى لكن غلطة اثنينا ندفع ثمنها

By could be create to company could be could be could be could be could be

شدعوك عثريسري القبارىء لقضباء عطلتك في زيبارة معرض او مشباهدة عرض مبينمائي او مسبرهي او اي مكان ترقيهي اخرولك ان تختار ما يناسبت .

🗷 دور السينما 🖫

■ سيتما أطلس : (عليشة) تركي . ■ سينما بالله : (الرجل الخفاش)

■ سيتيما التصمور: (العارس الشلخب) اجنبي . ■سيما النجاح: (التحدي)

■ سينما الفانوس السحيري: (دريمون والداينصور) وهو من افلام لرسوم للتحركية علميا أن سواعييد الغرض في هذه السينما هي (٣٠ر٩) معلقاً (١١) صياحاً ، (١٢٠١) ظهراً (ر۲) ظهراً و (۲٫۳) عصراً .

🗷 امسية موسيقية 🖿

تقلونق المناعبة السليعية من عساء اليوم إمسية مومنيقية في قصر الثقافة والشون تتضمن عرف منفرد على البياتو

لا في حمَّل عَامَلُ بهيج اقيم مساء الثامن

من الشهر الحالي . تعت خطوبة المبيد

حيد بُعِيَّالُمُ الْجَنَّالِينَ عَلَى الانسنة بان على .

60

عوانف

المحافظات



للفشان سلطان عيىدالغيبور الخبطيب يرافقه الفئان على خليل شوقي بالعزف على الله (الكلاريت) .

🗷 معارض 🗷 مركز صدام للفنون يضيف المعرض

وتخطيطات . بناية النشئة : تحتضن هذه البناية معرض الكتاب الاردنى الذي تشارك فيه يسالف عثوان تسوزعت في موخسوعسات التاريخ والسياسة والجغرافية والعلوم

الشبامل للفضان ضوري الراوي ويضم (٧٠) عملا زيتيا ومائيا و (كولاج)

تقدم فرقنة سومس للموسيقى حظلة موسيقية في مركز صدام للفنون في اريع عشرة دارا اردنية للطباعة والنشر الساعة السايعة والنصف من مسائي اليوم والغد ، يتضمن للنهاج مؤلفات لبتهوفن وجايكوفسكى وميشيل . العسكرية والشعر والرواية والفضاء

الاسواق المركزية

يصندف غدا موعد افتتاح سوق العدل والقاسيية والثلاثياء والرشيد

◙ مواعيد افتتاح

الشمعية الخامسة من سني حياته . علبي الشمعة الله .

دهوك

ولسط

المثنى .

كالمسية

السليمانية

. . .

...

-

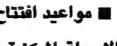
· tY

75. Hilling

۲۶ء اربيل

ele.

صلاح الدين ۲۱۸٠



الاسماق القوري

النجدة

لكهرياء

إلدفاح الخني

مطار عندام الدولي

هركة الطائرات

السلاسة من سنى عمره المديد ، الف

🛎 من اشعل السيد صبيح رسن حسين والسيبدة عقيلتيه بمنولود اسميناه ﴿ اليهابِ) جعله أنه من ابناء السلامة . 🛎 اطفًا الصغير محمد عادل منيع

110

tttt.T:

AAAATAS

PYYANA

AASTSSS

WALALI

وسوق الكرادة لبيع المواد الغذائية ، ويكون يبوم السبت عطلة هنذه يلامسواق ، علما ان الدوام يبعدا من أتساعة سرءا هبلتا وينتهى الساعة



الرحيق البياع ـ مدخل شارع الديوان شارع فلسطين ـ حي

> راثد الباب الشبراني - سلحة هائم الكاتلىية _سلحة قريش الزهيري مدينة صدام ــ دلخل شارع القدس _ قدرب مصطلة

السعادة الكرخ بشارع النصر

المحافظات

تعبلة البنزين .

(مطانئة القاسية) مينلية

the second second

🛮 هوالد لهند 🖥

سبتشفى صدام الركزي للاطلال ١٧٤٤٦٠

بستشقى الكرخ للولادة

مستشفى لبن النايس

مستشفى لاهلال الاهم

بدينة الباب

(محافظة ميسان) صينليـة (مصافظة النجف) صيعلية

PERMIT

EVEAT-1



🔳 سندريلا 🖿

سيشاهده اطفائنا في الساعة ٣٠رة من عصر اليبوم ضمن بسراميج منيشميا

محمود يأسين وايمان وهشلم سليم .

PITTITI

PICETY

WETAT1

MYTTAY



🗷 الشريط العربي 🗷 اما السهرة على قناة البرنامج الثاني

🗷 الدروس التعليمية 🗷 يتضمن منهاج التلفزيون التربوي

سنشفى الكرخ للجعوري

مستشقى الواسطي

تنكلوي للجاري

مدرية الجنسية

والإعوال اللبيئة

للصرح الوطئي

شكلوي أمانة يقداد

منيرية للرور العلبة

فستكون مع الشريط الاجنبى



مصرح الرشيد

وزارة النجارة

وللبحث العامى

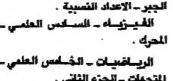
الإجتماعية

٧١٩٢٦١ وزارة الطالة والإعلام

٨٧٢٢٤٨ ﴿ وَأَرِدُ اللَّهِ سِنَّةِ

هــذا هـو عنــوان الشريــط الذي

ستكون السهرة هذا اليوم من خلال قضاة اليرضامج الاول للتلفريون مع الشريط العربي (الملعوب) ، بـطولة





اغنية الخميس

لهذا اليوم والذي يقدم عن البرنسامج الثبائى في المساعبة الرابعية عصبراً ، الدروس التعليمية التقية : الرياضيات ـ الثانى المتوسط الجبر - الاعداد النسبية . الفيرناء - السادس العلمى -

المتجهات - الجزء الثاني . اللغة الإنكليزيية ـ الرابع العيام ـ الدرس الثامن .

17-T-11

الهندسة الجسمة - السانس

🕿 برنامج 🖬

سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية صوت الجماهير ■ مابطليه المستمعون 🔳

نستمع في الساعـة صر٩ صبلحــا ال مجصوعة من الاغنيـات ضمن برنـامج مايطاب المستمعون وهي (هــاسب · لمحمد شروت (الوم العين) لاصلاه وهبی ، (شلونك انت) لمعود انور (الحليوه فين) لصباح ، (اسمعنى) لعبدالحليم حافظ ، (مسيرك حتعرف

🗷 مطرية اليوم 🗷 نستمع في الساعية ٥ر١٢ ظهرا ال اغنيـة (الحب الل كـان) لـيـاد الحناوي .

🛎 اغنية 😅 من اغباني الموسيقيار محم عبدالوهاب نستمع في الساعة هر٧ مسا. ال اغنية (الحبيب الجهول) .

يذاع في الساعة ٥ر١٢ ليلا برناسع (سبع صفحات) يعده السيد حسر العانى ويخرجه السيد محمد زهج

الإجازة والعاطين في المصل العلم عبل دفتر صحى يؤيد سلامته من الامراض الانتقالية وخلوه من الجراثيم المرضية بعب اجبراء الفصوص السريبريية والمختبرية والشعباعية عليبه والتلقيصات الضرورية ويخضع للفحوص الدورية يشترط سالعامان في المطاءم

وقبعات الرأس اثناء ممارسة العمل . 🕿 اتصاع العبادات والمبأرسيات الصحية اثناء العمل للحد من تلوث الاغنية والمشرويات الانشراط بدورات التشقيف لصحى لعمال المحلات العامة التي تعد

الاهتمام الجيد بنخلافتهم الشخصية

ونظافة هندامهم وارتداء الصداري

من قبل الجهات الصحية الرقابية للتزود مالعلومات والمقاهيم الصبحية المطلوب التعرف عليها والتقيد بها خلال ممارسة العمل في المطاعم . عند حدوث حالات اسهال شدید او حصول قطع وتقرح او تقيح في الايادي

او حروق متقيجة يجب الابتصاد عز

التعامل مع الاغذية والمشروءات لحين

اكتسباب الشفاء التلم ،

الداخلية	3.1. 6 9	- de	الدا	شكاه	مكتب
-	בינוני				
4,502,812	***				
	-				

I-FIYAL ***** والمهمين وزارة التعليم العالي ***** •۸۸۲۹۹۷ میاشی وزأرة العط والشؤون

PTPPTAA WESVES -١ - ١ ٢٧٧٨ - بدالة

٩٤٣٣٣٢ _ الخالفات الإقتمالية الشرطة العامة على الرائم (٨٨٦٩٢٣٣) (MYYYYM)

الوزير خال الأ

i Hice of P

وةونصنياته

الاوتومليك

Jan

Mill albeig

Naple

ت نوع الملك وموقعه

امانسسة بغسداد معاونية الشؤون الادارية والمالية مديرية الواردات/قسم المزايدات اعسلان رقسم ٧/ ١٩٩٠

تعلن امانة بعُداد عن مزايدة علنية لايجار املاكها المُوصوفة ادناه لمدة ثلاث سنوات في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٠/٣/٢٤ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متنزه الزوراء جهة سلحة دمشق ، فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتواك بالمزايدة مستصحبين معهم التأمينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من البدل السنوي مضروبا في عدد سنى الايجار مع طابع ماني فئة (دينارين) وستكون أجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر مع العلم لايجوز استعمال هذه الاملاك للاعمال الحرفية والصناعية كما لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

معاون امين بغداد للشؤون الادارية والمالية

السنوي الاحتيا فلس/دينار	
٤٦٠٠٠,_	ا ـ معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ٣/٦٥ (معرض الرشيد) مجمع معارض الرصافة (النهضة)
Yo,_	٣- المعارض المرقمة ٣/٦٧ (معرض الصباح) و ٢/٦٩ (معرض القدوة) و ٣/٧٥ (معرض الصادق
لكل معرض	لبيع وشراء السيارات مجمع معارض الرصافة/النهضة
Y7,	٣-معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ٣/٧١ (معرض الحكمة) مجمع معارض الرصافة/النهضة
Y • • • • ;	٤-معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ٦٤ مجمع معارض الكرخ/البياع
***··· ,-	٥-معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ١٠١ مجمع معارض الكرخ/البياع
Yo ,_	٣-معرض لبيع وشراء السيارات المرقم ١١١ مجمع معارض الكرخ/البياع
۳۰۰۰,-	٧- الدكاكين المرقمة ٣٣/٨٣ و ١٦٨/٤٠ و١٦٨/١ و١٥/٨٢١ و١٦٨/١٠ و١٦٨/١٨
لكل دكان	السوق العربي الشورجة/ الطابق العلوي
£ ,_	٨- الدكاكين المرقمة ٥/٨٦١ و ١٦٨/١٩ و١٦/٨٦١ و١٦٨/١٣ و١٦٨/١٣ و١٦٨/٧٩
لكل دكان	و۵۸/۸۲۱ و۸۹/۸۶۱ و۶۹/۸۶۱ و۶۶/۸۲۱ و۱۹۸/۸۶۱ و۴۶/۸۶۱ و۴۶/۸۶۱
	السوق العربي الشورجة الطابق العلوي
٧٠٠٠,_	٩- الدكانان المرقمان (٢ و٨) الواقعان في الطابق الارضي من عمارة وقـوف السيارات في
لکل دکان	الرصافي مع اضافة مبلغ مقطوع قدره (_, 20) دينارا سنويا لكل دكان عن اجور خدمات
	التدفئة والتبريد (المحل الاول مخصص لبيع الاحذية والثاني مخصص لبيع المجوهرات)
147,_	١٠ - الدكان المرقم ١٦ الطابق الأرضي البناية الجديدة/ ساحة الغريري شنارع الرشيد
	مساحته ٢ /١٣ م' بشرط ان يستغَّل لبيع المصوغات الذهبية والفضية والحلي الكاذبة
	فقط . على ان يقوم المستأجر بصيانة الحديقة امام الدكان وعلى حسابه الخاص .
10.4	١١- الدكان المرقم ٧ واجهة كراج مصلحة المجاري مجاور كراج رقم ٣/ الشبيخ عمر
٠٠٠٠,_	٢ ١ ـ الدكان المرقم ٨ واجهة كراج مصلحة المجاري مجاور كراج رقم ٣ الشيخ عمر
T,	١٣- الدكان المرقم ١٥ عمارة الغريري/شارع الرشيد
Y · · · ,_	١٤ ـ الشقة المرقمة ٦٧ عمارة الغريري/شارع الرشيد

hSheraton Hotel والبصرة شيراتون

فندق البصرة شيراتون بحاجة الى موظفين وكما يلي

قسم الهندسسة

1.3

- مهندس كهربائي : على الاقل ٣ سنوات خبرة براتب -, ١٥٠ ديناراً + اجور خدمة تقريبا ــ, ۸۰ دینارا .
- كهربائي : خبرة سابقة في نظام سيطرة الطاقة ، الحد الادنى سنتان خبرة براتب -, ١٣٠ ديناراً + اجور خدمة تقريباً ـ. ٨٠ ديناراً .
- كهربائي فني : الحد الادنى ٣ سنوات خبرة . خبرة جيدة في انظمة التلفزيون والراديو وفي مجال الكهرباء . براتب _, ١٤٠ + اجور خدمة تقريبا _, ٨٠ دينارا .
- _ ميكانيكي اللوندري والمطبخ : الحد الادنى ٣ سنوات خبرة . براتب _, ١٤٠ + اجور جدمة تقريباً ــ, ۸۰ ديناراً .
- _ مشغل مكائن : خبرة جيدة في تشغيل وصيانة الجلرات والبويلرات ، الحد الادنى ٣ سنوات خبرة . براتب _, ۱٤٠ دينار + اجور خدمة تقريبا _, ٨٠ دينارا .
- مشغل محطة تحلية مياه (تبادل ايوني) : الحد الادنى ٣ سنوات خبرة في التبادل الايوني ومنظومة التناضح العكسي (ار . و) ومعالجة المجاري براتب _, ١٦٠ دينارا + اجور خدمة تقريبا ــ. ۸۰ دينارا .

المكتب الأمامسي:

مأمورة تلكس والتلفون: أن تتكلم بطلاقة في اللغتين العربية والانكليزية. براتب -, ٨٠ دينارا + اجور خدمة تقريبا _, ٨٠ دينارا .

مساعد مدير المكاتب الامامية :

الحد الادنى ٣ الى ٥ سنوات خبرة في فنادق ٥ نجوم . براتب _, ٢٢٥ دينارا + إجور خدمة تقريبا ــ, ۸۰ دينارا .

VOI

الى منتجي ومصنعي وهبانط الفقل البرية والبحرية والحدوية وعكوناتها والعفاعات المغذية لوا وموادها الاحتيالية .. تدعوكم للمسارك في المعرض العربي الاول لصناعات وسائط النقل والصناعات المغذبة لها بغدا ر **۹۵ – ۲۱** ایار (مایو) ۱۹۹۰ (علی ارض معرض بغداد اندویی) * مسناعات متكاملة * طائرات پیوسانط نقل اخری * موآدكيميادية پ موادا ستهلاکسیه * مصابيح واسلاك تعده وتشرف عليه : للمشياركية والمعلومات په مواراوليه - وزارة النقل والواصلات وزارة النقل والموإصلات بنداب پر موادمطا لمبية - وزارة الصياعة والتصنيع العسكروي * موار ا خرولت

آخرسوعد للبشاركة ٢٩-٣-١٩٩١

اعسلان

م الايخارالعام للعشاعات العراقي

- وزارة البجارة

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري احدى شركات وزارة الزراعة والري عن هلجتها للاختصاصات التالية فعلى الراغبين من الذكور فقط التعاقد مع الشركة للعمل في مواقع الاعمال المختلفة التابعة لها لمدة سنة قابلة للتمديد مراجعة مقرها الكائن في بغداد الصالحية قرب جسر الاحرار لاملاء استمارة التعاقد ، علما أن الراتب سيكون مقطوعا وحسب الكفاءة .

العدد المطلوب	نوع الاختصاص
حسب الحاجة	۱_مهندس مدنی
حسب الحلجة	٧_محاسب
حسب الحاجة	٣_مساح
حسب الحاجة	٤_ميكانيك ديزل
حسب الحلجة	ه_میکانیك بنزین
حسب الحلجة	٦-كأتب
المدير العام	•
,	. 744

١	Zalandi Zalan Zasa
	محكمة بداءة السعاوة
1	اعلان

المدعيه / فاثرّة محسن خضير المدعى / قاسم محسن محمد المدعى عليه / امين السجل المعني في المدعى عليه / علاهن محمد صبلح اقآم للدعى الدعوى البدائية المرقعة اعلاه على للدعى عليها عبلاهن محمد صالح والذي يطلب فيها التعويض عن قطعــة ارض يميلغ قــدره (۲۰۰۰۰) عشرون الف بينار ولجهولية مصل اقنامتك ولورود اشعبار ببذك قبررت

السماوة .. اضافة لوظيفته اقامت الدعيه فاشزة محسن خضير (الدعوى المرقعة ١٥٤ /ب/١٩٩٠ لدى هـدُه المحكمة طالبـة فيهـا الحكم عـل المدعى عليه بتبديل لقبها من الحاثك الى الجبسوري فتنقسر نشر ذلك أعسلائسا بصحيفتين محليتين ومن لديه اعتراض تقديمه الى هذه المحكمة خلال عشرة ليام من تــاريــخ النشر وبعكســه ستنتــقار المحكمة بالدعوى وفق الاصول .

تبليغك بصحيفتين محليتين غلى موعد المرافعة المصلحف ١٩٩٠/٣/٣ وعند القبليسغ وعسم الحضسور سنجسري المرافعة بحقك وفق الاصول .

محكمة بداءة ابي غريب العند ٢٣٦/ب/١٩٨٩

التاريخ ٢/١٢/١٩٠

🗷 بشری سارة 🗷 تم افتتاح محلات الدورة للمزاد العلني - الكائن في الدورة -شارع قصر ابو طيارة لبيع وشراء الاثاث: اجهزة كهربائية ـ تحف ـ سجاد . يجري المراد يوم الجمعة من كل اسبوع الساعة الرابعة عصرا .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية

مانف ۱۹۷۰ VV

فاكس ١٧٤،١٩٠ بنداد

مر،ب ۱۹۱۹۹ تِنْسَالِد

رقم المناقصة : ٩٠/١/٢٥ اسم المادة : ١٢٠ طنا صوديوم بيكاربونات تاريخ الغلق: ١٩٩٠/٤/١٥

تدعو المنشباة العامة للصناعيات القطنيية في يغذاد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (-/١ دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشأة مياشرة ووفق الشروط التالية

١- تقدم الهوية الصادرة من المديرية العاملة للرقايلة م الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين ويستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة

٧- كل عرض يرد بعد غلق المساقصة او غير مستكمل

٣- المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او عطاء

عُـتقدم العروض الى المنشاة باغلقة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في أو قبل موعد الغلق المشنل البه اعلام

٥- يرفق مع العروض تأمينات اولية بنسية ،٥٪، من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق .

> محكمة بداءة الموصل اعلان

قررت تبليغكما اعلاتنا بمستيفتين الى أندعي عليهما اميرة وجليلة بنات شمعيون سادة من سكشة محلة شهير منوق بالنوصل ، اقتام المدعى سعيند اليفس كاكند الدعوى في محكمية بداءة للوصل بعدد ١٩٩٠/٤١٨ مطلبا اياكما وفق الاصول . بازالة شيوع العقار تسلسل ١٤٨/٥٨ من المقاطعة ٤١/نيشوى الشمالية . ولدى أرسل الدعونية اليكمانيين انكما

يوميتين للتضور امام هذه المحكمة في صباح يـوم ١٩٩٠/٣/١١ السباعية ٩٠٣٠ للوعد المقرر للمرافعة وعند عدم: إ حضوركم او من ينوب عنكساً قلتَّنُوْناً فستجرى الرافعة بحقكما غيابا وعلنا

مجهولا محل الإقنامية حصب الشبرح

المعطى من الجهات المختصية، وعلية

Thursday, February 22, 1990

O

0

0

۱ ـ ادعاءات .

۳ ـ اغرز ـ جازی.

ه _معينة مصرية .

٧ _ظاهر الجلد _بدا .

من الاقارب .

٦ _ اعدة حجرية ضخمة .

٨ ـ شدة الربح للحملة بالغبار ـ

٩ _من لوازم الحداد او النجار .

تسلية و الكلمات المتقاطعة ، 🗷

٢ ـحرف جر ـضرب النقود .

£ _من الحل النسائية + مصطلح

00

🗖 يقدمها اليوم : محمد جاسم 🖪

00

O

O

۱ _مبررات .

(معكوسة)

ه ـ اقترب .

٦ ـنجوم .

قريق رياضي .

🖪 الجمهورية ترحب بشبكات القراء الإعزاء رمالحظاتهم

وعلى العنوان التالى : بغداد/الصرافية ص . ب (٤٩١) زاوية

٨ _ ترك _ أستنشق .

1 A . V 1 0 1 T T 1

O

00

🖿 عمودي 🖪

٢ ـ حـرف چر ـ بيت العصفور

٣ ـ مـردد الإنساشيـد .. اختـلط

٧ ـ الاسم الاول لمثل كوميدي

عبراقی (معكومية) ـ عضو في

٤ ــ رسالة قصيرة سريعة .

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون . الرئيس القائد صدام حسين

النافذة

🗖 وزارة التعليم العالي والبحث العلمي 🖪

رقن قيد الطالب وفقاً للتعليمات النافذة

وجود مجار لتصريف المياه . علما بأن

شبكة مجاري حي الزهراء لم تدرج

ضمن المرحلة الاولى لمشروع مجاري بلد

وان اوليات الشبكة الخاصة لهذا الحي

لدى الهَيِثَـة القضائيـة وتأمـل بلديـة

القضاء ان بيت في أمر تصويل للبسائغ

الخاصة بذلك لتتعكن من تنفيذها لأجل

من شركة حمورابي للمقاولات

عقبت شركة حمورابي للمقاولات على

شكوى المواطن حاضر محمد الجبوري

المنشورة في ۱۹۹۰/۱/۲۸ تحت عنوان

(للعلم والتحسرف) بكتسابهسا المرقم

ان قرية النهيصة هي لحدي القري

السبيع التي يمبر بهيا مشبروع طريق

شميط ــ عتيرة وان العمل مستمر عـل

تنفيذه ومن المؤمل انجازه نهاية العام

الحالي مع الجسر الإضافي .. علما بـأن

ادارة مشاريع التاميم لم يسبق أن

اوضمت بان العمل قد انجز وكما بين

المواطن حساضر محمد الجبسوري

والموضح بجريبتكم المنوه عنها اعلاه . ||| بحكم الاختصاص .

: 415 6 1440/Y/0 3 1Y0Y

معالجة الموضوع .

متلبعة وفقا للتعليمات من المحافظة الثانية/بابل

من حي الربيع في الوصل بعث الينا الواطن جمل خليل برسالة

لاتيقصها

. (﴿ فِي ضُوء التعليمات الجديدة التي صدرت مؤخرا حول تراين قيد الطلبة في الكليات والمعاهد الفنية .. نرى أن الغبن قد أصاب طلبة التعاهد الفنية قياسا .. ونسبة الى اقرانهم طلبة الكليات ، ولأن طلبة المعاهد الغنية اكثر من طلبة الكليات فلمسلاا لا ينظر اليهم بنفس ﴿النَّقَارَةِ اللَّهِ يَنْظُرُ بِهَا الْيُ هُؤُلاءَ الْأَقْرَانُ * بِلَّ وَلَمُوا لَمْ تَقْدَمُ لَهُمْ نَفْس التسهيلات التي قدمت لطليسة الكليات والتي لم تحسل ال اقسام التسجيل في المعاهد بينما وصلت الى هذه الإقسام في الكليات ؟.

أفنحن طلبة وطالبات قسم المحاسبة في اللعهد الفني بكركوك معن رقفت قيودهم لأننا رسبنا في المرحلة الثانية بمادة او مادتين ، ورسبنا في المرحلة الاولى دفعنا نفقات دراسية قدرها (١٠٠٠) الف بينارنقدا وعدا الى ادارة المعهد ، وكان دفع هذه النفقات (على ناس .. وناس) أذا صح التعبير ، فقد طبقت التعليمات الصيادرة بها ف سنتشأ . بينِمِا الغيث في السنة التالية ، علما باننا من سكنة المحافظات وقد علتينا كثيرا من متاعب .. وتكاليف الإقامة البعيدة عن مناطق سكننا القرض الدراسة . فترجو توجيه استفسارنا عن سبب ذلك الى الجهة الرسمية المختصة وموافاتنا بجوابها لتستقر نفوسنا وتطمئن افكارنا .. ولكم حزيل الشكر))

وفي ما يأتي نص جواب وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على رسالة المواطن وذلك بكتابها ذي الرقم ٥٠٥ في ١٩٩٠/١/٢٧ : اشسارة الى كتــابكم المــرقم ١٤/١/١/٤/١٤ في ١٩٨٩/١١/١٦ ومرفقه طلب الطالب (جمال خليل ابراهيم) نود ان نبين ما ياتي : ١ - قبل الطالب المنكور في المعهد الفني /كركوك للعام الدراسي

٨/ ١٩٨٧ الصف الاول ورسب . ٢ ـ تم استحصال النفقات الدراسية من قبل معهده والبالفة

بطاقات دعوة

من قصيـة سيد دخيـل التــابعـة

لنلحية الإضلاح فمحافظة ذي قاروجه

للواطن علال فترهود حمنود دعوة الى

للنشباة العبامية لتبوزيسع كهريساء

المسافظات للايعمان ساتخماذ مما يلزم

لمعقجة اسباب انقطاع التيار الكهربائي

عن القصية بين حين واخر وتسبيه في

الصاق الضرر بساجهرة السواطنين

. * ومن قرية (٧ و٦) التابعة لنلحية

الطاربية في محافظة صلاح الدين وجه

المواطن فرج محمود حسن دعوة الى

دائرة صحة المعافظة للنظر في فتح مركز

مدحى للمواطنين في المنطقة لأن المركز

الصحي الموجود حقيا في مركز النلحية

يبعننا علهم بمسا يقبرب من اربسعسين

به ومن محافظة بابل وجنه المواطن

رُهُغُرُ دُحَامُ نَاصِر دَعُوةً الى أَمَانَةُ بِقُداد

لميانة البشايات الواقعة بين متشره

صدام ونصب الجندي الجهول في بغداد

وهي خس بنايات ، نظرا لوجودها ف

المحلق الاوليات

ت ربنداد

م العسكرد

ت القطنية

ن القطيعة (

علاد وينكل

ط التالية

سة العلمة ا

شبية وهوبأة

، ويستنى

م عروضها؛

عضومة مؤم

ل موعد الغلم

٧V

(١٠٠٠) الف ديفار نقداً بتاريخ ٢١/١٠/١٠ استفادا الى قرارى مجلس قيادة الثورة المرقمين ١٦٠ و١٣٤١ لسنة ١٩٨٥ ولم يسمح لأي طالب بالدوام ما لم يدفع تلك المبالغ اي انه دفع تلك المبالغ قبل صدور كتاب بيوان الرئاسة المرقم ت/٧١٤٠ في ١٩٨٨/٢/٢٧ الذي تم بموجبه تحديد كيفية استحصال الذفقات الدراسية .

٣ ـ العام الدراسي ١٩٨٨/٨٧ نلجح الى الصف الثاني \$ - العام الدراسي ١٩٨٩/٨٨ رسب في الصف الثاني وعليه رقن

آيده وَفَقَا للتعليمات النافذة . ه ـ ان استحصال الناقات الدراسيـة طبقت على جميـع الطلبة

موقع نقع عليه انظئر الضيوف والوفود

بـاستمىرار ويجب ان تبىدو بـالـظهـر

ے ومن هي العامل/الثالث في يغداد

وجه المواطن عبود خزعل حسون دعوة

الى للنشأة العامة لنكل الركباب لاتخلا

الاجراءات التي تراها مناسبة لوضع

حد لمتاعب المواطنين في الحي المسنكور

لاسيمها في المحلة (٨٠٣) من نقلهم

اليومي بسبب قلة حافلات الخط (٧٧)

فضسلا عن المطلة غسير المسقفة التي

العراق ومنظمة

التعليم الدولية

الحكومة العراقية الى الاشتراك في

تظلم البطقات الدولية المخصصة

لشبراء الكشب والصبصف

والمصلات ، ويثيح هذا الشظام

لإهل البلاد ذات العملة السهلة أن

يحصلوا بعملتهم على شذه

السِطاقات في السونيسكو لكي

يشتروا بها المطبوعات من بلاد

العطلة الصعبة . وستقوم وزارة

المعارف بتقدير حلجة العراق من

هــذه الكـتب لشــراء عــدد مـن

البطاقات التي يمكن بـواسطتهـا

استيرادها من بلدان العمالات

انبجباز مصفي النفط

الحكومي

صرح مسؤول -للاخبار - ان

(جريدة الحوادث)

دعت منتظمة اليبونيسكوا

ينتظرون فيها هذه الحافلات .

المناسب لهذا الموقع .

الراسيين استفادا أي القرارين أعلاه . للتقضل بالإطلاع ... مع فلاق التقدير .

الذي قالت فيه :

١ ــ ان البلديــة جادة بسحب ميسام الامتطار وكنذك بسردم المنخفضات بين فترة واخرى عن طريق حملات العمل الشعبي وسيتم التبليط حين رصد المبالغ

٢ _ إما بالنسبة لشحة الماء فقد . 1589/11/

٣ _ اما بالنسيـة لتعقيم المياه فأنه يتم بأشراف كادر فنى من قبل مديرية ماء ومجاري بابل واشراف معتى من قبل الميبرية الصامة لصحة المحاقظة وان العمل مستمر ق نظافة احواض الماء بشكل

٤ _ اما الحالة المرورية في ومحاسبة المخالفين

ه _ في ما يخص انقطاع التيار

ن زاوية (للعلم .. والتمارف)

وقد عقبت المحافظة المعنية (بابل) على الرسالة بكتسابها ذي الرقم ١٦٢٦ بتاريخ ١٩٩٠/١/٢١

نشرت جريئتكم الغراء بعددها المرقم (۲۲۷۷) في ۱۹۸۹/۱۱/۲۹ شکوی للمواطن حمسين سعبود السلطاني ونسود

تم رصد المبالغ لد شبكة جنيدة وتمت البساشرة فعسلا اعتبارا من

النلحية فقد تم التاكيد على المفارز الرورية بضرورة تشديد الرقابة

من هنده الصفحة بتناريخ 19/4/11/74 وجهنا رسالة الى يُّ المحافظة الثانية/بابل من المواطن حسين سعود السلطانى تضمنت ملاحظات سلبينة عبل بعض الخدمات العامة ف نلجية المشروع ر به احداله ، کما تضمنت مناشدة ةُ المواطن للجهسات المختصسة في المحافظة انخلا الإجراءات اللازمة

الكهريائى فنان ذلك يحصن من خلال جملات العمل للكثفة من لجل صيانة الخطوطولا يوجد أي

🗷 الى .. المحواطن خصميس

عبدالهلاي

من منبطقة الحصوة

بمحافظة بابل

بعد اطلاع مديرية المرور العامة على

رسائتك المنسورة في هذه الصفصة

بتاريخ ١٩٩٠/١/٣١ حبول معاشاة

المواطنين في منطقتكم لاسيما سواق

من المراجع الرسمية

🗷 من املتة بغداد

لقد اجابت امانة بغداد على مقترح المواطن فائق عبد حسن المنشور في ١٩٩٠/١/٩ تحت عنوان (يطاقات دعـوة) ، يكتـابهـا ذي الرقم ٢١٢ في ۱۹۹۰/۲/۱ بمایاتی : نود ل*ن ن*دين بانه سنتم دراسة مقترح

المواطن من قبل الدائرة للخنصة .

🗷 من محافظة صلاح الدين

مصافظة صلاح الدين أجابت على الشكوي للنشورة في ١٩٨٩/١٢/٢٨ بشبان هى الزهراء بقضاء بلد وتحت عضوان (للعلم والتصرف) بكتبابها المرقم ١٦ في ٢٢/٢/ ١٩٩٠ قائلة :

لقد اعلمتنا مديرية بلدية بلد بان الحى المذكور محاط بشارعين هما شارغ السيد محمد والشارع الذاهب باتجاه ناحية الضلوعية/يثرب وانهما منفذان بشكل اعلى من منسوب الحي موضوع البحث وبحدود مترين مما ادى ذلك ال تجمع مياه الاصطار فيها يسبب عدم

المركبات من الاختفاقات المرورية التي

تحدث عند التقاطع الذي بربط بين

طريق بغداد ــ الملة ، وطريق بغداد ــ

كربلاء ، وطريق الاسكندرية ـ الحلة ،

والذي تتلاقى فيه المركبات السائرة على

هـذه الطرق ، بادرت _ المعيريــة _ الى

استطلاع راي مديرية مبرور محافظة

سابل في الموضوع وذلك بكتبابها ذي

الرقم/العبلاقيات العيامية/٢٤٧١ ق

١٩٩٠/٢/٣ مسع بسيسان الاجسراءات

🗷 الى . منذرية للرور العامة

مبيرته كهربت الكرح

للعلم .. والتصرف

الفردة للأدى للرشار ويلهقة الغيرطة

المُتَخَذَة بِصِيده ، فَانْتَقَار مَعَنَا الْجِوابِ 🞖

القضاء نود أن نبين لكم بأن القضاء يقع بسالقرب من منساطق ريفية وتكشر فيها الاغتام والابقار وأن بلديتنا لم تسمح بأي من الحيوانات المنكورة بالدخـول ألى المدينة والمراقبة مشعدة من قيل مراقبي بلعيتنا حول الموضوع ولعينا صلاحية بمصادرة الحيوانات الصائبة

الدائن على رسالتك المنشسورة بتارييخ ۱۹۹۰/۱/۲۷ حبول هېيوط مستئيوی خُدماتها في مركز القضاء فقلات في كتَّفِها ذي الرقم ٢٢٠ في ٢٩٩٠/١/١٩٠ :

لبقاء النفايات تتجمع في الارقة .

٧ - أما عن وجود أغنام في ازقة مركز

الموسم الفتى

لجمعية الفنون الجميلة

🗷 الى .. المواطن همادي فليسح وسمى من قضاء المدائن بمحافظة

القد اجابت مديرية بلدية قضاء

١ - أن مديرية بلدية المدائن جادة بتقعيم افضل الخدمات للمواطنين ويتم رفع النفايسات بصورة مستمسرة يوميسا وذلك لكون مركز قضاء المدائن من المضاطق السيسلحيسة ومعسرض لزيسارة الوفود والمسؤولين في الدولة لزيسارة الاثار الموجبودة في القضاء ولا صحبة

رسائل لم تنشى

في ما يأتي طائفة من الرسائيل التي حملها البريد الى (الجمهورية والناس) ولم تنشر وانما احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها والتصرف فيها بما يناسبها من الاجراءات واعلامننا لابلاغ اصحبابها

ردود موجزة

ـرسالتك غيرواضحة الغرض .. فهي

مختصرة اولا ، ولا تتضمن ما يمكن ان

يعتب مشكلة .. او شكوي تقطلب

المساعدة على معالجتها . فهلا كتبت

المواطن حردان محمد حمدان من

ــ رسالتـك .. او شكـواك مـوجهـة

بالأصل الى الجهة الرسمية المختصىة

بموضوعها والتي ستتخذ مايلزم لهامن

اجــراءات بحكم الاختصــاص .. فعــا

المواطنة رواء بلسين من بغداد

الشؤون الخاصة التى يجب ان تعلج

من قبل اصحابها وحدهم .. ويسلطرق

المواطن محمد سعيـد البـدر عن

ـ طلبت يجنِ ان يقدم الى الجهــة

المختصة في المصافيظة مساتسرة ولا

المواطن رفيق مصطفى من كركوات

ـ لأكثر من مرة قلنا إن المتقاعدين غير

مشمىولين بضظام دغساتسر الإسسواق

المركزية .. ولهم ان يستقيدوا من

الضنمات التعاونية عن طريق

اغواطن عبدالحسين رهيف من

ـ بامكانك عرض مشكلتك عن طريق

الزميلة جريدة القانسية فهي اقرب من

(الجمهورية) الى موضوع المشكلة

ال غلدان المنطوة والرقابة الزورية ق

الشارع التكور ولطنيا الرشيعان

لأتارة الكهر يقية فية رغم انه أصبوح من

بالشوارع التجارب مؤخران وس هنا

فهوت للواطئ سيدعو مشيريت الثرور

العامة ال تكليف الرافعة للرورية عبل

نبذا التنازع وتنافقته فيناوهمارات

الصويدة بالتنسيق مع الفية تخواد

The state of the second

ضرورة لتقديمه ب**الو**امطة .

- لا مجال اندخانا في ما يعتبر من

الداعي لنشر صورتها المكررة الينا ؟

الينا ثانية ومفصلا ا

التي يختارونها .

المواطن أزهر باقر من الحلة

ه رسلة المواطن خليس ابسراهيم من ه رسطة المواطن حبيب ظاهس عن يه رسالة المواطنة حفصة عمر من بغداد

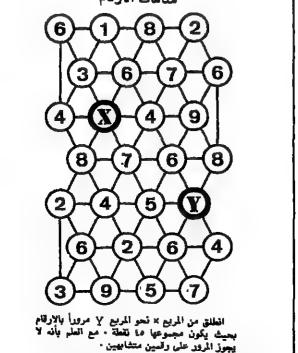
رمسالة المواطن حصرة عبد علي من ، رسلة المواطن نسوري صباح من

ه رسالة المواطنة لظي داود من الرمادي ه رمسالة المواطن صفوت راشيد عن

ه رسكة المواطن عبىدالمنعم لحمد من * رسطة المواطن عبدالامير حسسين من رسالة المواطنة عائدة عبدالحسن عن

التبدل وتقوته الاتلاق الكوراثية أسا

اع داب وان ٥ ١٥ ٥ اد اق ا ا ن ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا اراج اه ١٥١٧ ا ياو الحل 1172501091 الصحيح 0000000000 للمسالة الماضعة 1 1 1 0 1 0 2 1 1 Y ن اج ۱ اد ای ای فام ای 11111111011011 متاهات الارقام



من حي الكاظمية (المحلة ٤٣١/الزقاق ٩) كتب البنا المواطن هنادي عباس نجم يقول انه وبقية سكنة الزقاق المتقدم نكره يعانون من وجود بقايا .. وانقاض دار مهدمة وهي الدار التي كانت تحمل الرقم (۱۷/۹۷ تملسل ۷۴۱) كــاقلمية ــ لطانة) والتي تنتشر انقاضها في وسنط الرقاق وتعيق سع المارة فضلا عن تساقط بقايا الداريوما

بعد يوم وما يشكله ذلك من خطر على سكنة الزقِلق

الحيسوي الذي اولتسه الدوائس

المسؤولة بسوزارة الاقتصماد

اهتمامها منذ عام ١٩٤٧ ، يتوقف

على توفر الاعتماد للسائي المطلوب

لتنفيذ هذا المسروع . هذا ومن

المصروف ان الدوائس المختصسة

تخمن المبلغ السطلوب بحسوالير

سبعة ملايدين دينار وليس اربع

مسلايسين كمسا اشيسع في الأيسام

(جريدة الاخبار)

الحكومي .

الكاظمية مرارا وقدموا لها اكثر من طلب لاتخاذ

هذا الاجراء ، مع التقدير .

الاجراء المناسب لازالة هذا الخطرو تخليصهم من مضايقات ومتاعب هذه الحالة ولكن دون جدوى ، وهم يرجون تنخلكم بالإيعاز ال الديرية باتحلا

اولا والمارين منه ثانيا لاسيمنا الاطفال الثين لا

يقدرون مغية الاقتراب من هذه الخرية ، ويضيف المواطن - أن سكنة الرقاق راجعوا مديرية وحد

إحابات خاصة

مسالة تنفيذ مشروع مصفى النفط الحكومي ، وهبو المشبروع افلعت صحيفة (تيويورك

حقول (البركان) في الكويت . وقد مسرح لحد اللوظفين المُسؤولين في الشركة بأنها لم تكن تتوقع العثور على النفط من اول

(جريدة لواء الاستقلال)

المنطقة المذكورة لمصرفة مبا اذا

الاسريكية للنفط لانزال تتواصل اعمالها للتنقيب عن أبار جنيدة للنفط في منطقة الحياد الكائنة بين الكويت والملكة العربية السعودية بعد ان قشلت الساعى الاولى التى قامت بها هذه الضركة للعثور على النفط في بقعة تقع على مسافة عشرين ميل ال جشوبي

اما بمعدد للقشرمات والتصاميم والتقارير التي تتضمن المفاوضات التى دارت بصند هذا الشروع فهي جاهزة وتنتظر الثال اللازم للقيام بانشاء هذا المعفى كانت تحتوي على حقول جديدة

جورنال اوف كومرس) الصادرة في نيويورك بان شركة انديبندنت

تجرية وأن النية نتجه الأن الي حقر ابار تجريبية اخرى في غربي

تحقيقا لاهداف جمعية الفتون الجميلة بدار المعلمين العالية في رضع المستوى الفني في المعهد

وخارجه قررت تنظيم موسم فنى كِتُتَارِكُ فِي تقيمه للجمهور نخبة من الفضَّائين ونِوي الاختصاص وهم منع موضنوعاتهم الدكتنور نـوري جعفر (القن والقسفـة) الثلاثاء ٢٨ شياط ١٩٥٠ ، الاستاد طه باقر (تاريخ الفن) الثلاثاء ٤ مارت ۱۹۵۰ ، الاستناذ جيسرا ابسراهيم جبسرا (السسريساليسة والاتجساهسات الحسيشية في فن الرسم) الشالاشاء ١١ نيسان ١٩٥٠ ، الاستلاجواد سليم (فن النحت) السبت ٢٢ نيسان ١٩٥٠ والاستسادُ حقى الشيسل (فن التعثيـل) السبت ٢٩ نيـسـان

(جريدة لواء الاستقلال)

امس ۲۲/۲۲/۱۹۰۰

ويتن كاله اعمال البناء والإنشاء في مستشفى السل يالتويثة وهربدا الان العمل بمسغ البناية وبعد التنتهاء نَّ ثَلَكُ مُعَنِّمِينَ تَكْثِيثُ الْمُسْتَعَقِي فِي وَقِتِ قُرِيبٍ تَمْهِيدًا

ر بالنري قرق عنل الامان بتيليط عند من الشوارع القرَّعيَّةُ فِي شِيارَعُ عَارَي وَالنِّي مَسِقُ لِلأَمْكَةُ لَنْ أَسْتُوكُتُ رَمِنَوْمَ تَدَلِيْطُهَا مِن اصحاب الإملاك الواقعة عليها هذا وقد قررت الاملية اكمل هذه الشوارع التي تقع بين البياب

مكافحة الامراض الصدرية

الركزي للأخصاء ألى وجود (١٠) مزكراً صحية الكافة الإمراض الصدرية في القطر خلال عام الله إ بالإضافة إ منتشلى مخصص بالعراض المبنولة والتعلقات اخرين متخمصين والعراض المبنولة والحمالية

التطوير وتخميل مبيئة يغذان ومن بين ما تتصيفه الث تَنْكِيمَا طِيوِتَيْنَ وَ (٢٥٨) القَاوِ (٢٠١) مِقْسَ الوَا الشبوارع الرئيسة والغرعية وأجراء أعمل مس للطرق الشريفة والشوارع الرئيسية بعسائلة أز القرمة ومع و (٥٨٨) القرمة مريع التمال الحسا السالت و (١٠٠) الله من مربع لاعظ صدقة الما والتنهدات وتعقدة التصفات ف القهارة الرقيدنا

يناية مستشفى السل

(حريدة الموالث)

تعيير الشوارع الغرعية

الشيرقي وسلجة الأمين خلال الشهرين القادمين

(حبيدة الحرابث)

واليوم ٢٢/٢٢/١٩٩١

بتغير للصوعة الإحصائية الصادرة عن الصد

حملة واستعة

`تَنْقَدُ امائــة يِغْدَادَ جُبِلِالَ الْعِلْمُ الْصِبَالِي ضَالِّةٍ وَالْمِيْلَالُ



دعوة

تدعو اللجنة الاوليية الوطنية

العراقية السادة المرجة لسماؤهم

انشاه او من يعثلهم للحضور الى

مقر اللجنة الاولبينة في الساعنة

التاسعة والنصف من صباح يعد

عبيد عبدات المضايفي وضياء

حبيب وسعدي جباسم ومحمد

سعيد واصف وانيب نجيب ونجم

النيسن السبهروردي وزوجسة

اليوم .. بطولة اليوم

الاولميي بالسياحة

تبدأ في الساعة الساسة من

ساء اليوم في مسيح القاسية

بطولة اليوم الاوغبى بالسبلحة

الاولمبية للفئيات كيافية والتي

ينظمها الاتصاد الركزي للعبة

بمناسبة اليوم الاولبي العراقي .

وسيتم فرضوء التتائج تسمية

السبلحين الذين سيمثلون القطر

في بطولة المغرب العربي الدولية

التي ستجري في الرابع من الشهر

تأجيل الدور

الرابع من دوري

كرة السلة

قرر الاتحاد المركزي لكرة السلة

تأجيل مباريات الدور الرابع من

المرحلة الثانية لدوري المتقدمين

والشباب الذي كان من المقرر ان

يقلم بعد غـد ونلك الى الثقث من

المرحوم عبدالواحد عزيز

بطولة الشهيد

عدنان خير اش

اسفرت مبارينات منتخبات تبربية

محافظات العراق لاحراز يطولة الشهيد

عدنان خير الله بكرة القدم والجارية في

ملعبى الادارة المصليسة في تكبريست'

ومسامراء بمصافظة صملاح الدين عن

فضمن مضافسات المجموعية الاولى

التي جبرت في تكريت ضار فريق تسربية

الانبسار على اربيبل ١٠ ـصفر، ويقيداد

الرصافة على التأميم . ٢_٢، وكربلاء على

نينوى ١٠٠٠ اما نتائج المجموعة

الثانية والتي جرت في سامراء فاسفرت

عن فوز تربية بابل على تدربية المثنى

٣٠-صفره وواسط على القلاسية ٥٠٠٠،

بطولة مجلس التعاون العربي

بركضة نصف الماراثون

وصل الى بغداد امس وقد جمهورية

اليمن العربية للمشاركة ف السطولة

الثانية لدول مجلس التعاون العربى

بركضة نصف الماراثون التي ستبدا بعد

والوفد برئناسة السيند محمد عبلى

ويضم في عضـويتـه ستـة عـدائـين

ومن المقرر ان يصل اليـوم منتخبا

مصر والاربن للمىشباركية في هيده

بطولة ٨٠، شباط

بكرة المضرب

تجري غدا

تجري غدا منافسات ببطولة للثامن

من شياط المفتوحة بكرة المضرب التي

تنظمها لجنة اللعبة في الاتحاد المركزي

لالعاب المضرب وتستمر ثلاثة ايام

هيئة ادارية جديدة

لنادى ديالي الرياضي

جرت في مدينة بعقوبة امس الاول انتخابات الهيئة

وفاز برئاسة الهشة الإدارة الجديدة كل من قناسم

نصيف رئيسا ولطيف جلوب نائبا للرثيس ورفعت عبود

امينا للسروناصر احمد امينا ماليا وفارس شاكر وابراهيم

كومانتشي مقبلة على الزواج

أطنت نجمة الجمياز الرومانية المعابقة نساديسا

كومانتشى امس الاول في طوكيو انها سنتزوج قريبا من

مواطئها ميهاي فاسيليسكو ٣٠٠ عاماء وهو مهندس في

ونفت كومانتشي ٢٨٠ عاماء التي تزور طوكيو بدعوة

علوان وعبدالجبار كريم وعامر خليل اعضاء

الادارية الجديدة لنادي ديسالى الرياضي بحضسور ممثل

اللجنة الاولبية الوطنية في المحافظة

بالإضافة الى مدرب واداري .

النتاثج التالية

فور الكويت على البحرين ... والامارات العربية تقابل عمان ... اليوم

غِيَّلُ الْبُنْدَجِبِ الكويتِي على المنتخب المنكريني تبعث واحد صد الثيء إراول لنأتر يطولة الخانيج العربى العاشرة مُرْقًا اللَّهُمُ اللَّتِي حِسْرت امس في ملعب

وسجل هدف الكويت الوحييد بالباراة التي تظها تلفزيون الجمهورية المراقبة سأشرة اللاعب وائل سليمان عندما تعظم في الدانيقية العاشرة من النَّالُولَةِ كُرَّةً عِلْيَةً مِنْ زُمِيلُهُ نَاصِرُ الفَاتَمِ المنها برقته ساشرة الى الجهة اليسرى من حبارس مسرمي البحسرين حبصود

المستحد الشاني لعب منتحب المناهل الفنل الكان عليه خلال والمتطاع لاعبوه الوصول مرح الكويت الا أن أوة خط الدفاع والمتن عليهم الشرصة لاحسراز مَثُ النَّفَائِلُ كَمَا أَنْ تَسْرِعِ اللَّاعِبِينِ مُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ فغن والمنت لهم ففي الدفيقة

السبعين لعب عادل مرزوق كرة مباشرة

بالحظة المناسبة

أتى المرمى الكويتي الإ أن حارس الرمى سمع سعيد تمكن من السيطرة عليها

لقطة منحفل افتتاح البطولة

عندما انفرد بالكرة متخطيباً بها دفياع البصرين لكن لحتفاقله بسالكرة لوقت طويسل ادى الى استنجبواذ الدفياء البحريني عليها وتشتيتها الى الخارج ويهذه النتيجة حصل المنتخب الكويتي

املم المنتخب البصريني في المساعة الثالثة و 50 دقيلة من بعد ظهر الاثنين واضاع ناصر الغانم فرصة تسجيل على اول نقطتين في البطولة. هذا وسيتقابل في الساعة الثالثة وه؟ هدف أضاق للكويت في الدقيقة الثمانين اللحنة الاولمبية الدولية ستتخذ قرارا في القريب العاجل

■ خطوات جادة ضد التفرقة العنصرية في الرياضة ■

منتخب

بضم اللجنة الاولمبية الفلسطينية الى عضويتها

قَالَ السَّبِدِ ،حُوانَ انطونيو سمارانش، رئيس اللَّجِنَّة الأولمبيَّة أن اللَّجِنَّة ستتخذُ الشِّهر لِللَّهِلِ مَقطوات جارة نحو الرياضة والتفرقة العنصرية.

واقبال في مؤتمر صحفي عقده في الكويت اس الأول ان لجتماع لجنة التمييز العنصريُّ الذي اختتم في الكويت امس الاول بحث موضوع مساعدة رياضي جنوب الريقيا ليعلوا لتاسهم القاومة التقرقة العنصرية بيلادهم .

وشُّدُد على أن اللّحِنة الأولمبية الدولية سنتخذ اجراءات مشبودة لمنع أي رياضي

العراق في مؤتمر دو لي للطب الرياضي

يشارك أفنان من اطباء الطب الرياضي في العراق هما الدكتور عماد شاكر عبدالنبي والدكتور نبراس روفائيل ق المؤتمر الدوي للطب الرياشي الذي بدأ بسلبحرين امس

ت فيه ابطاري

فسيسه الفلوي

ت الإلب والبيرة

ت كشافات

ن سنتم علىمه

مما اسفرعان

لبيعى غابة إرد

. تفاعلت عنه 🛃

العالية الذة

ه سسان غيتوايه

وينستم به

فية الشديدة

ت غربی فرت

س والعشرية

لثاني ليددالن

ويتلقى للشاركون العبرب والإجانب في الدورة التي

🛎 لناسبة اليوم الاوليي العراقي 🖿

مهرجان رياضي في

ويتضبن الهرجيان الذي سيقيام بسالتنسيق ميع الاتحادات الرياضية بالمعافظة لقاء بكرة السلة بين فريقى تلدين واحد حزيران والثورة الرياضي ومباراة بكرة العملة للصغرة بين فريقى نادبى الشهيد ماسيس والكرامة وثقاء بلكرة الطائرة بين منتخب التاميم ونادي التاميم ومباراة

يمني موجد عظم انسن ق لكيوينت 🚊 ان العيربية واليس

تستمر ثلاثة ايسام مصاغيرات ومعلوميات عن الطب

تشظم ممثلية اللجشة الاولمبية الوطنيية الصراقيسة بمحافظة التاميم مهرجاتا رياضيا يوم غد لمنامية اليوم الإوليي العراقى في قاعة الشهيد عنثان شريف بمنيضة

للرواد بكرة النضدة وبطولة بكر المضرب

تسمية منتخب مصر لبطولة افريقيا بكرة القدم السيقراطية قررتا الاستبرك وينورة اللعف الفيويية المبادية عثيرة

النى ستعلم في حكن ولفقة ءلاء بقبرين الول للقنبكن ولجنسج وزيرا الرسامية المحج هيني المسيد الديمقراطي فأمس

حبذ لحيد غياب

سرشيس اللجنبا

الاولسة الدولية

شوان لقطونينو

سأمارانش

صبياح امس

المُقْبِلُ فِي الجِرَائِرُ وهي مؤلفة من (٢٢) لاعبا . ويذكر ان المنتخب المصري الاول ان

> الصيف القبل ق ايطالياً . لكن بعد مسلحشات طويلة بسين المستؤولين ق

المُعَارِكَةُ فِي الكاس الإفريقية بعدد اكبر

أخْتَلُ الْاتْحَادُ الْمُمْرِي لَكُرَةُ القَّدِمِ الْلاَثْحَةِ النَّهَائِيةِ ،المُدعمة، بـأسماء لاعد المنتخب للشارك في كأس الامم الافريقية السابعة عشرة التي سنقام بين ٢ و١٦ اذار



يشارك في البطولة الإفريقية وهو الذي يستعد حاليا لسابقة كناس العنام

الاتحاد المصري تقرر تدعيم التشكيلة

من لاعبي الاهل والزمالك للثبيات امام



من فية درلة من المشاركة في اية تظاهرة رياضية اولمبية اذا تبت انه شارك في اية

وقال ان منع المتعاملين مع جنوب افريقيا من المشاركة في النشاطات الاولمبية مازال

واشار الى ان اللجنة الاولمبية سنتخذ في القريب العلجـل قرارا بشــأن انضعام

سارى المفعول وان اللجنة الاولمبية اتخنت اجراءات عملية للضغط على نظام جنوب

افريقيا لإجبارها على التخلي عن سياسة التمييز العنصري

اللجنة الاولمبية القلسطينية الى اللجنة الاولمبية الدولية .

المنتخبات الافريقيسة الاخرى . وهكذا تضمنت اللائحة عددا من اللاعبين الذين لم يشاركوا في الجنولة الاخيرة للمنتخب الثساني في الامسارات وقسطر

وعمان وسورية . وتضعنت تشكيلة المنتخب المسرى للمسابقة الافريقية (٦) لاعبين من الاهل

و(٤) من الزمسالك و (٣) من المقاولون

دقيقة من بعد ظهر اليوم منتخب

الامارات العربية وسلطنة عصان بينما

يخوض منتخبنا الوطني مباراته الاولى

(السويس)

العرب و (٢) من كل من المحلة والمصري ولاعيسا واحدا من كسل من التسرسسانية والشمس والإسمساعيسي والسسويس ■ لحراسة المرمى .. ثنابت البنطل

(الاهني) واسلام يـوسف (الترسياتة) وبسلم خيرت (الشمس) ■ الدافعون .. مصطفى ابو الدهب (المصري) ومشيرجينقي وحمادة صدفر ومحمد سنند أبسراهيم (الاهلي) وعميَّاد صلاح ونبيل محمود .

■ لاعبــو الوسـط .. هشــام ابـراهيم (الزمالة) ومحمد سعيد شحات (المقاولون) وفوزي جمال (الاسماعيلي) وطه السيد (المحلة) وعبدالحميد فتح ات (الاهبل) واشبرف ابنو الوقبا

🛎 المهاجمون . احمد حصودة وعصلم مرعى (المقلولون) ويلمر ريان (المنصورة) وطلعہ منصوري (المصري) وطارق يحي ر،لزمالك) وعادل عبىدالرحص (الاهلي) وعبيدالعنظيم الشوري (التلة) .

بحداد برفغ الإثقال للناشش .. اليوم

**** لساعة الرنيجة من عصر النوم في قاعة التسأميع بيغبدا يطولة بغداد برقع الاتقال للناشلين بنايمنار ديدات.٧٠

ويحق للمتسبقين من مواثيد 47 LAY.

للشاركة في هبذه البطولة وكبان الوثمر الغنى للبيطولة أذ عقد انس وتوقفت فيه الامور تلفيية التعقلة بها

منتخب تربية صلاح الدين يصعد الى المياراة

طَقَى الاتحاد المركزي للمبارزة موافقة نظيره الجزائري على المشاركة في البطولة

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاتحاد سبق وتلقى في وقت سابق موافقة مصر

العربية الثالثة للناشئين التي ستقام في بغداد للفترة من ١٤١٠، اذار الْمُقبِل .

والاربن والكويت والسعوبية وظسطين على المشاركة في هذه البطولة .

اليوم .. الانتخابات التكميلية

لخمسة اتحادات رباضية

دعت اللجنة الاولمبية الوطنيية أعضاء الهيشات العامسة لاتحادات المصبارعة

والجويو والعاب المضعار ولليدان وكرة للنضدة والالعاب الخايفة للحضور اليوم

ألى قاعة الاجتماعات في مقر اللجنة لغرض اجراء الانتضابات التكميلية لهذه

وتقرر أن تجري انتخابات اتحاد المسارعة في الساعة الراسعة تليها في الساعة

الخاسئة انتخابات اتحاد الجودو ثم العاب المضمار والميدان في الساعة السادسة

والألعاب الخفيفة في السليعة وكرة المنضدة في الساعة الثامنة بينما تجري غدا

الانتخابات التصيلية لاتحادات الرماية في الساعة المناشرة صبيحا والمبارزة (

الساعة الحادية عشرة والجمباز في الساعة الثـانية عشـرة والمضرب في السـاعة

و في يوم السبت تجري انتخابات ثلاثة اتحادات هي (الالعاب الخاصة في الساعة

مشاركة الجزائر في البطولة العربية

بالمبارزة للناشئين ببغداد

الرابعة والكرة الطائرة في للخامسة واخيرا كرة السلة في الساعة السلاسة)

النهائية بكرة اليد ترشح منتخب تربية صلاح الدين للمباراة النهائية لبطولة منتخبات التربية بكرة اليد بعد تغلبه على تربية

ديال برصيد ١٤٠ـ٠١، اهداف ليلتقي في المبآراة النهائية مع الضائز من مساراة تبربيية دهبوك وبيباق التي سنجبرى

وكانت مباريات البطولة المقامة حاليا في محافظة دهبوك قد اسفيرت عن فوز

تربية بغداد الرصافة على تربية السليمانية بـرصيـد ١٦٠ــــ اهـداف وتربية دهوك على تربية نينوى برصيد

برصيد ١٠ ١ـ- ١ ، اهداف .

٠٠-٤، اهداف وعلى بغنداد الرصافية

من شبكة الطّغزيون الياساني والتي فرت الى الولايسات المتحدة في كانون الاول الماضي ان تكون لها اينة علاقة غرامية بمواطنها قسطنطين بينايت الذي يعيش بدوره في الولايات المتحدة والذي ساعدها على الوصول الى هنغاريا

في تشرين الثاني الماضي . واشارت كومانتشي ان وجودها في مبنى سكني ولحد مع بينايت وهو رب اسرة يعود الى كونه مديرا لاعمالها في فيلم سينمائي يروي قصة حياتها . كذلك نفت نجسة اولمبياد مونتريال ١٩٧٦٠ انها كانت على معلاقة، بنيكو

ابن الرئيس الروماني السابق نيكولاي تشاوشيسكو .

بو طيب يسجل افضل رقم عالمي يركض (٥) الاف متر لهذا الموسم

حِقِّقُ الْعَدَاءِ الْمُعْرِي الاولْدِي لِبراهيم بو الطيب امس الاول الفضل رقم عالى في ركض البراه) الاف متر داخل القاعة خـلال لقاء سـان سيبا ستيــان الدو في لالعاب

وقبطع مو الطيب يبطل دورة سيلول الاوليية عام (١٩٨٨) السنافة في ﴿ ٢٤، ٢٤، ٢٤) يَقِيقُهُ وَصَلَّ بِعَدِهُ الأَرْجِنَتِينِي انْطُونِيــو سيليـو الذي سجــل

وويما يأتي أسماء الفلتزين بمسافات اللقاء 🗷 (۲۰)م النيجيري شيدي ايموه (۲۰٫۵۱) ثانية

■ (۲۰,۱۱) م الامريكي فلويد هيرد (۲۰,۱۱) ثانية ■ ۲۰۰ م الامريكي داني ايفيريت (۲۲,۲۷) ثانية 🛎 😘 ۾ الامريکي داني هاريس (٨٩, ٤٥) ثانية

■ ۸۰۰م الامريكي جوني غراي (۱۰, ۲۷, ۱۱) دقيقة

■ ١٥٠٠م البريطاني طوني موريل (٢٠,٣٨,٧٠) نقيقة (افضل رقم عللي للموسم

أ * * * • م الفريي أبراهيم بو طيب (٤٦ , ١٣,٣٤) نقيقة افضل رقم عللي للموسم

■ ١٠ م حواجز الامريكي غريم فوستر (٧,٤٧) ثانية 🖷 الزَّانَةُ الاستِقِي خُلقيرِ شيكو (٣٠,٥)م # الطويل العريكي لاري ميريكس (٨,١٠) م



نجوم مشاركتنا الاولى فيبطولة الخليج العربي يتحولون الى متفرجين في البطولة الحالية

🗷 مجبل فرطوس :

ارشح منتخبنا للفوز بكأس البطولة العاشرة

.. ولن انسى مباراتين

اتذكر دائما المستوى الرفيع الذي قدمه منتخبنا في البطولة الرابعة

🖪 كاظم وعل

يطولة الخليج العربي المقامة حاليا في الكويت ، يكون نجوم مشاركتنا الاو في في هذا المحفل الكروي قد تحولوا الى متفرجين يتابعون بشغف مباريات البطولة والرياضة والشباب ، استطلعت اراء ثلاثة من هؤلاء عن ابرز ماترسخ في ذاكرتهم من لحداث بطولة الخليج العربي الرابعية التي اقيمت في الدوحة عبام (١٩٧١)

ر وشهدت اول مشاركة عراقية في البطولة ، وعن المنتخبات التي يرشحونها للطفير بكأس البطولة العاشرة حيث كان لها معهم هذا الحوار ــ ا محطقنا الأولى كانت عند لاعبنا الدولي الصلبق يكلص عزيز الذي حدثنا قائلا ــ - الشيء الذي انتكره باستعرار عن بطولة الخليج العربي الرابعة التي نقيمت في ★ الدوحة عام (١٩٧٦) هو ذلك المستوى الرفيع الذي قدمه منتخبنا في مبارياتها على

أما بالنعبة للبطولة الحالية فارشح منتخبنا الوطنى للغوز بها لانه كصا أرى أغضل قريق عربي .. وقد قدم في مبارياته التجريبية مستوى مطبئنا ، لاسيما في مباراته الاخيرة امام كوربا الجنوبية . حيث ظهر الانسجام واضحابين عناصره كما

الرغم من انها كانت المشاركة الاولى لذا فيها وعلى الرغم من ان سنوات عديدة قد مرت

على تلك للشاركة فأن حسارتنا في المباراة النهائية التزل تطرق اليال .

مشاركتنا الاولى اضفت على البطولة طابع القوة والاثارة وأثق في قدرة منتخبنا على احراز كاس البطولة الحالية

لِ الوقت الذي يتهض فيه نجوم منتخبنا الوطني بمهمة الدفياع عن اللقب في كشفت ثلك الباراة ترابط خطوطه واعتقد ان وجود هذه النخبة من اللاعبين الشباب

🗷 مجبل فرطوس 🖿

وتحدث لأعبنا الدولي السابق مجبل فرطوس قائلا ن

ودُوي الحُيرة في صفوقه كفيل بللحافظة على اللقب .

- مباراتان لايمكن أن أنساهما من مشاركتنا الاولى في ببطولة الخليج العبريم الرابعة . الاولى تلك التي قابلنا فيها منتخب السعوبية وفرَّنا فيها بنتيجة كبيـرة (١٠٧) حيث قدم فيها ضريقنا مستـوى اعتقد إنـه مثل فيـه ألعصر الذهبي للكرة العراقية وما زالت احداث نلك المباراة راسخة في ذاكرتي .. اما المباراة الثانية فهي المباراة الفاصلة التي خسرناها امام الكويت (٢-٤) وقدمنا فيها صورة مفايرة تماماً لما قدمناه في مباراتنا أمام السعودية .

■ ارشح فريقنا للفوز ■

أما بالنسبة للبطولة الحالية فارشح منتخبنا الوطني للفوز بكاسها لانه يضم نُذْبَة من اللاعبين المتمكنين الذين لايضم مثلهم اي منتخب خليجي اخر ونتمني ان يكون لاعبونا حسين سعيد وعدنان درجال وعماد هاشم وراضي شنيشل وليث حسين

وناطق هاشم واحمد راضي .. وباقي نجومنا بمستوى ثقتنا بهم .

واخيرا تحدث لاعبنا الدولي السابق كاظم وعل قائلا ت ـ لقد اعطى منتخبنا بمشاركته الاولى في بطولة الخليـج العربي الرابعـة قوة مضاقة للبطولة أسهم في رفع مستواها ففى الوقت الذي كان فيه الفريق الكويتي يخوض مباريات البطولة بدون منافس حقيقي دخل منتخبنا كمنافس قوي لقد قدم منتخبنا في تلك البطولة عروضا لاتنسى لاسيمـا في مباراتــه امام السعــوبية التي كسبناها (١٠٧) وفيها احرزت اسرع هدف في البطولة وقد جاءت خسارتنا أمام الكويت في المباراة الفاصلة خلافا لكل التوقعات التي اجمعت على ترشيحنا للفوز بالبطولة في ضوء المستوى الرفيع الذي قدمناه في مبارياتها .

وعندما اتحدث عن البطولة الحالية فانى لا أشك لحظة بأن منتخبنا سيتوج بطلا لها لانه قفرُ بمستواه قفرة كبيرة وانا اعتبره بحق افضل منتخب اسيوي كما ظهر في مبارياته التجريبية التي خاضها استعدادا للبطولة .

🕿 كتابة : محمد ابراهيم

كاظم وعل

ali en L'al

وقند لحرزها الثضائي الاسريكي

حسبكا تنتني ومورغان بصريسفورد عن دورهما في فللم

رسائق السيدة سيري) للمخرج

ببروس بيريسة ورد بينما لحبور

حائزة افضل معتل يان غلين عن دوره في العلم البريطاني صرفة

صامتة للمخرج ديقيد هايعان

اصابته الصاعقة

فقضى نحيه

🛢 الفجيرة/للي شائر مصرعه

معقا ق اول حلث من شوعته

بيولة الإمارات العربية المتحدة

نتيجية البيرق والمسواعق التي

صاحبت هطول الامطار بغرارة

الليلة قيسل للسافسيسة يسلمنساراة

وكان (جاسم محمد عبيد) ١٨١ أيم

سنة يفعب كرة القدم مع اربعة من بكا

امدقاته بطعن شعبي بمنطقة

القرينة خنلال هنطول الاسطار

الغريرة المصحوبة بالرعد والبرق

حيث اصابتهم الصاعقة وفقبوا

وقيد تحجت جهود استعباق

الشبان الاريعة بيتما فارق جايتم

الحياة بعد ان أصيب بحروق في

راسه و اماكن متعرفة من جمعه.

محتاطر الأصابة

مالسرطان

ترداد مع الارتقاعات

واشنيطن /وكيالات : نكيرت

دراسة لوزارة النقل الإميركية أن

الاشخاص الذبن يعملون على منن

الطائرات يتعرضون ينسية أكبر

لخبطر الإصابية بالسيرطان وهي

نسية تصل ن بعض المبالات

المحددة الى الف من لصل ملة الف

اغسافت الدراسية ان خيطر

الاصبابية يسالسيرطان يختلف

بساختسلاف الارتقساعسات وطول

الرصلات . والتقريس من إعداد

شىركة (جيـوميتِ ، المتخصصة

وقد نشرت صحيفة نيويورك

تايعر ، اهم استنتاجاته

جميعا الوعي

القجيرة

انظار الامة العربية كلها ترنو الى العراق

العراق يؤكد رغبته في السلام من اجل التفرغ للبناء والتنمية والاعمار

■ العواصم/واع : تابعت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية اشادتها بمبادرة السلام الحديدة مع ايران التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين لضاسية الذكرى التباسعة والستين لتناسيس الجيش العبراقي

الباسل وللشهر الثاني على التوالي . واكتنت الشخصيات ان مبادرة الرئيس القبائد تضمنت امسآ عملية وتطبيقية ومبادىء انسانية ووضعت خطوة عملية للتفاوض البياشر بين العراق وايران للاتفاق على الحل السلمي العادل والشامل بين البلدين .

🗷 نهج صادق و بعد انسانی 🗷

قفى عمان قال الدكتبور عبدالعبزيز ألحأج لجمد الإمين العلم المساعد لاتحك أطبأء الاسنان العرب ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين الشجاعة تنؤك بشكل واضح نهج العراق الصادق ورغبته الاكيدة في تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة .

واوضىح في تصريبح لمراسل وكالة الانبساء العراقية في عمسان ان مبسادرة السيد الرئيس صدام حسين تضمنت بعندا انسانينا حيث طرحت خنطوات عملية للتبادل الشامل والفوري لاسرى الحرب الجرحى والمرضى والذين مضى على اسرهم مدة طويلة والسماح يزيلرة الاسرى من قبل نويهم اضافة الى زيارة العتبات المقدسة ف كلا البلدين .

🕿 سيونلهي/ واع : اعلن متحدث بساسم وزارة

الخارجية الهندية ان الرئيس القاسطيني السيد

يأسر عرفات سيقوم بزيارة رسميسة للهند خسلال

النصف الثاني من شهر اذار المقبل تلبية لدعوة

من الرئيس الهندي (راما سو امي فنكاتار امان) .

واضافت المسادر الهندية أن الرئيس عرفات

سيجري خلال الزيارة التى ستستغرق ثلاثة ايام

محكثات مع الرئيس الهندي ومع رثيس حكومته

عن التأبيد والدعم لميادرة العراق التي وصفها بالبطولية . ودعنا للنظميات للهنيية العبرييية وللهنين العرب الى رفع صوتها عاليسا ومناشدة للنظمات الدولية والانسانية على ضرورة العمل لتكل هذه المبادرة الإنسانية السلمية اليحييز التنفيذ لانهاء النزاع واحسلال للعسلام الدائم والشنامل والعنادل في رينوع منتطقة

وأعرب باسم اطياء الاسنان العرب

وواصلت الشخصيات الفسطينية ترهيبها بميادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين السلمية . وقالت في اتصالات هاتفية مع مراسل وكالة الانباء العراقية في قبرص ان

العراق اصيح بفضل السياسة الحكيمة

■ مبادرة واقعية من قائد منتصر

للرئيس القائد صدام حسين محط لنظار وقال المعامي زهير الريس من قطاع غزة ان انظار الامة كلها ترنو الى العراق الذي اصبح بغضل السياسة الحكمة للسيد الرئيس صدام حسين محط انظار

العرب بعد النصر المبين الذي حققه على

البوابة الشرقية للوطن العربى ودخوله

وعبدا من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

كـمــا اخسافت هــذه المصلدر ان الرئيس

الفاسطينى السيد يساسر عرضات سيستلم خلال

الزيارة جائئزة جواهس لال نهرو للوضاق الدولي

🖪 آذار القادم 🖪

الرئيس عرفات يزور الهند

كاريكاتيسر

الحياة

عصر الفضاء والنور البارز الذي يلعبه في العمل لإقامة السلام العادل والشرف في منطقة الخليج العربى والذي تـوج بمبادرة السيد الرئيس صندام حسين السلمية الإخيرة واضعاف أن العراق القوي والمنتصر بوظف كل طاقاته من اجل اقامة تضامن عربى حقيقى وفعال

العادل والدائم والتنمية والاعمار. بين الامم هو قانون

وق الريباط ثمنت رابطة الشبرفياء

درداء يستقر ميتا

ميتاعيد الكيلو ١٨٧ .

جديدا ومشرفا للسلام مع ايران وتاتي

وفي بسرازيليسا ومسف النكستسور (فرانسیسکو لیسارواینتو) رئیس نقایة المسامين السرازيليين عبسادرة السيسد الرثيس القائد صدام حسين بانها قيمة جدا وتبرهن على جدية العراق وسعيه لاحبلال سبلام دائم يسوفير للمنبطقية الطمانينة والاستقرار وقال في تصريح لوكلة الانباء العراقية أن مبادرة السيد الرئيس القائد مبادرة جنية وكغوءة وتندل على ان العبراق دولة قادرة عبل

> السير الى حالة دائمة من السلام . واكد ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين مبادرة انسانية لما طرحته من معقجات جوهرية لقضية اسرى الحرب ودعوتها الى تبيادل الجرحى والمرضى منهم وتنظيم زيارات لعوائلهم

وقال ان على ايسران ان تبين نيساتها تحاه السلام وتساشر سالطوس على مائدة المفاوضات لانهاء حالة اللاحرب واللاسلم القائمة حاليا بين البلدين .

عالم نسيح



لجنة التحكيم لمهرجسان ببراين السينصائي في دورتته الاربعين امس الاول جسائرة المهرجسان الرئيسية ، النب الذهبي ، ألى فيلمسين سيساسيسين همسا الفيلم الامريكي ، صندوق موسيقي ، الذي لخبرجه الفرنسي كبوستنا غافراس وفيلم ، قبـرات مشدودة الارجل ، الذي اخرجــه التشيكي جيري مينزيل والذي حظر عرضه قبل ۲۰ عاما .

ومنحت لجنسة التحكيم التى كناتث يرثباسة المصور الإلباني الشهير مليكل بالهاوس جانبرتها الخاصة الى فيلم (اعراض وهن) للسوفيتية كيرا موراتوفا و(النب الفضى) وهو جائزة احسن اخراج للالمانى مايكىل فيرهبوفن صبلحب

فيلم (الولد المشاكس) . ومنحت لجنة التحكيم جاشزة (دب فضی) اشتری لافضل اداء

وقبال السيند (مبتارك السبساعي

الانتخابات العامة في نيكاراغوا تبدأ الاحد المقبل

سبعين في المئة من مكاتب الاقتراع البالغة ٢٩٩٢

واوضح الناطق ان لبعثة الامم المتحدة ٢٣٩ مندوبا سيعطون بسلتنسيق مع ٤٠٠ مندوب لمنظمة الدول الاميركية وثلاثين اخرين من (مركز كارتر) التابع للرئيس الامياركي الاسبق جيمي

على شاطىء الاسكندرية

🗷 القاهرة/واع : عثىر اهالى الاسكندرية على حوت كببر ملقى على ظهره فوق شاطىء العميد بعد انْ صْل طريقه الى البحر المتوسط عبر مضيق جبل طارق حيث استقر

وتبين من المعاينة التى لجراها الفريق البحثى المصري ان الحوت هو من نوع (الدرداء) التي ليس لها استان وانه مات في البحر اثناء رحلته الى مواطئه شرق البحسر

الراس حتى الزعنفية الى (٢٢) مترا وعرضه من جهة البطن (٥) امتار ووزنه (۱۰) طنــا ویعتبر هذا النوع من الحيتسان من اكبر الحيبوانيات عيلى وجبه الاطلاق ويعيش منفردا او ضمن مجموعة صغيرة ويسبح بسرعة تصل ال (۲۳) كيلو مترا في الساعة ويعمر حتى (٤٠) سنة .

منحن الشعب، شعار على طوابع بريدية

شباط الجاري .

ويمشل الطابع الذي سيصىدر خلال خريف العام ١٩٨٩ وسيطيع فوقها شعيل (المدينية البطلة)

ان سعــر الطابــع سيكــون (٣٥ فينيغ) وستغرض عليـه ضريبـة قيمتها (١٥ فينيسغ) تخصص لترميم الاحياء القديمة في لاييزغ .

ضمن نهج العراق السلمى الذي شرف لمواجهة معواجه الامة العربية من الامة العربية يمواقفه الثلبتة والاصيلة تحديات على الإصعدة كافة . السئلام وللدور الذي يلعبه في استتباب الامن ووصف محمد المخارزه رئيس مجلس والرخاء في المنطقة ونشر مبادى الحرية قرى الظاهرية المنتخب مبادرة السيـد الرئيس صدام حسين الملعينة بأنها 🗷 سعي جاد لاحلال سلام دائم 🖿 انسانية وكريمة وجاءت لتؤكد رغبة العراق في السلام من أجل التفرغ للبناء

وقال الدكتور صائب عريفات استلا العلوم السياسية في جنامعة النجناح الوطنية في الارض المحتلة أن السيلام العبادل والدائم بين الامم هنو قانبون الحياة وانطلاقا من هذا المبدأ جاءت مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين واقعية ومتوازنة ومسادرة من موقع القوة والاقتدار من قائد انتصر في اطول واشرس حرب فرضت في عصرنا

ودعا العظم الى الضغط على أيبران لاقتاعها بأن لامقر امامها الا السلام بعد ان جربت خيار الحرب وانهزمت . 🛎 سداد رای وجنکة سیاسیة 🛎

الادريسيين مبادرة السيد الرئيس القائد صدام حسين البيلمية مع ايران .

🗷 بعد ان ضل طريقه 🗈

الإدريسي) رئيس الرابطة في تصريح لمراسل وكللة الانباء العراقية أن مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تفتح بأبأ

ويصل طول الحوت من مقدمة

برلين الشرقية نداعلنت وكالة الانباء الالمانية الشرقية ان عبارة (نحن الشعب ء التي كانت شعار المتطاهرين في . الشورة الالمانية الشرقية الهبادئة ، ستنظهر عبل طليع بريدي پيدا توزيعه في ۲۸/

منه ۲٫۹ ملايين نسخة كنيسة القديس نيقولا في لايبزغ (جنوب المُاتِيا الشرقية) معقل المعارضة ورسم يرمز الى متظاهر .

وقلت الوكلة الإثانية الشرقية

🕿 الانحاد السوفيتي 🗷

ازدياد جرائم المراهقين

🗷 موسكو/واع : ذكرت وكالة انباء تاس الرسميـة في موسكـو امس ان المراهقين ارتكبوا ٢٢٤ الف جريمة تقريبا (الاتصاد السوفيتي خلال عام ١٩٨٩ بزيادة عن الجرائم التي أرتكبت في العلم السابق بنسبة ٢١/٣ ق المانة ..

وقبالت الوكالة نقبلا عن ارقام وزارة الداخلية ان قاصرا يرتكب جريمة من بين كل عشرة من جميع الجرائم التي ترتكب في البلاد وأن (۱۱۱) القيا و (۱۹۹) مراهقيا اتهموا بجرائم جنائية ..

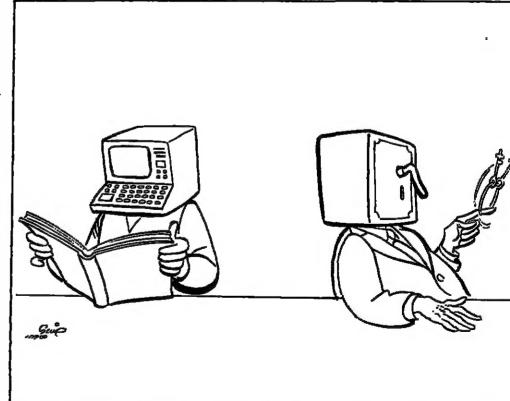
جوائز مهرجان يرلين السينمائي ■ بــرلين/وكــالات : منحـت

🗷 بأشراف اكثر من الفي مراقب اجنبي

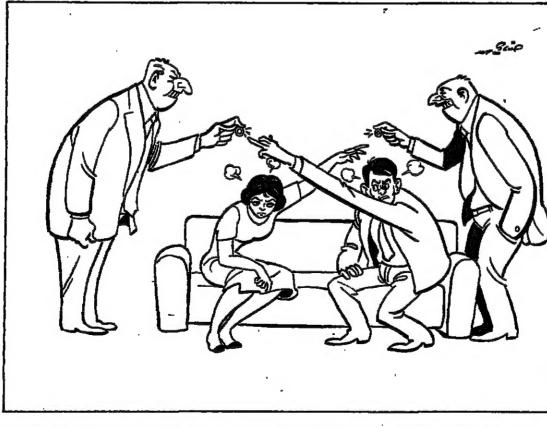
■ مسائساغبوا /وكسالات : اعبلنت المسلطات الانتخابية في نيكاراغوا اناكثار من الفي مندوب اجنبي بين مراقبين رسميين ومدعوين خساصين (سيشرفون) على الانتخابات العامة الاحد المقبل

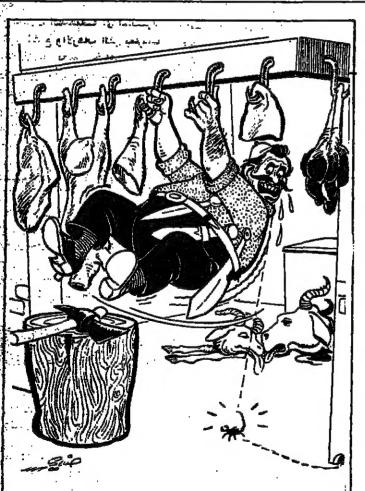
ونكر الناطق باسم بعثة الامم المتحدة المكلفة بالتلك من الانتخابات مباريو زامبورانو أن عبلي المراقبين الاجمانب التمكن مباشرة من مراقبة

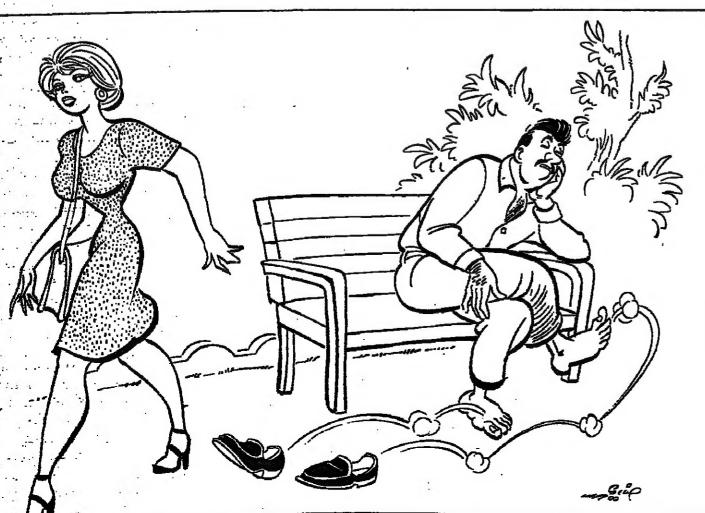
انسيد (منشوانـات بـراتـاب سنـغ) تتنـاول العلاقات ببن الهند ومنظمة التحرير للفلسطينية

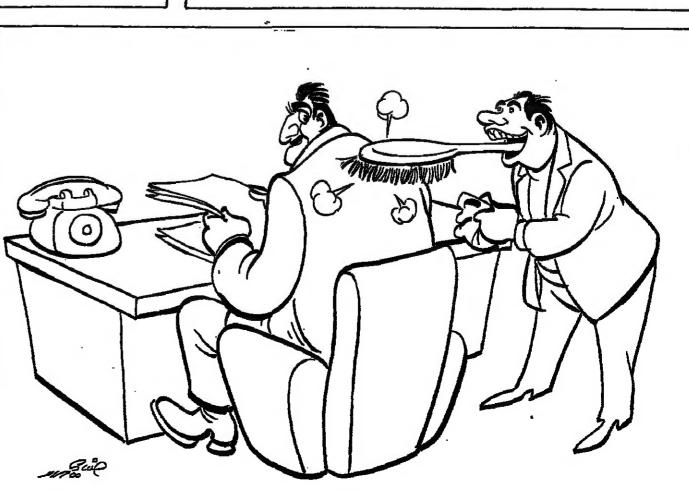


ضياء الحجار









اهتمام اردني بعقد قمة عربية جديدة

مشكل لجثماعية واقتصادية وخساصة

البطقة المرتفعة وبذلك ضان العدو

- حيلود اسطا

-

وكسالات نق

لنطق الإسرفية

ويعفون عوم

ز بعضر الصلا

وأسسة لزخغ

لسبرعا بفا

لتقريس عز اعد

حبفة نبويرز

لا يخفى السؤولون في العامسة الاردنية الاردن وبقيادة اللك الحسين يقوم مِينة عربية واسعة من لجل التثام أمة عربية جنيدة سواء كانت تمة طارنة او علية وهي للعلقة منذ علم ١٩٨٣.

> واللهم في رأي للسؤولين الاردنيين ان تنعف هذه اللمة دون تلخير غير مسوغ ولا يتقلف هذا التوجه نحو عقد امة عربية مع التحفيرات النباجمة في تساممة الارشية لاستقبال القبة الرابقة أنول مجلس التعاون العربي اللرز عقما ل عمل في غضبون الإيام الكليلة للجلة والتي تنعفد عليها الامال ل يقع شنيرة عجاس التعاون التاسمة سواء في ما يتعلق بتنفيذ الانفاليـات التي تع التوانيع عليها خيلال عيام التاسيس الاول (٧٤) القالية لو في ما يتمل يتنسبق الواقف ازاء تطورات ويستجنف ف المنطقة وعلى السياحة الدولية وي وأي للسؤولين الاربئيين فان منك أسهابا وعواصل عديدة تسدفع للتعجيل يعقد القمة العربية ومن اهمها الهجرة اليهونية السوفيتية التطيفة الى

طسطي والراشى للحتلة والتى تنظر لها الدوائر الاردنية بجدية بكفة وترى فيها اخطرتسطور تلمهدم الققميسة لظسطينية منذ نشوء الكيان الصهيـونى ، ذلك لان الصهاينــة كصا يقول وزير الخنارجية الاردتى مروان القياسم يسجبون لتعبدييل التبوازن السكناتى لمسالحهم بجلب العشمر

والتنسيق بيات امرا مهسا جيدا وذلك لبحث القضليا والتحديات التي تولجه ألامة العربية ولاسيما قضيية هجرة اليهود السوفيت كما لوحظ أن العاهل الاردنى قد وجبه سؤخبرا رسيلة ال اليهودي من أوريا والاتحاد السوفيتي الرئيس الفلسطيني بإسر عرفات الذي وفي وأنت تعلني فيه الدولة اليهودية من

ينتظر أن يزور عمل قريباً . ومن جهتها

فان منظمة التحرير الفلسطينية تعدي

اهتماما كبيرا بعقد قمة عربية جديدة

لعقد قمة عربية سنطرح على جندول

أعمال قمة مجلس التعماون العربي ق

عمان وذلك لبلورة موقف جماعي بشانها

وتحديد الاسس الكفيلة بنجلحها وكانت

لخرقمة عربية قد عقدت بصورة طارثة

في أيسار من العسام المساخي في الدار

يمارسه النظام من جهة اخرى. .

واستعرضت الصحيفة التحليلات

التى نشرتها الصحافة الغربية وتقارير

وكسالات الانبساء خسلال الاسبسوعسين

الماضيين واكست ان النظام الإسرائى

ارتبط خلال عشر سنوات في ذهن العالم

بتصدير الارهباب والتوتسر والتورط في

وشندنت الصحيفة عبل ان اندلاع

التظاهرات الغاضبة في صدن وشوارع

أيران يدل على رفض الشعوب الإيرانية

لقوضى النيظام الإيتراثى وعجيزه عن

تحديد مساراته وتبورطه الستمر في

الانشغيل بتبيح المؤامرات وتموء

الارهاب بشتى صوره واشكاله .

كثير من المواقف اللاانسانية

وثلك للاسباب نفسها التي يرى الاردن الصهيسوني يسعى الى تعقيسا هناه للشكل ، ومثل هذا التـوسع لن يهـبد انها توجب عقدها اضباقة الى المسائل الخاصة بالدعم العربي المطلوب والمقرر الأرض للحنطة لو النول العبريية المجاورة حمب بل يهدد النظام العربى للانتفاضة ويحث المسل لتعزيز احواء بأكمله بشكل شامل لا فـرق بين الدول الانفراج العربي وتقوية الالتزامات القريبة او البعيدة عن فلسطين بمقررات الإجماع العبربي . واذا كان الاربن لم ينتدم بعد بطلب رسمى لعقد أقمة عربينة ونلك لافساح المجبأل املم واضافة الى مسالة الهجرة فان هناك منزيند من المشاورات والاتنصبالات ما يستدعى النظر والبحث ف تطورات والتحضيرات الجديدة الاان الاردن وفي الصراع العربي مع العدو الصهيونى هذه الاثناء ينشط في الإعراب عن قناعة وفيحال اللاحرب واللاسلم بين العراق بالاهمية البقفة لعقد هذه القمة والتي وأيران واقتي لا يجوز في نظر المسؤولين ينبغى ان تختلف بشكل جنري واسلسى الاربنيين ان تستمر على ما هي عليه عن المؤتمرات السابقة ولا تكون قمة ولاسيما بعد مبادرات الصلام العراقية مراميم كما يقول وزيىر الضارجية ثم تطورات الازمة اللبنانية والاطمساع الاردنى . ومن الثابت ان فكرة الدعوة

> المُتَغيرات الجنيدة في الصلحة الدولية وكان العاهل الاربنى الذي زار بغداد والرياض قد استقبل وزير الضارجية الكويتي في عمان يسوم الاثنين المسلفي الذي صرح لدى وصوله الى العاصمة

الاجتبيية بللياه العربيية علاوة على

الاردنية بان عقد قمة عبربية للتشاور

🖪 الصحف السعودية 🖪

مشيرة الى ما اكتته الانباء بشان اعدام

اللاين شخصا في طهران يسوم الاثنيّن

الماضى بعد تنظاهرات يبوم الجمعية

· من جهنة اخسرى قبالت صحيف

والمدينة، أن التظاهرات والاصطدامات

ائتي وقعت بين المواطنين الايرانيين

واقراد الحرس داخل ايبران تبؤك

خنطورة الوضع والازمىات التي بسات

النظام يواجهها وصعوبة الخروج منها

يشبب الصراح الدائر بين اركان النظلم

الإسرائي من جهة والرفض الشعبي

ويطريقة لاتمسح حتى بمحاكمتهم .

النظام الايراني مرتبط بتصدير الارهاب والتوتر

■ الرياض/واع : تناكت المبحف السعودية امس موجة الاحتجاجات والسخط ألتى تشهدها ايران الر تصاعد اعبوات للعارضة الإيرانية نتيجة سوء الاوضاع ونصاعبان ونؤ الداخلية وتنهور الحلة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية .

> وقالت مبحيفة ءاليوم، ان تصاعد الاحتجاجات ضد النظام الحاكم في ليران لم يكن مستقريا بعد التدهور الذي وصل اليه الوهمع دلخل ايران سياسيا والتصانيا ولجتماعيا وعجز النظام عن مولجهة للشبكل الضاجمة عن هـذا

وأشنارت المنحيقية إلى استصرار اساليب القبع والأرهاب التى يعارسها النظام الايراني يصور مختلفة مستهدفا

ارواح الابرياء من دون وجه حق .

ونكر بيان مشترك صدر في الجنزائر

أمس في حُتَّام الزيارة الرسمية التي قام

بها للجرائس الرئيس

الموزمييقي/جمواكيم البرتسو

علاقات أيداً مع متقلمة مجاهدي خلق

وكات معتدر رسية بالستانية قد

من أن مخاطر هجرة اليهود السوفيت الى

السطين الحتلة متوجهة ال جميع

الاقطار العربية وليست الى قطر عربي

واعد الجانبيان في بيان صدر عقب

مبلخلات رئيس الوزراء الاربئي السيد

مضر بدران وظلب رئيس الوزراء ورير

الخارجية الكويتي الشيخ صباح

الحمد فس فنرورة الاستمرار ف دعم

الحقيوق الوطنية الثبابتة للشعب

ُ وَلِي القَاهِرةَ لِكِهِ الْمُكَتُورِ بِمَارِسٍ غَالِي

وزير الدولة المسري للشؤون الخارجية

من جسيد ان مصر تسرفض تسوطين

للسهاجيريين البيهبود في الاراضي

وقيل لن موطين مؤلاء اليهود في

كنبأ أيم الوفد شرجيا عن معاساة

أسرى الجبرب العبراقيسي داخسل

معسكرات الإعتقال الايرانية ، والمتائج

السليبة الترثية على حجر الاسرى لدة

طويلة رغوتوقف العمليات الحربية قبل

فناوين المقرران يجتمع ويد النجنة

الاعتماد مع السد (بيار سليدك) الامن العام ارابطة جمعيات الصليب

والهلال الاحمر في مقر الرابطة مجنيف

(۱۸۱۰)شهرا دُ

الفسطينية للمثلة . : . . .

جليد ومشرف للسلام مع ايران -

دون سواء

ونكرت ان عمليات الاعدام العلنية والسرية تمارس ضداي معارض للنظام

المتصاعد لطييعة الخط الإرهغي الذي 🛎 توقيع اتفاقيات ثنائية 🛎

الجزائر وموزمبيق تدينان الممارسات القمعية الصهيونية بالشاريع التي تهدف الي مضاعفة

الجزائر/واع/ ــ ادانت الجزائر والوزمبيق للمارسات القمعية التي تمارسها الاستيسلاء عسل المسزيسد من الاراضي سلطات الاحتلال الصهيوني شد الشعب الظسطيني في الاراشي العربية المتلة شيسانو/ان الجــزائـر والــوزمبيق تضددان ببللمبارسيات القمعيسة التى تمارسها سلطات الاحتالال الصهيوني

. فند الشعب الفلسطيني كما تنددان

اغتاله الحرس

أكلت أن عناصر من المسرس الإيراني

قامت باغتيال حلجي بلوش خبان وهو

معارض ايراني في مدينة ،تنافتان،

اقامة مستعمرات

الاراض العربية من شانه احداث تغيير

جوهري في التوازن السكاني والطبيعة

النيمغرافية للضغة الغربية وقطاع غزة

المحتلين ، كما انه يضالف الالتزامـات

الدولية المتعلقة بالوضع القنانوني في

واكد الغريق البشير في تصريح له ان

الجيش السوداني يسيطر على الوضع في

جنوب السودان ، الا انه اشار ال

عمليات عسكرية في المديرية

وخلال مؤتمر صحفي عقده في القاهرة

افساف البشير ان الجيش السوداني

يـوم غد (الجمعة) لبحث المفاهيم

الانسانية الني تضمنتها مبادرة السيد

وكانت اللجنة الاعلامية حول اسرى

الحرب قد انبثقت عن الندوة الوطنية

الاولى حول اسرى الحرب العراقيـة _

الإيرانية التي شظعنها جمعينة الهلال

الأحمر العراقية بالتعاون مع اللجنة

الدولية للصطيب الاحمر في بغداد نهاية

الرئيس القائد صدام حسين .

يملك للبادرة في جنوب السودان .

الاراضى المحتلة .

لدى استقبال

الباكستانية المانية لايران .

واكد البيان تضامن البلدين مع كفاح الشعب الفلسطيني وانتفاضته الباسلة بقيادة معثله الشرعي منظمة التحسرير

القلسطينية المنتلة .

حانون شمالي القطاع وقبلت القبوات الضباربسة امس باضرام النار في سيارة صهيونية

وحمل الدكتور غاني الولايات المتحدة

المسؤولية الإساسية لان قرارها يقحد

من هجرة اليهود السوفيت الى اراضيها

هو الذي فتح مجال الضغط على موسكو

لتسيير خط الهجيرة باتجياه فلسطين

وردا عبل سيؤال ، اكسد اضه يملك

براهين قاطعة على وجود خبراء

عسكريين صهاينة الى جانب المتعردين في

جنوب السودان يشاركون في القدريب

وفي العمليات العسكرية ، وقال ان هؤلاء

الخبرأء تكينوا خسطر شالل المعارك

في تقرير خاص

ويتجاوزها بالإضافة الى الصعوبات

التي تسواجسه عسوائسل المفقسودين في

الحصول على ايسة معلومات تخص

كما ذكر التعرير ان عمليات الاعتقال

العشوائي والحجز الكيفي مازالت قائمة

من قبل حراس السجون وحرس النقلم

وقبوات الشبرطة وان المواطنين

الايرانيين لايامنون السير في الشوارع

خشية القاء القيض عليهم من قبل زمر

اتفاقية الدفاع

ينتميان الى القوات الضاربة .

واغلقت القوات الصهيونية متزلين للواطئين فلسطينيين زعمت انهما

و في الخليل اصيب جندي صهيوني

بجروح جراء رشق سيلرة عسكرية بالحجارة من قبل شبان الانتفاضة وفرضت السلطات الصهيونية حظر التجوال على مدينة رفح خوف من

هجمات فلسطينية بعد استشهاد صبى فلسطيني امس الاول مقاثرا من جراح اصيب بها على يد القوات الصهيبونية مطلع الإسبوع الحالي .

لسقوط رُخات مطر تتخلله فترات يكون فيها غلام جزئيا والرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة السرعة . المنطقة الوسطى : طقس غاثم جبزئيا واحيانا غائم مع فرصة لسقوط زخات

مطر خامسة في الاقسام " فبربية منها والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة تتصول تدريجيا ال شعلية غربية حُفيفة الى معتدلة السرعة .

المنطقة الجنوبية : طقس حسن مع ظهور قطعات متفرقة من الغيوم والرياح متغيرة الإتجاه خفيفة السرعة تتحول ال شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تشير غبارا محليا في بعض

سره رش

• اعلانات

محكمة يداءة الموصل اعتبارا من ثاني بيوم النشر في احدى العبد ١٩٨٩/٢٣٢٥

• اعلانات

بنباء عبل وقبوع الفسيخ من قبسل المشتري عيدالسلام عيدالقنادر محموده لقطعة الأرض المرقمة 12 من المقاطعة ١٤ يارمجه الجنوبية ببدل قدره ثلاثة وعشرون الفا واربعمانة دينار العاشد للمدعى حمد اش عزيز محمود والمدعى عليهم عبدالحي محمد سعيد وشركائه البيالغ مسلحتها ٢١/٩ دونما الأرض خَطَية من المزروعات والمنشأة فيها مايقارب ماثة شجرة مثمرة وان مياه نهر دجلة تخترق جزء منها وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٧٠، من قاضون

بمزيد من الحزن والأسي ينعى اطباء قسم التخطيط في دائـرة صحة بغـداد فقيندهم الغنالي النكشور سمير خضر بلوج . انا ته وانا اليه راجعون . 🗷 ناطق رسمي :

الاحتجاج الباكستاني على فتح السفارة الفرنسية غير محق

■ كابول/الوكالات : اعلنت الحكومة الافغانية امس ان باكستان لا حق لها على الاطلاق في الاحتجاج على قرار فرنسا باعادة فتح سفارتها في كابول

وقال الناطق باسم الحكومة الافغانية ازُ فرنسا اغلقت في الفترة التي سيقت نسحاب القوات السوفيتية من افغانستان شانها شان النول الغربية الاخرى لم تقطع علاقلتها الديلوماسية

وكانت فرنساقد اعلنت قرارها باعادة فتح سفارتها في كلنون الاول الماضي . وبذكر ان باكستان قد ابقت على سفارتها في كابول على مستوى القبائم بالإعمال طوال سنوات الحرب الغشر

🗷 السجن اكبر من الجرم 🗷

تغريم وزيرة العدل السويسرية السابقة

لوزان/سويسرا/الوكـالات : طالب المدعى العلم في المحكمة الإتحادية في لوزان تغريم وزيرة العنل والشرطة السويسريسة السابقية اليزابيت كنوب مبلغ ثمانية الاف فرنك ضرنسى لافشاء اسىرار تتعلق بوظيفتها . واعتبىر ان عقوبــة بــاسجن ستكـون . اكبـر من

ودعا الى تغريم المتهمتين الإخريين في القضيسة ذاتبهما برينساتى شموابء وكاتارينا شوب، تالاثة الاف ضرتك سويسري للاولى والفين للثاينة .

■ قبل نهاية ولايته

الرئيس البولندي ينوي التخلى عن منصبه

■ وارشىو/واع/ نـ نبطّت الصحف البولننية احس تصريصات ادلى بها الرثيس البولندي فويتيج يلروزلسكي لمحيفة (يـو . اس . اي . تــوداي) الإمريكية قال فيها انه ينوي التخل عن منصبه كرئيس للجمهورية قبل نهاية

مدة ولايته التي تستمر سنة اعوام . وقبال الجنرال يسارو زلسكى اعتقد ائني لن ابقي طويلا في منصبي اربد فقط

تسأمين انتقبال (بيولنيدا) الى شظام ديمقراطى ثابت ومرتكنز على اسس متَينة . واضاف انه غير قادر على تحديد الوقت الذي يمكن ان يستغرقه ثلك

ويتذكر ان ولاية ياروزاسكي الذي انتخب رئيسا للجمهو رية في تعوز الماضي

من قبل البرئسان تنتهي في عام ١٩٩٥ . ويطالب قسم من الرأي العلم البولندي

الذي يضم حركات سياسية رابيكىالية بسرحيله فسورا ويبقى يساروزاسكي

بالنسبة اليهم رجال الاحكام العرفية التي اصدرها شد نقابة / التضامن / ق كانون الاول عام 1981 .

تفرير

🕿 واشتطن/رويتر : يامل الجمهوريون الذين يقومون بحملة تهدف الى أوزهم في

انتخابات تجرى في تشرين الثاني القاءم ان تساعدهم شعبية الرئيس جورج بوش

على الفورّ ولكن الديمقراطيين يقولون ان الاعجاب بالرئيس الامريكي لن يقلل من

🗷 وضع غير متوازن 🖬

وستدور المعركة حول كل مقاعد مجلس النواب وعددها ٤٢٥ مقعدا و ٣٤ مقعدا في

ويسيطر الديمقراطيون على مجلس الشيوخ حيث يحتلون ٥٥ مقعدا ويتمتعون

وقد استمر هذا الوضع غير المتوازن خلال معظم الأربعين عاما الماضية . ويتعتم

الديمقراطيون بالإغلبية في مجلس النواب منذ انتخابات ١٩٥٤ وكذلك في مجلس

🗷 سنة ١٩٩٠ سنة التغيير 🗷

ولكنُ استطلاعات للراي جرت في الاونة الاخيرة اشادت ببوش بنسبة ٨٠ في المئة

ولكن الديمقراطيين يقولون لا ويشيرون ال ان انتخابات الكونغرس تحسمها

موضوعات محلية وليست قومية ومن اهمها هذا العلم الاجهاض وقضليا اخلاقية

واقتصافية . ويعتقد الديمقراطيون ان كانتهم راجحة في هذه المجالات ، وفي رايهم ان

وقال ريتشارد جيرهارد رئيس مجلس النواب وهو بيعقراطي من ميسوري

. استطلاعات الراي شيء سؤقت والقضية كيف سيفكر الناس في تشرين الثاني

الشيوخ عدا الفترة بين ١٩٨٠ و١٩٨٦ اثناء رئاسة رونالد ريغان .

جعلت الجمهوريين ياملون ان ١٩٩٠ هي سنة التغيير

باغلبية في مجلس النواب حيث لهم ٢٥٧ مقعدا مقابل ١٧٥ للجمهوريين وثلاثة مقاعد

مجلس الشيوخ الذي يتكون من ١٠٠ مقعد بالإضافة الى منصب المحافظ في ٣٦ ولاية

من ولايات البلاد الخمسين والإف الوظائف المحلية .

■ الديمقراطيون يعتقدون ان كفتهم راجحة ■

الجمهوريون يأملون الفوز في

الانتخابات الامريكية بفضل شعبية بوش

لا « بريسترويكا » في كوبا

الكوبي فينل كاسترو الطريق على الناويسلات التي اشسارت الى ان البريسترويكا، نخلت كوبيا وحزيها الشيبوعي عقب اعلان كاستبرو يبوم المجت الماض عن سلسلة تسدابي

سيطرتهم على الكونغرس .

لتحسين الإجراءات الاشتراكية . وقال كاسترو امام الجمعية الوضية

الني اجتمعت لانتضاب وزيير العسل الجنرال خوان ايسكالونا رئيسا لها ان على الحرّب ان يتحسن لكننا سنبقي على مبدأ الحزب الوحيد من دون اي تغيير . وسخبر الرئيس الكوبسي من التغييرات الحاصلة في اوريا الشرقية - كاسترو للرئيس السوفيتي .

انتقادات جديدة .

على صعيد اخسر انتقبت الولايسات المتحدة قيام الاتحاد السوفيتي بارسال طائرات من طراز ءميغ ٢٩ء الى كويا ..

في الانتماء الى اي حلف عسكري .

بقوله ان هناك ٨٠ حزيا . لكنه لم يوجه

واكد كاسترو اننا لاننتمي ولانرغب

وقالت الناطقة بلسان وزارة الخارجية الامريكية ان واشتطن متاكدة من وصول هذه الطائرات الى كويا وان من الصنعب معرفة استمرار موسكو في تزويد كوب بمثل هذه الطائرات الحبيثة رغم انتقاد

بعثة اوربية لتقصى

🖩 دبلن/واع : وافق وزراء خارجية دول للجموعة الاوربية خلال اجتماعهم في دبلن على ايفاد بعثة لتقصى الحقائق في

العقوبات عن جنوب افريقيا .

جنوب افريقينا لتقيم مسيرة الاصبلاح هنأك بعد اطلاق صراح الزعيم الافريقى

🗷 العقوبات باقية 🖫

الحقائق في جنوبا افريقيا

وقبالت مصنفر غبريسة أن وزراء خارجية للجموعة رفضوا اقتراصا تقدمت يبه بسريطانيها لرضع بعض

الافراج عن هؤلاء ومن دون شروط فانه سيحصل في

المقابل على ما من شانه ان يعوضه وطاة التساؤلات

عن جانب الناس وهي التساؤلات التي يحسب لها

وتخلص من هذا الى القول ان المناخ السياسي

المطحة الحكم الذي يريد ان يحقق بالواقعية

والمرونة ملخسره وما لايحققه بالعنك . ومن حقنا

كعرب أن تكثر من الشكوك في أمر الحكم الإيبراني

الذي لم يتجاوب قبل أن تصبح الواقعية والمرونة

هي ألاسناس في حل القضيايا العبالقة في العبائم .

والذي لايتجاوب على رغم ان الواقعية تشق طريقها

في كل مكان . الم تصل الى قلعة العقيدة الشيوعية

والشكوك سببها انه عشما يستمر الحكم الإيراني

على عناده بينما تحدث تطورات خطيرة في المنطقة

من بينها مخطط تهجير اليهود السوفييت الى الضفة

الغربية وقطاع غزة فهذا قد يعنى أن هـذا الحكم

ينتظر انشغال العراق مع الاشقاء العرب في مواجهة

لابد منها لكي يجرب حظه لعله يثار من الهزيمة التي

ومثل هذا التفكير ينطوى على الكثير من السداحة

ويبؤكد أن الحكم الإيسراني لم يستبوعب دروس

الإعوام الثمانية الماضية .. ولايريد ان يكون مرتا او

الاتحاد السوفيتي .

واقعيا على الاطلاق . .

سياب عنيات تنيات تنيات تنمات تنيات تنياد

القوات الضارية

بضعة اسابيع يشجع الحكم الايراني على ان يتقدم من دون خوف نحو سلحة الواقعية والمرونة . ومن المؤكد انه اذا تجاوب مع الافكار والنداءات والمسادرات الكثيرة المتعلقة بالاسسرى بحيث يتم

بالرفض على اسلس انه لايستطيع ان يواجه الناس بالحقائق المرة وعلى اسلس انه ليس في يديه أوراق ومع أن هذا النمسك بيدو طبيعيا في حينه أنه

أن الاتجاه السائد هو وضع اساس جيد للمستقبل وليس النَّدُوف من المساءلات.

ينحصر في ما يمكن ان يثيره الناس من سؤال هنا وسؤال هناك عن الحرب ودوافعها وحجم الخسارة . وهي اسئلة لاجواب لديه عنها لو أن المناخ السائد في العالم هو المناخ الذي يتسم بالتشدد وعدم التنازل عن أي شيء . اما وان هذا المناخ بتسم بقواقعية وبالرونة فهذا معناه ان التساؤلات المثارة لن تكون **حول لماذا فعلتم ذلك . وانما لماذا لاتفعلون مثـل** الاخرين الذين يعيدون النظر ، وما الذي ستقومون

ان المناخ السائد في العلم فضلا عن مبادرات السلام التي يطرحها الرئيس صدام حسين واحتثها مبادرته الواقعية لمناسبة ذكرى عيد الجيش قبل

دون أن يكون هنالك منطق لاستمراره . ولولا أن المرونة تشق طريقها الى هذه الدولة أو ثلك لما كان لاية قضية عالقة ان تجد لها حلا . ولكن اهمية المرونة هي في وجود من يؤمن بها ومن يتركها تنطبع على قراره ومسلكيته . والحكم الايراني بدل أن يفتح ابوابه امام رياح المرونة واعادة النظر التي تهب على معظم دول العلم وبالذات تلك التي تجتاج الاوضاع فيها ال اعادة نظر جذرية . نراه يوصىد الابواب في وجه هذه الرياح .

لمعركة السلام يعرض بها خسارته في الحرب .

وبالنسبة الى الحكم الإيراني فاز التخوف عنده

تغبر العالم

بعد هذا الذي يحدث في العالم لايعود طبيعيا . ذلك

به من خطوات للمستقبل .

وثمة سؤال : لقد تمسك الحكم الإيراني في الماضي

KD D

١٩٩٠ . لقد راينًا استطلاعات راي مؤيدة للرئيس تتغير سريعا جدا » .

عندهم سوى واحد في مجلس الشيوخ وثلاثة في مجلس النواب.

مجلس النواب ومنصب المحافظ ف ولايتي نيوجيرسي وفيرجينيا

ويسود اعتقد بانها سنكون كثلك في سلسلة انتخابات هذا العام

تلزمهم للسيطرة على مجلس النواب

يوصفه رئيس مجلس الشيوخ

واستعادوا سيطرتهم على مجلس الشيوخ في ١٩٨٦ باغلبية ثمانية مقاعد

وقــال جيرهــارد ان النلخبـين من الطبقة المـاملة وهم مـؤيـدون تقليــديــون

وقال ستينى هويار من ماريلاند وهو زعيم المجموعة السياسية للديمقراطيين

بمجلس النواب انه يعتقد ان الديمقراطيين يحرزون تقدما كبيرا وان شعبية بوش

ولم يساعد انتخاب بوش في ١٩٨٨ الجمهوريين كثيرا في الكونغرس حيث لم يزد

وبعد انتخاب ريفان لفترة الرئاسة الاولى في ١٩٨٠ زادت مقاعد الجمهوريين في

📰 ستكون معركة مرَّة 🖿

وفي انتخابات جرت في العام الماض فاز الديمقراطيون بستة مقاعد من تمانية في

وقد تصدرت مشكلة الإجهاض قفعة المعركة في انتخابات المحافظين السابقة

وفي ١٩٨٢ فاز الديمقراطيون بأغلبية سنة وعشرين مقعدا في مجلس الشواب

ومعظم المحللين السياسيين لايتوقعون فوز الجمهوريين بثلاثة واربعين مقعدا

لكن قد نتاح لهم فرصة في مجلس الشيوخ حيث يحتلجون الى خمسة مقاعد

للتساوي مع الديمقراطيين ثم يعطيهم دان كويل نائب الرئيس الاغلبية بمقعد واحد

ويعتقد جمهوريون وديمقراطيون ان انتخابات ١٩٩٠ سنكون معارك مرَّة .

مجلس النواب ٣٠ مقعدا وسيطروا على مجلس الشيوخ لاول مرة في ربع قرن .

للنيعقراطين سيدركون كيف تتجاهلهم ادارة تريد خفض الضرائب لصالح

الحالة الجوية درجات الحرارة الصغرى والعظمي المتوقعة لكل من : المنطقة الشمالية : طقس غائم مع فرصة الموصل كركوك الرمادي

•			ارييل	g	1
درجات الحرارة الصغرى و العظمى المتوقعة للمناطق السيلحية			السليمانية	٣	
			کریلاء دھوك	8	٦ ٢
اطق الص	الصغرى ·	العظمى	الكوت	٦	٦
بستك	L	•	النيوانية		V
لاح الدين	1	3			
Z-N	1_	. A	التلمدية	A	٨

بعقوبة

السماوة

العمارة

• اعلانات • اعلانات

الصحف اليومية وبختام المدة تجسري الاحالة النهائية وتكون معلقة على حصول المستري الموافقة من المحافظة عملا بقرار مجلس قيادة الثورة المرقع

١٦٦ ﴿ ١٩٨٨/٢/١٣ فَعَلَى الراغبِ بالشراء من الشركاء او غيرهم مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التأمينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البعل والمتادي محمد سعيد .

ان وعد الله حق

انتقل الى رحمة ات تعالى العميـد المتقاعد ابراهيم على الكيالاني الذي وافته المنية في ٢/٢١/٠١٩٠ . وسوف تقام الفاتحة على روحه الطاهرة في بيوان الحضيرة الكيلانية

ايتداء من ١٩٩٠/٢/٢١ ولدة ثالثة ايام من الساعة الخامسة مساء وحتى الساعة الثامنة مساء . انا به وانا اليه راجعون .

التنفيذ المرقم ١٩٨٠/٤٥ فيان هذه المحكمة تعلن عن بيعها ولمدة ثلاثة أيلم

المسارة المراق المشرقة

تبنيا كان فلاح يصرى يجرث ارضه اصطدم معوله بكتلة كبيرة هِ من معدن ربت معوله بقـوة ،وحين تبين الامر وجد انهـا كتلة * من قطع النقود التي تعشقت مع بعضهـا بقـوةٍ ، واضحت كتلة صلدة من معدن صدىء ..ويروح المواطئة ، ذهب بها الى + دائرة الاثار في مدينة البصرة التى دهش المسؤولون عنها حين رأوا " هـ ذه الكتلة من النقود التـراثية لاادري أن كــوفيء هـذا الفــلاح لر الامين ام لا .. لكنهاشياع خبرا سعيدا في دائرة الاثار في البصرة ومن ثم بغداد التي طلبت دراسة هذا الكنز من المسكوكات . وبعيد اشهر من دراستيه اكتشفت دائرة

الإثار أن هذا الكنز يضم عشرات المسكوكات من القبطع النقديــة .. اشتملت عــلى ٥٨٩٠، درهما قضيا . و. ٦٥ ، كسرة نقد - قضية . ترى ماالذي يقدمه هذا الكنز من معلومات تاريخية وتراثية ؟

ذهبت الى دائرة الإثار لاتبين الامر علمت من السيدة مهاب درويش لطفي ، المسرفة عبل المسكوكات العراقية ان مهمة دراسة الكنبز انبطت بها وبالدكتور ناهض عبدالرزاق دفتر الاستلاق كلية الاداب بجامعة بغداد تقول السيدة مهاب :

لقد اخضعنا هذا الكنز الى دراسات مختبرية ومعالجات كيمياوية للتخلص من العوالق التي تسبيت يتكتله وظهر لنا بعد ذلك حسن سك هذه القطع الفضية التي تعود لغترات تاريخية ومدن سك متبلينة

ويشاركنا الدكتور ناهض الحديث قائلا

لقد ظهر لنا ان الكنز يعود الى ١٧٠ . مدينة ضرب سكت بها هذه القطع كان لمبيتة البصرة الحصة النصف او مايزيد . ثم تاتي .مدينة السلام، بغداد ، ثم واسط ، ومدن الشرق في العالم الاسلامى لكن الكنز ضم مسكوكة غاية في الاهميــة سكت في عمــان ، وهي فــريــدة ، ونبادرة، وافلن ان متبلصف العبالم والاخرى لاتحتوي على مثل هذه المسكوكة التي تعبود الى فترة . ٢٥٩ هـ ، القبرن العباشر

🗷 بمناذا تعيزت مسكنوكات هنذا الكنز . وماهي المعلومات التاريخية التي تقدمها ؟

يُلُوَّلُ الدِكْتُورِ نَاهَتِي . اللها مسكوكاتُ عَبِّ أَيْنِيْهُ وَجَمِدَانِينَةً وسأعانية وبويهية وظهر ان اقدم مسكوكة

Harry July and Samuel July and



فيها تعود لسنية ٣٢٠٠هـ، سكت في مدينية الميلام ، واخر مسكوكة تصود لــ • ٣٩٠ هــ سكت أيضنا في مدينة السلام وتعند هذه المسكوكة مفتاح دراسة الكنز لان الكنوز عادة تدفن بسبب المخاطر التي تتعرض لها المدن عبادة . فهذه الفتيرة هي فتيرة الإضبطراب البيويهى حيث ساعت الامبور بين الحكيام البويهيين وتسببت بقتل عز الدولة ، من قبل ابن عميه عضيد النولة ، فيبيدو ان نصير المقتول صلحب الكنز خوفا من استيلاء الحكم

حلجة الانسان الى ادخارها ليوم الحاجة ، او

في حالات حصار المدن من قبل الغزاة ، وهي

متنوعة بين كنوز تعود لإفراد تعرف من قلة

عبدها . واخرى لاتريساء وثالثة كنوز بولة

كالذي وجد في منطقة خضر اليساس في بغداد

وماذا عن هذا الكنز موضوع حديثنا ؟

اعتقد انه يعود لاحد التجار نتيجة جمعها

انها جيدة الضرب ، واضحة المعالم ميقول

ر عبادة ان المسكوكيات التي تخزن تكبون

حيدة الضرب لان الانسان هين يخزنها لابد انّ

📽 اذن كيف وجنت بشكل كتلة صلَّدة ؟

هـاريسون غـورد

يقول الدكتور ناهض : من خواص الفضة

بهذا التنوع والتعدية في المناشيء .من مدن

وملاا عن الجوانب الفنية للكنز

الدكتور ناهض، وتشاركه السيدة مهاب

ويضيف الدكتور ناهض

اواخر القرن الماضى

يتول النكتور ناهض

يختارها بنوعية جيدة .

الجديد عليه قد دفن في جرة من الفخار . دفن الكشوز هي عادة في تساريــخ الحخسارة العراقية وهى عادة تعود لالاف السنين بدافع

نحن نسعى في سبيل نلك من خلال مجلة المسكوكات التي تصدرها دائرة الإثار لكني مع رايبك اننيا نحتياج الى معيارض متجبولة لمسكوكاتنا شبيهة بمعارض الإثار العراقية التى تطوف العالم . فعالم المسكوكيات عالم

والتباريخي لقطرتنا فلماذا تجعلها حبيسة

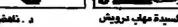
انها تتاثر كثيرا بالرطوبة لذلك جاعت ■ ويعود الدكتور ناهض معرجا على اهمية

لقد كشفت حقيقة تاريخية ، ان عز النين ابن معز الدولة تولى السلطة عام ، ٢٥٧ هـ ، وليس كما هو معروف ومتداول اليوم في علم ٣٥٨. هـ وهذا التصحيح له اهفيتـه لدى

يملك خزينا كبيرا من المسكوكات النادرة ، لملأ ا لايبوثق ويعلن عنبه للعبالم لاهمينة الدلالة

ذهبى يعود للخليفة المستضىء بات ، ونقود فيها كتابيات ورسوم حبيوانية ونبياتية

هذا الكنز قائلا :



قلت للسيدة مهاب : اعرف أن العراق

مدهش يعرف بحضارتنا وتاريخنا لاسيميا واننا نمك انتدر المسكوكيات في العلام ، فلدينا درهم عربى يعود لسنة «٧٨ هـ. وهو اقدم درهم فريد من توعه .. وديثار

مدهشة . وقد خصصنا خزانات ليعض هذه المسكومات في المتحف الحبراقي منتقباة من المسكوكات العراقية ونقول: أن المسكوكيات العراقيية عيالم مدفش يعكس مدى التطور المالي والحضاري

ادراج الخزانات ولانباهي بها الامم ؟! صباح ناهى



فرقة المسرح

القطري

وعذابات

أحمد بن ملجد

لمصفنين ملجتر اشهر بحباز عربى

عملني وهو منظر علم اللاحة العرش

وعطول علم الهداء الماحي

الكشنالات الجغيرانية إلاي معق

الاوريين في تعرفهم عبل ينحر الهنيد

وواقبع ستارست جست رزينا

الحقرافين القرامي ال عنبا للحيط

ومع ذلك بلى منسيا جمسة قرون والم

عَقَيْنِ الْإِ لِلنَّــِنِ الْكُلِّيلِ عَنْهُ وَعَنْ عَلِمُهُ

عُلَى اللَّوْنَ الْمُسْرُونَ ، وَفُولَةَ الْمُسْرِحُ الْلِّكُورِي جَمِينَةَ هَـنَاهُ الْمُسْتَحَمِّدِةً } ويتوحية عالياتِ لِينَ مَلْجَدُ اللَّيْنِ تِعْرِضُ

أي مهرجهان مقتماد الشافي العصرح

🚉 عَنْ الرؤية الْفنية للبسرجية ليحدث

مجرج المسرحية الفتان حمد الزمنحي

مسرحية (عرابات ابن ملحد) عبار

عَن رَوْيَةٍ بَرَاسَةِ مُلْحُونَة مِن يُبِوانَ

عذايات أجمد بن مايب للساعب

البجريني يعلوب للخران أو المعلجة

لتزانية للتكتور اسراميم غلوم

تَتَلُولُكُ لَلْمُرْجَيَّةُ بَارِيْحَ أَجْمَدُ بِنَ مَلْجِد

وُحْيِلُكُهُ لِ النبر وعلاقته بالإفرنج الذين

وتمايط عذابساته عبل الواقع العبريي

المعاضر وتأخذ من احمد بن ماحد كلحد

النباس الثين لهز قيمة ثقافة وحضارية

ق عصره ، لكنه لم يلاق من قومه التقدير

الذي يولزي ثقافيه ومكانته ومساهمته

في عنام البحبار والقله ولذلك اصبب

بالصاط ، كالأحياط الذي يضيب بعفر

تثلقيننا الغرب في هندا العصر الذي

تعيشه ، وقد لختلطت فيه القيم ، قي

الضغ والشر ، لينتسج سنها اللون

الرمسادي اي العصر الزمسادي الذي

يعيشه العرب من حالة تعرق ولجياطات

وحللة من الياس على جميع المسويات

و فرقه المسين القصاري

عذبان اجدين مايد

تُعَرِّو الخَلِيجِ مَنْ دُ أُرثِينَ مَنَ الرَّمَنَ

لا ماذا تَصْنِفُ هذه التَجمعات العربية لْلِقُتَّالِينُ الْعِربُ ، وماذا عن مشاركتُكُ

ـ في هـذه التجمعات تتبـادل الخبرات السرحية بين للسرحينين العرب ويتعارف الفنانون العرب ، ونعرف ابن وضلت التجارب العربيية وأي مسار تسلك . اشارك للعرة الأولى ، لكن فرقة المسرح القطري شباركت في المهرجيان النسرمي الاول بمسرمية (مسافرون) الرؤية الدرامية للمسرحية للبكتور

أبراهيم غلوم عنها يقول . قبرات اصد البحسر . فتسرج لي من اراچپزدومادیاته واعطانی :

اكتب مسلحة من الحرية ، مسلحة من البحر ، كان فيها من الجراة مـلجعلني وَحيداً بِينْهما . ولكني الثَّات فـوجدت. معى مخرجا كحمد الرميحي ثم الثفت فوجنت فريقا جادا وطليعيا كالمسرح القطري . في المسلحة الأولى اجبرتنا لانفسنا الاجتراء على كل شيء هتى على قصائد الشاعر يعقوب المحرقي واعتنا رؤية الاشياء ، من اجبل ان يجد است البحر مسرحنا وبحرا يغمره التشكيل والسرح والشعر . وفي السلحتين معا لم ناخذ بمحانير التجارب السابقة التي هنفت بشيا لنكتفى بمينا في القصييسية الحنيثة من عناص درامية ققط اثما أستغرقت منيا الخيسال . ومضت بنيا دراسة شخصية احمد بن ماجد تجعل مَنْ الكلام ، الشعر قيدا كسرناه في حدود

واشاف يقول : ـ ومن المسلحة الثانية كان لابد من ان يتحول ليقاع الاشعار الى ليقاع درامي يجري في حركة دائرية مشرعة باللساة تجعل من ابن ملجد نعوذجا لكل عجتهد بيدا من فراغ وينتهي الى فراغ وعزل واهمسال من التساريسخ والنساس وفي المسلحتين معا نداءً من كل الجهات التي

يتوازن فيها للصدث الدرامى الجديد

. لاسد البحر بالرؤية الشعرية

من ناك الدائرة تضال محمد عل

يراك في المراه) 🖿

هنف نحوها ابن ملجد من نجل الخروج



الفرنسية لشهر كأنون الثباني . ١٩٩ . تَـصْنُمِنُ الْعَبِيْدِ مُعَيِّالًا افتتساحيا بعتبوان العراق مبادرة لحرى للسبلاء ، وتبطيقا مصورا عن عام ١٩٨٩ علم الإحداث العنظيمة ، أحا القالات السياسية فكانت حول خطة السلام الجنبية وثكري تاسيس الحيش العراقي ، وخطط الاستثمار ، والعبراق ومنظمية الامم المتحدة وتمن الانتقاضية ونظلم حافظ اسد واوجه الانهيار هذا اضافة الى التومِّنوعَاتِ التقافية والقنية ."



والزشرفة الإسلامية والقبط

العبربي .. يفتتح المعترض يـوم

ى سرعاية وزارتي الإعلام

والتربية يقوم الخبير الياباني

بصنع الطائرات الورقية في يومي

١٠ و ٢١ من الشهر الجاري بتعليم

طلاب المدارس الاستندائية في

الرصافة كيف يصنعون الطائرات

الورقيــة .. وفي يسومي ٢٥ و٢٥

لطلاب المدارس الإنتسدانيية في

الكرخ ومن ضمنها مدرسة بالاط

الاتنين القبل في قاعة المعافظة

بغداد عدد حديد

صدر في الإسواق الغند وعلاية من مجلة بغداد الناطقة باللغية

و هي والعصافيره على مسرح منتدي المسرح

الطائرات الورقية اليابانيةي علم التكنولوجيا اليوم، .. عن الشؤون الثقاف

ن يقدم منتدى السرح عن دار التسؤون مسترحسة أهني والعصباقيارة التعقيد المبيدي المسرحينة من تباليف حصود ---عبدالرزاق وتعثيل لفتة نعمة والإضلام وهنيمس ويلقيس وعباس الاموي ورياض ---مجیند وهنادی عبلوان .. بیندا العرض على مسرح قاعة المنتدى في الساعة الخامسة عصرا والدعوة عامة للجميع . ى لنُاسبة احتفالات جمامير

محافظة كبريلاء بيبوم المحافظة يقيم المصور صلاح حيدر معرضه الشنخصي الثبانني للصبور الفوتوغرافية .. يضم ستين صسورة ملونسة تنساولت المنساظر

الهنائل وسزاجعنا الحليم فدامة لللاح

كالمتكاول القاتة التحوليتيا الليوب مالك روي فوكس فيقيد تدريسه

الفاتية مستريتات

رحالة على دراجة بخارية يسزور الدوهية هسالينا الرهسالة الغرنسي ديعك دانتيتك شمن جبولة بدراجته البخارية بداها من باريس في مطلع شهر كانون الثاني الماضي وقطع خسلالها عشسرة الاف كيلومتر مسرورا

بليطاليا واليونىان وتركينا وسورينآ والإردن والسعودية ثم قطر . وقال الرحالة الغرنسي في بُصريح لـ وكالة الانباء القطرية بسأن الهدف من حولته هو التعرف على عادات وانعاط ـــ الحياة في البلدان التي يزورها اضافا ال حث الشباب الراغبين في مصارسةً"

مواجهة الصعاب والمشاكل

هذه الرياضة على التصل بكصبير في

من دننا التغرب

تشسارك خمعيثة المصبورين اليعنيج ل معترض تيسيان للمسور العبريييا

يدنيون في معرض نيسان

انذي سيقنام بنخداد في الثامن والعشرين من الشهير الحيالي تحت شعار والعبق العربية رسالة محبة للسلامه ويستكسر أن المصورين النملين سبق وان شاركوا ق المعرش الذي تنظما الجمعية العراقية للتصوير وحازوا غز جوائز تقبيرية .

The second secon

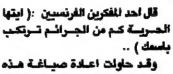


امسية للمشهورين في لاس فيغلس



ويون جونسون طارا ال لاس فيعلس بدعوة من شركة وايز السيشائية لحضور حلبل عثباء راقص احتقاء بعام ١٩٨٩ الذي حظنت في الشركة للتكورة ارقىلما فيناسية على شيك التذاكر .

> حضر الصفيل ٣ الاف مدعو من رجال السينما وللمثلين النين انتهزوا الغرصة للتروييج لافلامهم الجديدة فقد تحبدث ملريسون ضورد عن فيلصه ،البسريء، وروج بون جونسون لقبلمه والأشقالة الساخنة، من اخراج بينيس عوبر وتسحدث كيسفن كـوستنز عن فيلمـه ءالرقص مع الثقاب، وروجت للمثلة جيسيكا تاندي لغيلم مس ديسزيء الذي نبالت عنه جبائزة الكرة الذهبية لبطال هذا الفيلم الكوميدي الذي يسعسرض في موسم عيند الميلاد القبيل استمتعبوا بهذه الإمسية في عناصمتة القعبار



الهراهمات. والحقوق

المقولة ، إلى قمت بتعديلها فعلا في لوقات

ولااعتقد ان كلاما مثل هذا يمكن ان

🔳 أَلِيْلًا .. يُتَأَمُّنِهِ حِ قبل يومين انتهى المهرجسان الثانى للمسرح العربي ، الذي عشنا فعالياته على مدى عشرة ايلم حافلة بالعبروض المسرحية ، العراقية والعربية . ومبع اعتزازي بما عرضته جميع

الفرق المشاركية في المهرجيان ، وبما غمرتنى به دائرة السينما والمسرح من لطف وكرم من خلال ارسالها (بطاقة دائمية) في في مظروف لطيف ، الا انتي اردت هنا ان اتوقف عند المثل العربي النجم (حسين فهمى) بالذات . فهذا الفنان قدم في مسرحيــة (اهلا

الآثل ــ انه ممثل مسرحي رائـع ، وانه اروع کثیرا مما پخلهر علیـه او به في ادواره السينمية والتلفارية .

ولااكتمكم اننى ذهبت لمشاهدة

كثيرة اشعر انها مثيرة للاعصباب ، اذ جِعَلْتِ لِلْقُولَةِ : { ابتها الدولة كم من ۔ اُن کنت معذورا ۔ تصرفات عدد غیر ظيل من موظفي الدولة الذين قد يكونون عندما يمارسون واجباتهم مثلما يفترض بهم ، أو مثلماً يقتض منهم الواجب الذي كلفوا به ان يفعلوا .

عندما سنالت بانعية _موظفة في احد اسواقنا الركزية عن نوع من ملابس الأطفال ، فكان أن رئت على بالقول : ﴿ وانه لوكان عندنــا لكنت اولى به منـك واختته الىبيتى) .

يكون شعيد القسوة . لكنه يدل على سوء فهم للولجب واسلوب ادائسه : قبولا وقعلا ، اذ ذكرني بعدد لابأس به من لخرين بين البشر يتوهمون الواجبات حقوقا ، ويتصرفون على هذا الاساس المنقبطوء ، الذي لا يبدل عبلى وعي

بالبكوات) التي كانت سببا في انتـزاع

البطاقة الدائمية مني ، عرضا لوحنتني احد عنه بتفاصيله لما صدقته ابدا ، لانه بمختصر العبارة المفيد (حمل المسرحية على راسه) مثلما يقال ، فاثبت لي _ على

الوظائف ترتكب باسمك) وعذري فرنك من لكثر الشنكين بين اقرائهم لصبب او بدوته ، لكنهم ينسون اسباب شكواهم وقد ربدت عبارتي المعدلة قبل ايام .

القضان محمود يساسين في المسرحية ، لكنني سلمت الحصة الاكبر من اعجابي للفنيان حسين فهمي . الذي استحق اعصاب مثات مشاهدي المسرحية في العرضين المتتاليين اللئين شهدهما مسرحنا الوطني .

واذ اكرر شكري لدائرة السنما والمسرح على مابيذلتيه وحققتيه من نتائيج ، اتعنى الا يحصّل صعى في المرجانيات المقبلة ملحصيل معى ومع حملة تلك ال(البيطاقية) التي كيانت دائمية لدة ثلاثة ايام فقط !

📰 افغار من .. افجوري 🖺 في الكشير من اغمانينا العراقية

والعبربيسة ، التي تعبود الى مبرحلة الخمسينــات والسنينــات ، قيم نبيلة تعبر عن صدق الشاعر والاحاسيس بر منهبا اغنيات للصيدة مبائدة نبزهت ولعقيقة اسكتبر ، والبرحبوم يحيى حمدي ، وعباس جميل ولاحمد الشباع وداود العاني ، و أخرين لايتسع المجال لنكرهم .. ومنها اغنيات الموسيقيار محمد عبد الوهاب وعبد الحليم حافظ وعبيد الغنى السيد وضريد الاطرش ، و لأخرين بالعشرات مثلهم ..

هذه القنم النبيلة لإتمحوها السنون ولايمكن ان تتجاوزها ، لأنها تحمل معانى عنبة نابعة من القلب ، تزيدها عنوية اصللة التلمين والإداء ، ومن هٰذُه الإغاثى على سبيل الثال : اغار من الهوى لوداعب زلوفك .. التى ربيتها طويلا قبل ايلم عندما سمعتها مصادفة من المنياع بصوت المطرينة عليفة

واحسب ان حياتنا ماتزال باشد الحلجة الى سماع (تلك) الاغاني ، على الرغم من عسم انسزعسلجى كثيسرا من اغنيات (هذه الاينام) التي تبنو في معظمها بـلا لون او طعم وخالية من مندق الإجاسيس ومنشادية الإلحان .



🗷 عبد الطلب محمود 🖪

واذا كنت التحيث هنا عن نفسي . فلاعتقادي أن الكثيرين يشاركونني في هذا الراي ، ولانني اتعنى ان يتريث كستما الأغماني الاعتزاء قببل أن (يرتكبوا) كلمات اغنية محسوبية بالليمتر على مقاس توع واحد او فشة واحدة من المستمعين ، ولاشك في انهم يفهمون مااعني .

ذلك ان الحيباة حين تبزداد بفعل التطور (ملاية) تحتاج في مجتمع مثل مجتمعنا العربى القيم بالتحديث ، ألى مزيد مقابل من المشاعر الصادقة النابعة

ولااظن اننى مخطىء عندما اردد : (اغسار مِنْنَ الهِبُوي لو داعب رُلوفك) في لحظات الحدين .. الكثيرة في سناعات ينومي الواحد ، والكثيرة في ساعات ليام للستمعين الإعراء .

وحه

U.

للهرحان

من لخراج منصور اغيري .

و «المسبلة» و «عطيل»

من اليمن شاركت

الغنانة محاسن

سعيد عبداته

ملجستير تمثيل

ومدرسة في معهد الفنون الجميلة في مهرجان يغداد

المسرح الوطني التي أنعت مسرهية طائش الحويان،

في لروقة للهرجان التقيناها وكان هذا اللقاء معها

منذ عام ١٩٧٧ يدات العمل في الإذاعة والتلفزيون

والمسرح لكنني اميل للمسرح اكثر ، فالتمثيل هـ و

هدفي سواء كبان في المسرح او التلفيزييون ومثلت

مليقارب عن عشرين عملا مصرحياً . ومن اعمالي التي

اقضلها والسنجيبان ووالموكب ووالصائمق

للمسرح العربى الثاني للمرة الاولى منع فرقة

مسرحي وسينعاثى

🖿 (وجهك في المراة وجهان فأن ابت

🗖 قرادة .. في عيارات 🖿

عيد الوهاب البياتي من ديوانه (بستان عَالَشة)

🛎 أيا الهي ، اما كنت تمن على بأن امضي أنا أيضا حقية من شبابي الذهبي في احضان الطبيعة الحرة الجميلة حتى افال محتفظاً باسم كل عصفور وكل زهرة) 🗷 ايوارد جلازر

من رحلة الى اليمن السعيد

(.. يابحر لم نخطىء كثيرا .. ايها البحر القديم لاتعطنا ، يابحر ، اكثر من سوانا ... نحن ندري ان الضحايا فيك اكثر ، والمياه هي الغيوم ... كاتوا كما كاتوا ، وكاتوا يرجعون ويسالون كاية الإقدار : هل لابد من بطل يعوت لتكبر الرؤيا وتزداد النجوم نجما على رايتنا ٢٠ لم يستطيعوا ان يضيفوا للنهاية وردة ويغيروا مجرى الاساطير القديمة :

فالنشيد هو النشيد لابد من بطل يخر على سياج النصر في اوج النشيد)= محمود درويش

من قصيدة (مأساة النرجس وملهاة الفضة)

علنل الهاشمي

صدر للناقد الموسيقى على الهاشمى عن للوسوعية لصغيرة كتاب والرؤية الفنية في الاعتباء العزافية، عن

الكتاب يضطلع بمهمة تسليط الاضبواء على حتركة اللحن العراقي منذ عصر البستة الغنائية حتى الإغنية الحديثة مع شرح بعض قوالب الغنباء العراقي الموشح . والقصيدة . والاغتية الشعبية ، المحقب الم تحليل اعمل الفنانين الذين كتبوا في هذه القوالب وبيع خُوندة ، ويحيى حمدي ورضا على وناظم تعيم واحمد الخليل وعلاء كامل وعياس جعيل ، ومحمد عبدالمحسن -وسالم حسين وروحي الخماش . وجميل سليم ومصود عبدالحميد كذلك عرج الكتف ف القسم الثقلي منه ال الحديث عن فن البيئات ، وهو الفن الذي اعقب الاغتية البغدادية بعد ضمورها ، الى جانب تحليل اتجاهات المحتين البارزين ، فاروق علال ، وطالب القاره غولي ومحمد جواد امبوري وياسين الراوي ومحمد نتوثي وعبدالحسين السماوي ومحسن فرحان وكنعان وصافي . وجعفر الخفاف هذا الكتاب يعد وثيقة فنية عن للولحل التي مرت بها الاغنية العراقية منذ نصف قرن من الزَّمن .



السرح الوطني ؟

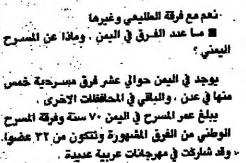


a مل تساهمين في العمل منع فرق اخسرى غير والاجواء العربية وتوسع دائرة العرقة





تضيف للفنانين العرب ؟. تعرفني على العبالم العربي وعبلي القن العربي



🛎 هل ترغبين ان تكوني نجمة ؟

اتمنى ان اكون نجمة ومعثلة معروفة على مستوى الوطن العربي في الاكل . ■ عده التجمعات المسرحية العربية الكبيرة علاا